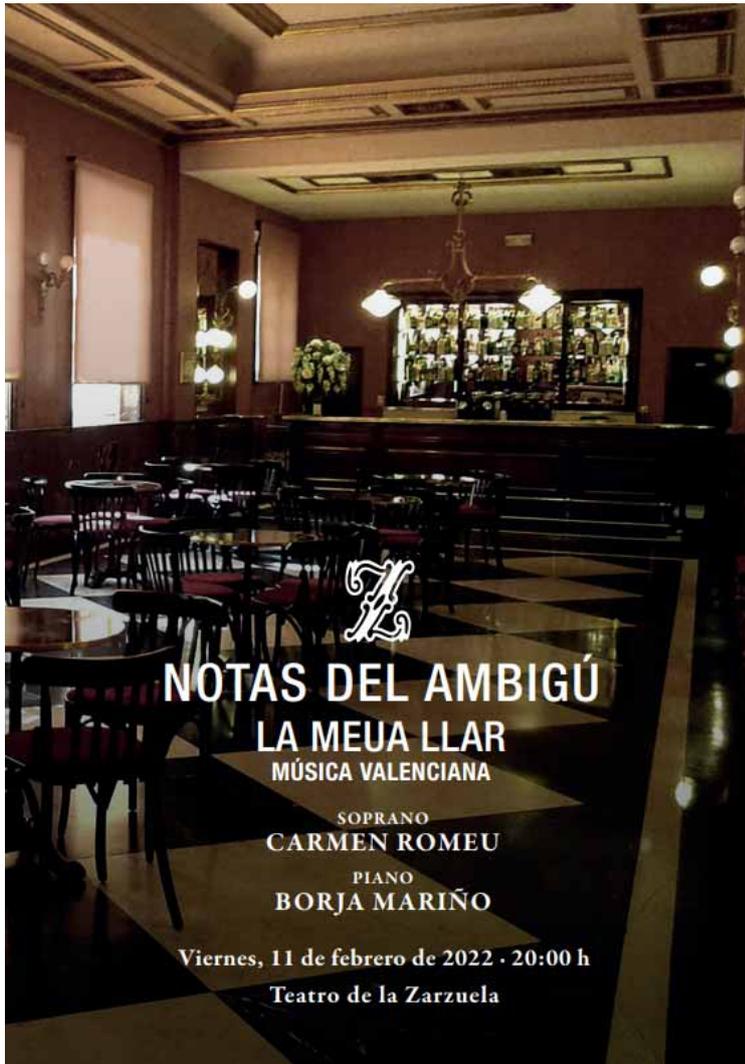


La meua llar. Romeu-Mariño. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Febrero de 2022 19:24 - Actualizado Lunes, 07 de Febrero de 2022 20:37



LA MEUA LLAR
(MI HOGAR)

(CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ)

cantante
CARMEN ROMEU

piano

La meua llar. Romeu-Mariño. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Febrero de 2022 19:24 - Actualizado Lunes, 07 de Febrero de 2022 20:37

BORJA MARIÑO

músicas

MATILDE SALVADOR y **ÓSCAR ESPLÀ**

, **MANUEL PALAU BOIX**
ÁNGELES LÓPEZ ARTIAGA

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(AMBIGÚ)
de
MADRID

Viernes 11 de febrero de 2022: 20:00 h.

- La soprano valenciana **Carmen Romeu** **canta a su tierra** en el **Teatro**

- Junto al pianista **Borja Mariño** interpretará composiciones de **Óscar Esplà**,

En la sexta entrega del ciclo Notas del Ambigú en el Teatro de la Zarzuela será **la soprano Carmen Romeu**

quien

acompañada del pianista Borja Mariño

logra trasladar al público desde ese entrañable espacio del Teatro hasta la

llar: el hogar

de su Valencia natal con olores, sabores, palabras y música que son la propia tierra; la esencia de la vida.

Con composiciones de **Óscar Esplà, Manuel Palau Boix, Miquel Asins Arbó, Matilde Salvador**

y

Ángeles López Artiaga

, entre las que se incluye un

homenaje a Fernández-Cid

.

Romeu

y

Mariño

evocarán ese lugar íntimo de reunión familiar

, de calma, de seguridad, ese lugar donde

uno siempre retorna a la infancia

, con sus pros y contras, sus tradiciones, sus enseñanzas, su música, su lenguaje, su aroma a puchero, naranjas y azahar.

La tierra

. Valencia. Es momento pues, de dar un sentido profundo a las cosas, de arrullarnos con la vida, de celebrarla por ser lo que somos. Y compartirlo.

CARMEN ROMEU, soprano



CARMEN ROMEU

FOTO: KOE

[Carmen Romeu](#) ([Valencia](#)) ha sido **alumna de Scotto** en el Opera Studio de la Academia Santa Cecilia de Roma y ha sido galardonada con el Premio a la Cantante Revelación por la Fundación de los Premios Líricos Teatro Campoamor. Ha trabajado con maestros como Maazel, Chailly, Nagano, Zedda, Aragón, Renzetti, Ortega, Fournillier, Mariotti o Pérez Sierra.

Entre **sus recientes actuaciones** cabe destacar *Otello* de Rossini (Theater an der

Wien, Opera Vlaanderen, San Carlo de Nápoles); *Idomeneo* (Palau de les Arts); [La bohème](#) (**CLICK**)

(San Carlo, Real, Les Arts, ABAO, Campoamor de Oviedo);

Così fan tutte

(Principal de Palma, São Carlos de Lisboa, Auditorium de Roma);

Armida

(Opera Vlaanderen, Rossini Opera Festival de Pésaro);

La donna del lago

(ROF);

Poliuto

(São Carlos);

Adina

(Reate Festival);

La traviata

(Oviedo, Córdoba);

Il barbiere di Siviglia

(Oviedo, Fundació Òpera a Catalunya);

Rinaldo

(Ópera de Oviedo);

[La del manojo de rosas](#)

(CLICK)

(La Zarzuela, Maestranza, Campoamor);

[Las golondrinas](#)

(CLICK)

(La Zarzuela, Campoamor);

[Marina](#)

(CLICK)

,

[Clementina](#)

(CLICK)

y

[La casa de Bernarda Alba](#)

(CLICK)

(La Zarzuela); un concierto benéfico invitada por Juan Diego Flórez (Musikverein); el homenaje al Maestro Zedda (La Coruña, Opera Vlaanderen);

El sombrero de tres picos

con la Mahler Chamber Orchestra y Heras-Casado en diversos conciertos y la grabación en Harmonia Mundi;

Die Zauberflöte

(Principal de Palma);

[La casa de Bernarda Alba](#)

(CLICK)

La meua llar. Romeu-Mariño. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Febrero de 2022 19:24 - Actualizado Lunes, 07 de Febrero de 2022 20:37

(Cervantes de Málaga, Villamarta de Jerez) y

[Stabat Mater](#)

(CLICK)

de Rossini

(Madrid).

Sus **próximos compromisos** incluyen *La traviata* (La Maestranza) y *The Magic Opal* (La Zarzuela).

BORJA MARIÑO, Piano COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN



BORJA MARIÑO

FOTO: ENIQUE TORIBIO

Borja Mariño (Vigo), inicia sus estudios musicales en Vigo y **continúa** en el **Real Conservatorio de Madrid**

. Su carrera desarrolla una doble vertiente entre

composición e interpretación

. Orientado hacia el

acompañamiento vocal

y la

correpetición de títulos líricos

,

colabora con

el Teatro de la Zarzuela, el Teatro Real, el Gran Teatro del Liceo, el Palau de les Arts, la Maestranza, la Ópera de Oviedo, Las Palmas, Tenerife, los Amigos de la Ópera de La Coruña, el Teatro Principal de Palma, así como los festivales de Perelada, Santander, El Escorial, Quincena Musical, etc. junto a importantes directores y solistas.

Borja Mariño tiene un amplio repertorio, que va de la ópera barroca hasta estrenos contemporáneos

su

por la

canción de concierto

, siendo uno de los preferidos por los actuales intérpretes del ámbito nacional e internacional.

. De este contacto deriva

vocación compositiva

Algunas canciones se han presentado en su versión orquestal, destacando sus *Canciones sefardíes*

aíoa Hernández

ofreció en el Auditorio Nacional de Madrid. También han sido

llevadas al disco

por

Gabriel Alonso

, acompañado por

Aurelio Viribay

.

Ha escrito música de cámara

, así como para audiovisuales y piezas teatrales.

De su catálogo de música orquestal destaca la suite *El principito*, que este año interpretará la Filarmónica de Gran Canaria. Como

orquestador

ha arreglado óperas y zarzuelas

como

The Land of Joy

en Oviedo o

La meua llar. Romeu-Mariño. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Febrero de 2022 19:24 - Actualizado Lunes, 07 de Febrero de 2022 20:37

The Republic of Love

en Nueva Delhi. También

ha publicado revisiones críticas

de

Pepita Jiménez

o

The Magic Opal

, de Albéniz, o

María del Carmen

, de Granados

(Información del Departamento de Prensa del Teatro de la Zarzuela)

CICLO NOTAS DEL AMBIGÚ 21 /22

Del 28 de octubre de 2021 al 4 de julio de 2022

En la presente temporada **10 citas ineludibles**. Al de **Carmen Romeu** y

- **8 de marzo:** Con ocasión del **Día Internacional de la Mujer**

- **18 de abril:** Seguirá el ciclo con el **Cacahuetes por el mundo** en el q

- **28 de junio:** Con el propósito de fomentar la **creación de nuevas obras**

- **4 de julio:** Y el **broche final** del ciclo

La meua llar. Romeu-Mariño. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Febrero de 2022 19:24 - Actualizado Lunes, 07 de Febrero de 2022 20:37

NOTAS DEL AMBIGÚ

LA MEUA LLAR

PROGRAMA

OSCAR ESPLÀ (1886-1976)

Canciones playeras (1930)

Textos de Rafael Alberti

Pregón

El Pescador sin dinero

Rutas

MANUEL PALAU BOIX (1893-1967)

Criatura dolcíssima (1963)

Texto de Joan Fuster

La palmera (1953)

Texto de Gerardo Diego

Vestida de blanc (1952)

Texto de Xavier Casp

MIQUEL ASINS ARBÓ (1916-1996)

Canciones para el recuerdo (1992)

Textos de María Guerra

Los días que pasaron

Cuando llegue el invierno

El baile

Canciones dedicadas a Fernández-Cid

O. ESPLÀ

O mayo (1958)

Texto de Manuel Curros Enríquez

MATILDE SALVADOR

(1918-2007)

Eu en ti (1958)

Texto de Galo Ferrás

ÁNGELES LÓPEZ AL

Intimismos (1981)

Hombre de barro

Texto de Ángela Figura

Hombre pequeño

Texto de Alfonsina Storni

Canción

Texto de María Sánchez de Fuentes

Pensamiento raro

Texto de Dulce María Loynaz

M. SALVADOR

Aires de cançó

Jo faria (1963)

Texto de Xavier Casp

Cançons de bres

La llar (1982)

Texto de Bernat Artola

L'aire del cor i del seny

L'amor etern (1997)

Texto de Bernat Artola

La meua llar. Romeu-Mariño. Ambigu. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 07 de Febrero de 2022 19:24 - Actualizado Lunes, 07 de Febrero de 2022 20:37

~~El teatro de la calle de Salvador y Ángeles~~ **El teatro de la calle de Salvador y Ángeles**



□ □ Más información



www.madridteatro.net



~~El teatro de la calle de Salvador y Ángeles~~ **El teatro de la calle de Salvador y Ángeles**