MARIE

idea original
LOLA BLASCO Y **GERMÁN ALONSO**

libreto
LOLA BLASCO

música y dirección musical

GERMÁN ALONSO

dirección de escena
RAFAEL R. VILLALOBOS

cantantes
XAVIER SABATA, JORDI DOMÈNECH,
NICOLA BELLER CARBONE, VALENTINA COLADONATO

actores
JULIA DE CASTRO, PABLO RIVERO MADRIÑÁN, LUIS TAUSÍA

producción
TEATRO REAL y TEATRO de la ABADÍA

en el
TEATRO DE LA ABADÍA
(SALA JUAN DE LA CRUZ)
de
MADRID

En este espectáculo se usan luces estroboscópicas
y un volumen más elevado de lo habitual

Del 9 al 17 de enero de 2021

Woyzeck es un personaje conocido tanto en el **teatro de prosa** de **Georg Büchner** ***(CLICK)*** como en el **t**

eatro musical
a través de la ópera de
Alban Berg

Wozzeck
(CLICK).
Marie
está inspirado en la triste historia de
Woyzeck
, pero desde el punto de vista de
Marie
, la cual esa hora la protagonista.

Marie ahonda en las dificultades de una madre soltera frente a su libertad sexual que acaba siendo lapidada por la sociedad y asesinada por su amante.

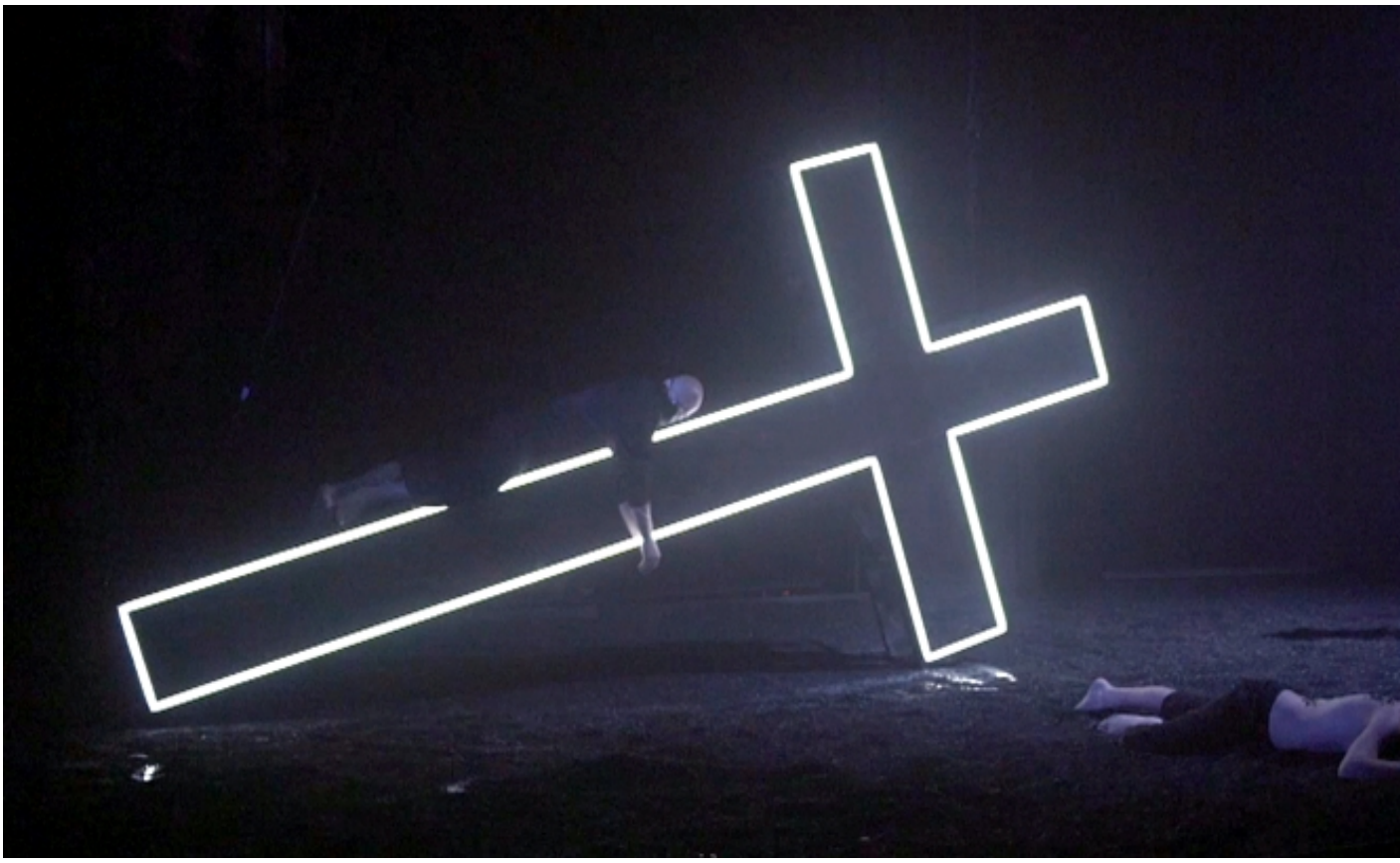


FOTO VIDEO: T.REAL /T. ABADÍA

La de prosa de **Georg Büchner** y la operística *Wozzeck* ***(CLICK)*** de **Alban Berg** están

consideradas
la tragedia del hombre contemporáneo
,
Marie
plantea la
tragedia de la mujer contemporánea
. Como si de un juicio se tratase, conoceremos a nuestra protagonista tanto a partir de los testimonios que se ofrecen de ella como de la creación ficcional que su autora hace de un personaje que es silenciado antes de tiempo, en una obra donde la superposición de planos hace que la realidad se diluya.
Marie
supone a su vez
una deconstrucción de la composición de Berg
, paradigma de la música del siglo XX, así como
una vuelta a los orígenes de la ópera como género intrínsecamente ligado a la tragedia griega entendida como una amalgama de expresiones artísticas con vocación de convertirse en una herramienta social

CANTANTES ESPECTACULARES PARA *MARIE*

NICOLA BELLER CARBONE / XAVIER SABATA
FOTO VIDEO: T.REAL/T.ABADÍA

Marie es una coproducción del **Teatro Real** y del **Teatro de la Abadía**, en la que participa la **Or questa Titular del Teatro Real**
.
Joan Matabosch
, director artístico del
Teatro Real
, destaca el reparto, y en él los cantantes que califica de

espectaculares. Los cantantes son **Xavier Sabata***,* **Nicola Belle Carbone***, que se alternan con*
Jordi Domènech
Valentina Coladonato
.
Xavier Sabata
tiene una trayectoria espectacular como actor y como contratenor. En el
Teatro Real
fue protagonista de la maravillosa producción de
Rodelinda
(CLICK)
de hace pocos años y
Nicola
estuvo en un papel estelar en
Bomarzo
(CLICK)
de
Ginastera
, otra obra espectacular de patrimonio latinoamerciano. Era la primera vez que se hacía en España. Como actores colaboran Julia de Castro,
Pablo Rivero
Madriñán
y
Luis Tausía.

Marie es una ópera contemporánea cuya pretensión es, según **Joan**

remitir a los orígenes de la ópera como forma de Arte, con lo que los creadores **quieren**

recuperar el espíritu experimental y multidisciplinar de los orígenes de la ópera como género
mezclando partes musicales y partes textuales. La historia de
Woyzeck
se explica desde la perspectiva de
Marie
, la mujer asesinada por su pareja, aunque los dos son víctimas tanto en el texto de
Büchner
como en la ópera de
Berg
. Hay una propuesta de un paralelismo entre el personaje de
Marie
y el de
Lulu
, las dos óperas de
Alban Berg.

GERMÁN ALONSO, música y dirección musical
TRAGEDIA CONTEMPRÁNEA

LUIS TAUSÍA / PABLO RIVERO / JULIA DE CASTRO

IA DE CASTRO

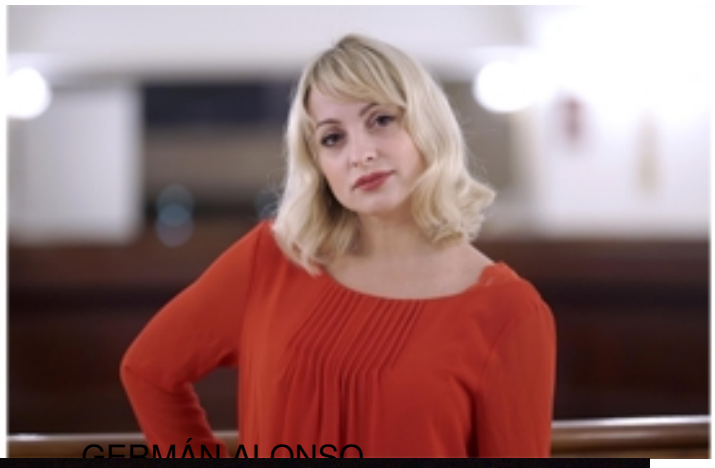
NICOLA BELLER CARBONE

R CARBONE

FO SABATA

FOTO VIDEO: T.REAL/T.[illegible] BELLER CARBONE / XAVIER SABATA

FOTOS: JAVIER DE



GERMÁN ALONSO

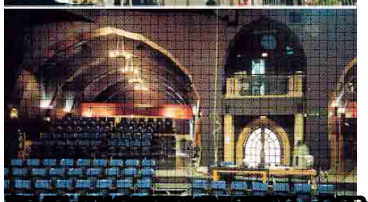
FOTO VIDEO: T.REAL/T.ABADÍA **NICOLA BELLER CARBONE / XAVIER SABATA**

SABATA

Marie

José Ramón Díaz Sande

Copyright



[illegible] Bárcena, 42,