

***MATTHIAS GOERNE
EN EL XXVIII CICLO DE LIED***

música
Lieder de ROBERT SCHUMANN

VOZ
MATTHIAS GOERNE (barítono)

pianista

MARKUS HINTERHÄUSER

**coproducción del
CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM),
y el
TEATRO DE LA ZARZUELA**

**en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID**

Lunes 7 de febrero de 2022 a las 20:00 h.

- El barítono **Matthias Goerne** regresa al ciclo lied con **Markus Hinterhäuser** de Robert Schumann.

- **Matthias Goerne** y **Markus Hinterhäuser** ofrecen un programa de canciones de Robert Schumann.

- El programa posee un **Zwischenstück** romántico schumanniano a través de los **cuatro** **Waldeszenen** de Liszt.

El **Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)**, en **coproducción** con el **Teatro de la Zarzuela**,

presentará el próximo lunes 7 de febrero a las 20:00 h. al

barítono alemán Matthias Goerne

que regresa al

Ciclo de Lied

- que en esta temporada celebra su XXVIII edición-, de nuevo con

un programa de exigencia y belleza extraordinarias

. En esta ocasión

formará dúo con el pianista Markus Hinterhäuser

para ofrecer una completa antología de más de veinte lieder de
Robert Schumann

El hecho de poseer unas resonancias cada vez más oscuras le permite desembarcar con aplomo y naturalidad en el intenso, **proceloso e hiperromántico universo schumanniano** para ofrecernos el hermoso y variado grupo de lieder que se encierran en el

op. 39

del compositor de

Zwickau

, ese soberano y caudaloso

Liederkreis

que será acompañado de

otras nueve piezas de la misma autoría

, algunas verdaderamente maestras como

Kennst du das Land

,
Die Löwenbraut

o las cinco contenidas en el

op. 135

, las famosas escritas

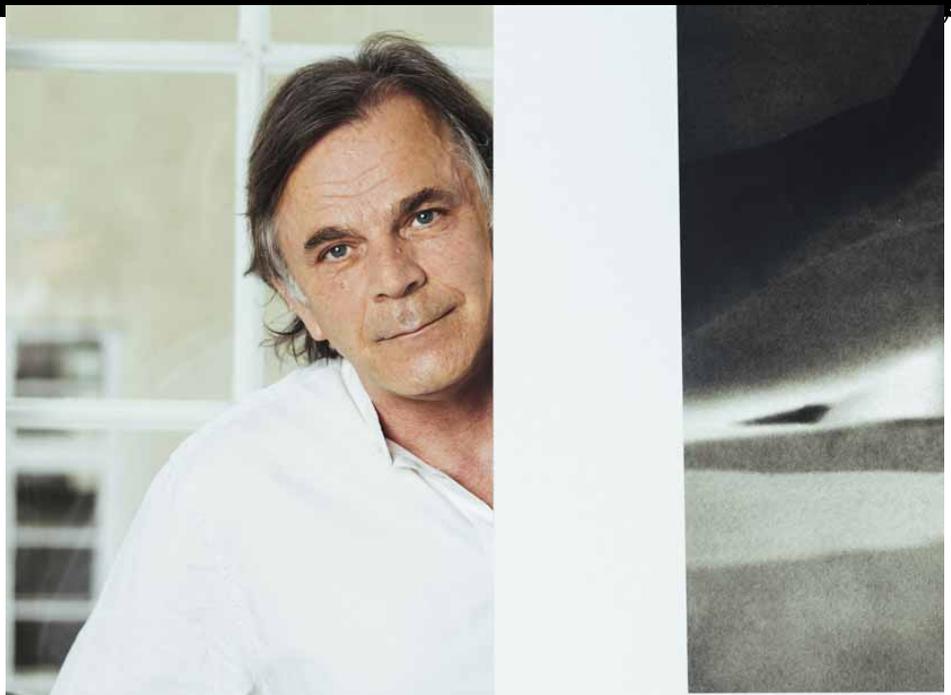
sobre poemas de María Estuardo.

MATTHIAS GOERNE, barítono
VERSÁTIL Y GLOBAL

Mattias Goerne.- Hinterhäuser. Schumann. Lied. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 04 de Febrero de 2022 12:40 - Actualizado Viernes, 04 de Febrero de 2022 15:51



PROGRAMA

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Sechs Gedichte und Requiem [selección], op. 90 (1850)

2. Meine Rose
3. Kommen und Scheiden
4. Die Sennin
5. Einsamkeit
6. Der schwere Abend
7. Requiem

Der Einsiedler, op. 83, nº 3 (1850)

Liederkreis, op. 39 (1840)

1. In der Fremde
2. Intermezzo
3. Waldgespräch
4. Die Stille
5. Mondnacht
6. Schöne Fremde
7. Auf einer Burg
8. In der Fremde
9. Wehmut
10. Zwielight
11. Im Walde
12. Frühlingsnacht

~~www.madridteatro.net/programa/robert-schumann-sechs-gedichte-und-requiem-op-90-1850-1551349, Die. 83,~~



Más información

www.madridteatro.net



Mattias Goerne.- Hinterhäuser. Schumann. Lied. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Viernes, 04 de Febrero de 2022 12:40 - Actualizado Viernes, 04 de Febrero de 2022 15:51



[Madrid, Plaza de San Martín, 15](#) [54-52](#) [53-150](#)