

El piano del siglo XIX. Ciclo A propósito de Chapi. Calvo TZ

Escrito por www.madrditeatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2021 10:12 - Actualizado Sábado, 04 de Septiembre de 2021 11:25



EL PIANO DEL SIGLO XIX

El piano del siglo XIX. Ciclo A propósito de Chapi. Calvo TZ

Escrito por www.madrditeatro.net

Sábado, 04 de Septiembre de 2021 10:12 - Actualizado Sábado, 04 de Septiembre de 2021 11:25

CICLO A PROPÓSITO DE...

compositor

RUPERTO CHAPÍ

conferenciante e intérprete al piano

GUILLERMO GARCÍA CALVO

en el

TEATRO de la ZARZUELA

de

MADRID

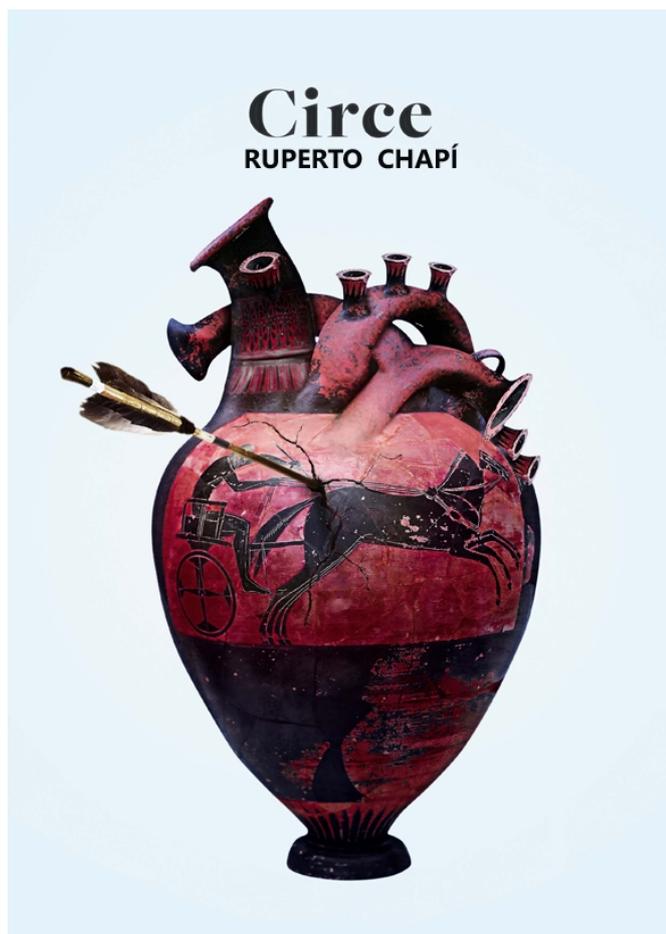
Domingo 5 de septiembre de 2021: 12:00 H.

- El

Teatro de la Zarzuela inicia con entradas agotadas **Chapí** un nuevo ciclo dedicado a

- El maestro

Guillermo García Calvo director musical del **Teatro de la Zarzuela**, es el



CIRCE

(ÓPERA)

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS

(1867-1916)

Valses poéticos, EG 26 (1894, 1900)

Introducción. Vivace molto

1. Melodico
 2. Tempo de Vals noble
 3. Tempo de Vals lento
 4. Allegro humorístico
 5. Allegretto (elegante)
 6. Quasi ad libitum (sentimental)
 7. Vivo
- Coda. Presto - Andante - tempo del 1º Vals

ERNESTO LECUONA

(1895-1963)

Danzas cubanas del siglo XIX (1900)

(SELECCIÓN)

- La primera en la frente
A la antigua (El tanguito de Mamá)
Impromptu
La danza interrumpida
La mulata
Arabesque
¡Al fin te vi!
Los ministrels

CIPRIANO MARTÍNEZ RÜCKER

(1861-1924)

Cantos de mi tierra, op. 39 (1900)

1. Canción
2. Bolero
3. Zapateado

E. GRANADOS

Allegro de concierto, op. 46 (1904)

ROBERT SCHUMANN

(1810-1856)

Fantasia en do mayor, op. 17

(HACIA 1836-1838)

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen -
Im Legendenton - Erstes Tempo - Adagio - Im Tempo
Mässig. Durchaus energisch - Etwas bewegter - Viel bewegter
Langsam getragen. Durchweg leise zu halten - Etwas bewegter
- Nach und nach bewegter und schneller - Adagio

DURACIÓN APROXIMADA: 70 MINUTOS (SIN INTERVALO)

