TOSCA LOS INTÉRPRETES

Floria Tosca SONDRA RADVANOVSKY / MARIA AGRESTA / ANNA NETREBKO

Mario Cavaradossi JOSEPH CALLEJA / MICHAEL FABIANO / YUSIF EYVAZOF / JONAS KAUFMANN

Barón Scarpia
CARLOS ÁLVAREZ / GEVORG HAKOBYAN / LUCA SALSI



PACO AZORÍN / SONDRA RADVANOSKY / JOSHEP CALLEJA | FOTO: JAVIER DEL REAL

- Tosca está protagonizada por **tres repartos** encabe

- Sondra Radvanovsky, Joseph Calleja | Carlos Álvarez | forman el primer reparto.

SONDRA RADVANOVSKY, soprano, Floria Tosca



SONDRA RADVANOSKY

FOTO: JAVIER DEL REAL

Sondra Radvanovsky (EEUU) interpreta a Floria Tosca. Cursó estudios de canto en Richmond

Tosca. Puccini. Intérpretes. T.Real 2021

Escrito por José R. Díaz Sande Sábado, 03 de Julio de 2021 11:41 - Actualizado Domingo, 04 de Julio de 2021 15:28

(Indiana), donde

debutó a los 21

años

como

Mimi

de

La boheme

.

Fue miembro del programa Lindemann para jóvenes cantantes de la Metropolitan Opera House de Nueva York, donde pronto

destacó como

Antonia

de

Les contes d'Hoffmann

y donde ha cantado posteriormente Leonora de

Il trovatore

,

Amelia de

Un ballo in maschera

, Minnie de

La fanciulla del West

,

Desdemona de

Otello

y el rol titular de

Francesca da Rimini

.

Ha actuado en los principales teatros de ópera junto a destacados directores de orquesta.

Recientemente

ha cantado un programa especial en el que protagonizó los actos finales de *Anna Bolena*

,

Maria Stuarda

У

Roberto Devereux

en la Lyric Opera de Chicago, un recital con

Piotr Beczała

en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona y el rol titular de

Aida

en la Opéra Bastille de París. En el

Teatro Real

ha participado en

Tosca

(CLICK)

(2011) y

Un ballo in maschera

(CLICK)

Tosca. Puccini. Intérpretes. T.Real 2021

Escrito por José R. Díaz Sande Sábado, 03 de Julio de 2021 11:41 - Actualizado Domingo, 04 de Julio de 2021 15:28

(2020).

Sondra manifiesta su contento de cantar *Tosca* en el Teatro Real y advierte que curiosamente abrió temporada con <u>Un ballo in maschera</u> (CL

ICK)

y cierra temporada con

Tosca

, ambas con

Luisotti

como director musical. En el 2011 había cantado

Tosca

(CLICK)

en el Real en laversión de

Nuria Espert

Agradezco el mantener viva la ópera durante la Pandemia. En este momento en que estamos trabajando me acuerdo de todos los artistas y les mando mis deseos de apoyo, porque los artistas hemos sufrido muchísimo.

Referente a Tosca, recuerda que

estuve en esta producción en el 2008 y debo resaltar el crecimiento de cambio de **Paco** como director.

Cómo ha encontrado su propia voz ha sido impresionante

. Centrándonos en

Tosca

cada vez que canto este personaje aprendo un poco más sobre

Tosca

: ¿quién es? ¿cómo piensa? ¿cómo siente? Cada producción es distinta. Aunque cada uno de nosotros tengamos nuestra propia idea de quién es esta "prima donna",

creo que es una mujer sencilla, que tiene ese don de la voz

. Yo siempre digo a mi marido que si me voy□ demasiado arriba y me pongo muy "prima donna", que me lo advierta, porque

yo tengo este don, que es mi voz. Un don que quiero compartir con todo el público, y tengo una gran simpatía y cercanía hacia este personaje de Tosca

Paco

ha enfocado muy bien lo que es realmente

```
Tosca
un ser humano
. De hecho todos los personajes lo son. I Creo que
Puccini
buscaba gente normal, sencilla
Caravadossi
es un pintor, no un cirujano.
Scarpia
es
muy humano también
, pues dice que
"daría toda una vida por una noche con Tosca"
. Para terminar quiero decir que ha sido mi sueño cantar
Tosca
con estas dos personas: el mejor tenor
Joseph Calleja
y el mejor barítono
Carlos Álvarez
para estos papeles y estoy encantada de volver muchas veces.
```

JOSEPH CALLEJA, tenor, Caravadossi

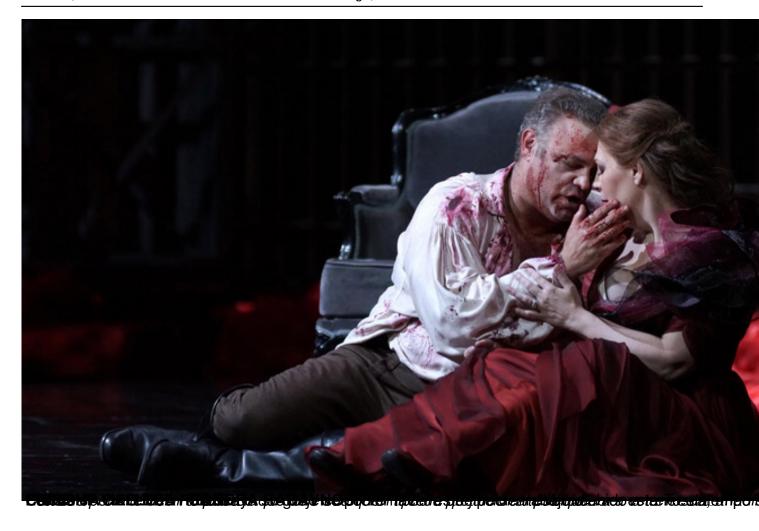


















Contrict telinion Prinz Sanda

www.ieatro-real.com