

**TEATROS del CANAL
2020/2021**

**DIVA
De ALBERT BOADELLA**

Intérpretes: María Rey-Joly y Antonio Comas

Teatro musical

Del 14 al 24 de enero



***DIVA*
LOS ÚLTIMOS AÑOS DE MARÍA CALLAS**

**texto y dirección
ALBERT BOADELLA**

**dirección musical
MANUEL COVES**

Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31

intérpretes

MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS

arias de

**TOSCA, EL TROVADOR, MADAMA BUTTERFLY,
LA WALLY, DIDO Y ENEAS, OTELLO, NORMA, ...**

en los

TEATROS DEL CANAL

(SALA VERDE)

de

MADRID

Estreno absoluto

Del 14 al 24 de enero de 2021

**FILOMENA IMPIDIÓ EL ESTRENO DEL 14 ENERO
QUE SE TRASLADÓ AL 15 DE ENERO**

Albert Boadella vuelve a la lírica con *Diva*, sobre los últimos años de **María Callas**, cuya vida de la artista tuvo siempre algo de ópera trágica: en ella se yuxtaponía la

María Callas solitaria

, que vivió grandes sacrificios personales,

con la figura pública que cosechó grandes triunfos

rodeada de la jet set -

Visconti

,

Pasolini

,

Churchill

,

Marilyn Monroe

o

Grace Kelly

. El

estreno absoluto

de

Diva

tendrá lugar en el

Teatro Palacio Valdés de Avilés

el 9 de enero, para subir, después, al escenario de la Sala Verde de los

Teatros del Canal

, entre el 14 y el 24 de enero.



FOTO: VIDEO PRODUCTORA

*Son los últimos años de **María Callas**, sumida en la decadencia. **Onassis** ha muerto y la crítica se ceba con ella, pues su voz no responde a las expectativas de su fama. Vive en un mundo de recuerdos, desdeñando el presente mientras fuerza a su repetidor Ferruccio a que la acompañe en un imaginario repertorio que ya no podrá volver a interpretar. También lo utiliza para crear una situación sadomasoquista. Le obliga a interpretar a*

Onassis

, su gran amor. Sus momentos más apasionados y estelares. En su delirio, se imagina al griego como pareja de los grandes dramas operísticos que ella protagonizó. Alguien que la mata o alguien con quien morir al final de la ópera. Es el inicio del camino hacia su propio y misterioso final, que muy pronto realizará a su voluntad.

Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31



MARÍA REY-JOLY



MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS

Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31



MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS



MARÍA REY-JOLY

Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31



MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS



El Pimiento Verde Y si nós



Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31



MARÍA REY-JOLY / ANTONIO COMAS



ANTONIO COMAS (1941-2019) y MARÍA REY-JOLY (1941-2019) en la obra "Diva" (1991) de Boadella y Rey-Joly. Foto: J. R. Díaz Sande



MARÍA REY-JOLY (1941-2019) en la obra "Diva" (1991) de Boadella y Rey-Joly. Foto: J. R. Díaz Sande

Diva. (María Callas). Boadella - Rey-Joly / Comas.

Escrito por José R. Díaz Sande

Martes, 12 de Enero de 2021 09:54 - Actualizado Domingo, 17 de Enero de 2021 18:31



📄 Más información



Copyright © José R. Díaz Sande



BOADILLA ABERTA AL PÚBLICO