ARGENTINA
LA VIDA DEL ARTISTA

ARGENTINA MARÍA LÓPEZ TRISTANCHO

cante
ARGENTINA

músicos

guitarristas
JOSÉ QUEVEDO 'BOLITA' y JESÚS GUERRERO
coros y palmas
ANTONIO y MANUEL MONTES, "LOS MELLIS"
violonchelo
JOSÉ CARLOS ROCA
pianista
MARIO PRISUELOS

en el
TEATRO de la ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Martes 20 de abril de 2021: 20:00 h.

- La cantaora **Argentina** presenta en el Teatro de la Zarzuela su intensa y heter

- En su quinto trabajo discográfico, *La vida del artista*, reivindica el arte y al artista de

- En *La Vida del Artista* hermana en su proyecto flamenco, la **canción, el fado**

- **Argentina** vive por y para el flamenco, para el arte, para el artista

Argentina, una de las figuras del cante más respetadas y admiradas por el público, la crítica y

los compañeros de profesión – no sólo del flamenco, sino de cualquier género musical –, presentará el próximo martes 20 de abril su quinto trabajo discográfico en el que, bajo el título *La vida del artista*
, reivindica el arte y al artista de verdad en los tiempos especialmente duros que nos toca vivir. Y lo hace desde su personalísima concepción del flamenco y las posibilidades que permite este arte
Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
por la UNESCO desde 2010; lo hace
desde la más pura alegría hasta la melancolía dolorosa y profunda
, transitando entre una y otra muy diversos estados de hondura infinita.

Para ello, en *La vida del artista* **Argentina** hermana el flamenco con la canción, el fado, el tango, el teatro, la pintura, la literatura o la música clásica.
En su concierto de
La Zarzuela
, la cantaora onubense estará arropada por un grupo de músicos portentosos. Comenzando por los guitarristas
José Quevedo
‘Bolita’
y
Jesús Guerrero
, pasando por los coros y palmas de los ya habituales hermanos
Antonio
y
Manuel Montes
, más conocidos como
Los Mellis
, o el violonchelo irresistible de
José Carlos Roca
, y terminando por el poliédrico y siempre sorprendente pianista
Mario Prisuelos
.

ARGENTINA

[redacted]

PROGRAMA

LUIS CLUZEAU MORTET
(1888-1957)

Tríptico criollo
Textos de Fernán Silva Valdés

Tarde de verano
Rancho solo
La canción de la moza de los ojos pardos

ALFONSO BROQUA
(1876-1946)

El nido
Texto de Fernán Silva Valdés

EDUARDO FABINI
(1882-1950)

Triste
Texto de Elías Regules

Luz mala
Texto de José A. Trelles

El poncho
Texto de Fernán Silva Valdés

Estudio arpegiado
(piano solo)

JAURÉ LAMARQUE PONS
(1917-1982)

Tango canción
Texto de autor anónimo

HÉCTOR TOSAR
(1923-2002)

Cantar
Texto de José Mª Pemán

Villancico del sol a las cinco
Texto de José Mª Pemán

EDUARDO GILARDONI
(1935)

Quietud
Texto de Juana de Ibarbourou

Estío
Texto de Juana de Ibarbourou

BEATRIZ LOCKHART
(1944-2015)

Boca de parche
Texto de Marinoel Nalborczyk

EN RECUERDO DE
ANTÓN GARCÍA ABRIL
(1933-2021)

Cantica de amigo
Texto de Sancho I

Preludio de Mirambel nº 1
(piano solo)

Tres canciones españolas
Textos de Federico García Lorca

Zorongo
Nana, niño, nana
Baladilla de los tres ríos

DURACIÓN APROXIMADA: 75 MINUTOS (SIN PAUSA)

[redacted] *20 - 30 - 2021*

Más información

www.madridteatro.net

[redacted]