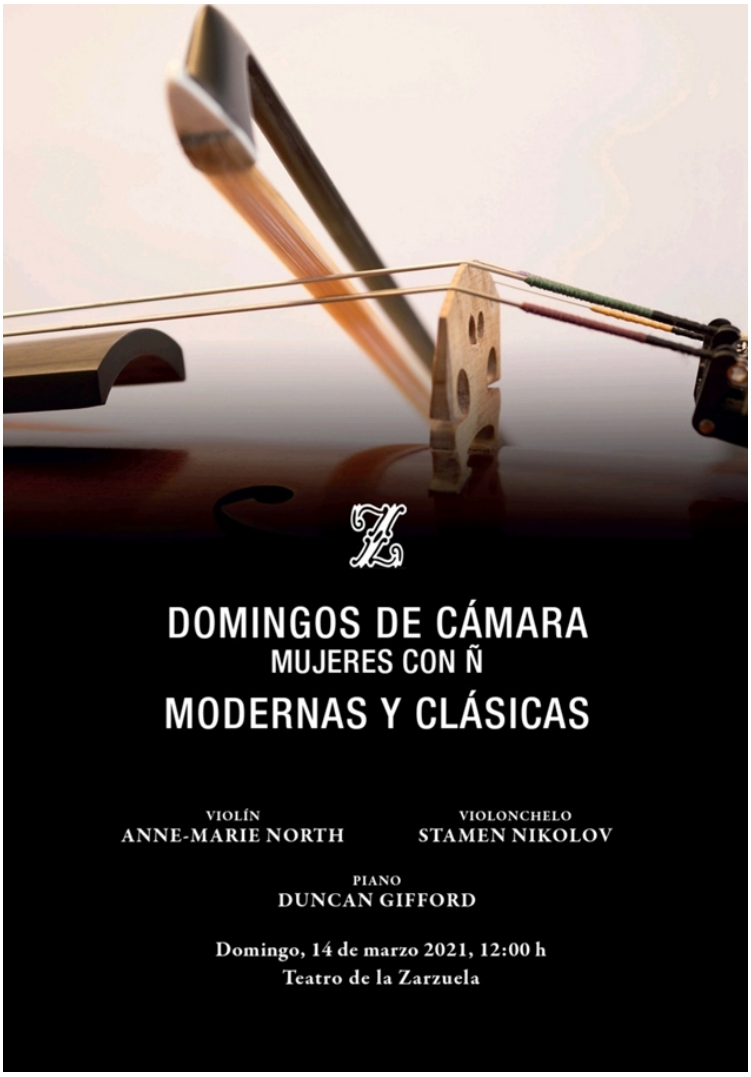


MUJERES CON Ñ
MODERNAS Y CLÁSICAS
CICLO DOMINGOS DE CÁMARA

2020 PARA VIOLÍN, VIOLONCHELO Y PIANO
AMANDA GARRIDO

intérpretes

ANNE-MARIE NORTH
(violín)
STAMEN NIKOLOV
(violonchelo)
DUNCAN GIFFORD
(piano)

en el
TEATRO de la ZARZUELA
de
MADRID
(AMBIGÚ del TEATRO)

Domingo 14 de marzo: 12:00 H.

El **Teatro de la Zarzuela** reúne en un concierto obras de compositoras históricas y de creadoras de hoy

- El ciclo acoge cuatro estrenos absolutos, de alumnas y profesoras de la Real Conservatorio Superior de Música de M

- Los intérpretes son solistas de la Orquesta Titular del Coliseo, Orquesta de la Comunidad de Madrid

- Dedicado por completo a la música compuesta por mujeres, este ciclo de

OV / DUN

DOMINGOS DE CÁMARA
MUJERES CON Ñ

MODERNAS Y CLÁSICAS

PROGRAMA

NIPO: 827-21-020-9
D.L.M-65-89-2021

MARÍA RODRIGO
(1888-1967)
Copla intrusa para piano solo (1916)

AMANDA GARRIDO
(1996)
2020 para violín, violonchelo y piano
ESTRENO ABSOLUTO

MARÍA TERESA PRIETO
(1896-1982)
Adagio y fuga para violonchelo y piano
(1948)

MERCEDES ZAVALA
(1963)
Sansueña (exilio para piano) (2017)

TERESA CATALÁN
(1951)
Larrazpileko jentilen trikuharritik (desde el Dolmen de los Gentiles de Larrazpil) para violín, violonchelo y piano (2019)
Behelainoa
Jentilak

DURACIÓN APROXIMADA: 50 MINUTOS (SIN PAUSA)

Próximo concierto del ciclo:

HACER LAS AMÉRICAS
Domingo, 6 de junio de 2021 · 12:00 h

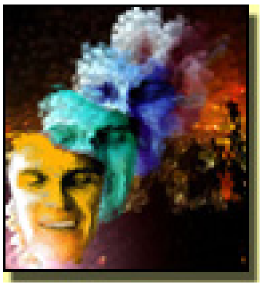
Teatro de la Zarzuela
Director: Daniel Bianco
teatrodelazarzuela.mcu.es
inaem

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:
ola ópera latinoamérica · reseo · opera europa

fundacionorcam

[illegible] *Gifford (piano)*

Más información



www.madridteatro.net