



NURIA RIAL

XXVII CICLO DE LIED

músicas
WOLFGANG AMADEUS MOZART,
FRANZ JOSEPH HAYDN

intérpretes

NURIA RIAL

(soprano)

ANDREAS STAIER

(pianista)

en el

TEATRO de la ZARZUELA

(SALA PRINCIPAL)

de

MADRID

El ciclo es una coproducción entre el

Centro Nacional de Difusión Musical

y el

Teatro de La Zarzuela

Lunes 17 de mayo de 2021: 20:00 h

- La soprano catalana **Núria Rial**, una de nuestras intérpretes más internacionales, ofrece

- **Núria Rial** y **Andreas Staier** debutan

Núria Rial, una de nuestras cantantes más solicitadas en el ámbito internacional, pondrá su voz

al servicio de

una

colección de

de

Mozart

además de las cinco composiciones que integran el **ciclo**

The Mermaid's Song

y la hermosa

cantata

Arianna a Naxos

, obras ambas de

Joseph Haydn

.

Con **Andreas Staier** al piano, la velada adquiere una relevancia especial al ponerse **el criterio musical historicista al servicio de algunas de las páginas más bellas del clasicismo**

.

La cantante debuta en el ciclo de lied tras cosechar grandes éxitos mundiales en el campo de la música barroca, en sus participaciones operísticas y en sus grabaciones discográficas. En este último aspecto es relevante mencionar su reciente galardón como

Mejor Solista de Álbum Vocal en los **Premios Opus Klassics**

por su trabajo junto a la

Accademia del Piacere

de

Fahmi Alqhai

en el

disco 'Muera Cupido'

.

NÚRIA RIAL, PUREZA Y LUMINOSIDAD VOCAL



Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

An Chloe, K 524 (1787)

Als Luise die Briefe, K 520 (1787)

Der Zauberer, K 472 (1785)

Das Veilchen, K 476 (1785)

Suite en do mayor, KV 399 (1789)

Allemande

(Fortepiano solo)

Abendempfindung, K 523 (1787)

Oiseaux, si tous les ans, K 307 (1777-1778)

Dans un bois solitaire, K 308 (1777-1778)

Sonata nº 10 en do mayor, KV 330 (1783)

Andante cantabile

(Fortepiano solo)

Franz Joseph HAYDN (1732-1809)

The Mermaid's Song, Hob XXVIa:25 (1794)

Recollection, Hob XXVIa:26 (1794)

Pastoral Song, Hob XXVIa:27 (1794)

Pleasing Pain, Hob XXVIa:29 (1794)

Sailor's Song, Hob XXVIa:31 (1794-1795)

Sonata en do sostenido menor, Hob XVI:36 (1770-1775)

Moderato

(Fortepiano solo)

Arianna a Naxos, Hob XXVIb:2 (1789)

Recitativo: «Teseo mio ben, dove sei? Dove sei tu?»

Aria: «Dove sei, mio bel tesoro»

Recitativo: «Ma, a chi parlo? Gli accenti Eco ripete sol»

Aria: «Ah che morir vorrei in sì fatal momento»

Núria Rial SOPRANO*

Andreas Staier FORTEPIANO*

* Por primera vez en el Ciclo de Lied

Duración aproximada: 70 minutos sin pausa

Se ruega al público no aplaudir hasta el final de cada bloque

Las biografías de los intérpretes de este concierto están disponibles en:

<http://www.cndm.mcu.es/node/21997>

Las traducciones del sobretitulado son de Isabel García Adánez,
Carmen Torreblanca, José Armenta, Amelia Serraller Calvo
y Beatrice Binotti

Núria Rial. Andreas Staier. XXVII Ciclo de Lied. TZ

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 15 de Mayo de 2021 17:33 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2021 18:13

~~www.madridteatro.net~~ ~~20:00 horas~~, 17 - V - 2021



Más información



www.madridteatro.net



~~www.madridteatro.net~~ ~~20:00 horas~~, 17 - V - 2021