



***LISETTE OROPESA EN CONCIERTO  
ZARZUELA DE IDA Y VUELTA***

**músicas**

**romanzas: BARBIERI, SOROZÁBAL, PENELLA,**

**zarzuela cubana: □ ANKERMANN, LECUONA, ROIG**

**canciones de uno y otro lado: FALLA, NIN, RODRIGO**

**intérpretes**

**soprano**

**□ LISETTE OROPESA**

**piano**

**RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE**

en el

**TEATRO de la ZARZUELA**

**(SALA PRINCIPAL)**

de

**MADRID**

**Lunes 13 de diciembre de 2021: 20:00 h.**

- El lunes 13 de diciembre **Teatro de la Zarzuela** presenta a **Lisette Oropesa** una de

- **Lisette Oropesa** estará acompañada al **piano** por **Rubén Fernández Aguirre**

Cada vez son más las **grandes voces internacionales** atraídas por el magnetismo irresistible de la zarzuela. Y qué mejor lugar para ensalzar el género que el

**Teatro de la Zarzuela**

, único en el mundo con una temporada regular dedicada a esta música, creado hace 165 años precisamente

**para salvaguardarla y promoverla hasta el punto de hacerla imprescindible**

. Y así, la próxima semana se vivirá en este coliseo uno de los momentos supremos de la temporada con la soprano norteamericana

**Lisette Oropesa**

, una de las grandes voces líricas de hoy, aclamada en todos y cada uno de los más importantes teatros del mundo. Dentro del

**ciclo de Conciertos**

del coliseo madrileño, la intérprete de Nueva Orleans presentará el próximo lunes 13 de diciembre (20:00 h.) un concierto dedicado a

**ensalzar el género y la importancia que para este tuvo la mutua influencia de las dos orillas del Océano**

; no en vano lo ha bautizado como

*Zarzuela de ida y vuelta*

, y en él estará acompañada por el  
**pianista Rubén Fernández Aguirre**

**Lisette Oropesa** se enfrenta así **por vez primera a un recital armado con romanzas de zarzuela española y cubana**, en una velada musical que promete ser de esos momentos para no olvidar y que **servirá como homenaje a Cuba**, la tierra de sus padres; sus raíces.

*En concierto* será pues un emocionante viaje que transitará indistintamente por romanzas de zarzuela de aquí – **Barbieri, Sorozábal o Penella**– y de zarzuela cubana – **Anker mann Lecuona** o **Roig** –, además de por la belleza y sentimiento de canciones de uno y otro lado – **Falla**, **Nin** o **Rodrigo**.

**Rubén Fernández Aguirre** rendirá también sendos homenajes en sus intervenciones de piano solo: uno a **Emilio Arrieta**, y otro a **Astor Piazzolla** en el bicentenario y el centenario de sus respectivos nacimientos.

**LISETTE OROPESA, soprano**  
**SOPRANO COLORATURA**  
**DE LAS MÁS DEMANDADAS**

# Lisette Oropesa. Concierto. Aguirre. TZ

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 11 de Diciembre de 2021 10:42 - Actualizado Sábado, 11 de Diciembre de 2021 11:36

---



**LISETTE OROPESA**  
ZARZUELA DE IDA Y VUELTA

**PROGRAMA**

**Primera parte**

**FRANCISCO ASENJO  
BARBIERI** (1823-1894)

Salida: «Como nació en la calle  
de la Paloma»,  
*El barberillo de Lavapiés* (1874)  
Texto de Luis Mariano de Larra

**MANUEL  
DE FALLA** (1876-1946)

Siete canciones populares  
españolas (1914)

Textos de tradición popular  
El paño moruno  
Seguidilla murciana  
Asturiana  
Jota  
Nana  
Canción  
Polo

**ASTOR  
PIAZZOLLA** (1921-1992)

*Verano porteño* (1965)  
(En el 100 Aniversario de su nacimiento)

**JOAQUÍN  
NIN** (1879-1949)

Cantos populares españoles (1923-1924)  
Textos de tradición popular  
*Montañesa*  
*Tonada del Conde Sol*

**JORGE  
ANKERMANN** (1877-1941)

Habanera: «Flor de Yumuri»,  
*Bocetos de Cuba* (1931)  
Texto de Gustavo Sánchez Galarraga

**PABLO  
SOROZÁBAL** (1897-1988)

Canción: «En un país de fábula»,  
*La tabernera del puerto* (1936)  
Texto de Federico Romero  
y Guillermo Fernández-Shaw

**Segunda parte**

**ERNESTO  
LECUONA** (1895-1963)

Romanza: «Mulata infeliz»,  
*María la O* (1930)  
Texto de Gustavo Sánchez Galarraga

**JOAQUÍN  
RODRÍGO** (1901-1999)

Cuatro madrigales amorosos (1947)  
Textos de autores anónimos  
¿Con qué la lavaré?  
Vos me matasteis  
¿De dónde venís, amore?  
De los álamos vengo, madre

**CARLOS  
IMAZ** (1972)

*Suite para piano sobre temas  
de «Marina» de Emilio Arrieta* (2021)

DURACIÓN APROXIMADA:

PRIMERA PARTE: 35 MINUTOS / INTERVALO DE 15 MINUTOS / SEGUNDA PARTE: 35 MINUTOS



Más información

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



# Lisette Oropesa. Concierto. Aguirre. TZ

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 11 de Diciembre de 2021 10:42 - Actualizado Sábado, 11 de Diciembre de 2021 11:36

---



Madrid, España, Plaza de España, 15