REUNIÓN DEL PATRONATO DEL TEATRO REAL

LA TRAVIATA
ABRE LAS PUERTAS DEL TEATRO REAL
de
MADRID



LA TRAVIATA
FOTO: DE NATIONAL OPERA (AMSTERDAM) HANS VAN DEN BOGAARD

EL 1 DE JULIO DE 2020

La sesión ha comenzado con **un minuto de silencio en memoria de las víctimas de la pandemia**, p

MIEMBROS DEL PATRONATO DEL TEATRO REAL

- **Carmen Calvo Poyato**, vicepresidenta del Gobierno de España, ha sido nombrada Patrona de Honor.
- **Helena Revoredo**, asumirá la vicepresidencia del Patronato.
- **José Antonio Álvarez**, vicepresidente y consejero delegado del Banco Santander, **se incorpora al Patronato**
.

- **Antonio Muñoz Molina** presidirá el Consejo Asesor **en sustitución de Mario Vargas Llosa**, quien **ostentará la Presidencia de Honor** del mismo y continuará como Patrono.

- **Claudio Aguirre**, **nuevo presidente** de la Junta de Protectores. **Alfredo Sáenz Abad**, será **presidente de honor**
.

- **Jesús María Caínzos presidirá la Junta de Amigos**, cuya vicepresidencia recaerá en **Myriam Lapique**
.

- El Patronato ha acordado la **apertura del teatro el 1 de julio** con *La traviata*, cumpliendo la normativa vigente, y **ha aprobado la programación de la nueva temporada 2020-21**
.

- Han asistido a la reunión, además de la vicepresidenta del Gobierno, el ministro de Cultura y Deporte, **José Manuel Rodríguez Uribes**; el alcalde de Madrid, **José Luis**

Martínez-Almeida
, y la consejera de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid,
Marta Rivera de la Cruz
, entre otras autoridades y patronos.

El **Teatro Real** ha celebrado en la mañana de hoy la **segunda sesión del Patr**
“ ***apoyo de la sociedad civil a la institución artística y cu***



JOSÉ LUIS MARTÍNEZ ALMEIDA / JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ URIBES / CARMEN CALVO PO
FOTO: JAVIER DEL REAL

NUEVOS NOMBRAMIENTOS

La vicepresidenta primera del Gobierno de España, **Carmen Calvo Poyato**, ha sido nombrada
Patrona de Honor
. Fue presidenta del Teatro Real en su etapa de ministra de Cultura y se ha distinguido siempre por su apoyo al Teatro Real.
Asume la **vicepresidencia del Patronato del Teatro Real**, **Helena Revoredo**, presidenta del Consejo Internacional del Teatro Real y presidenta del grupo Prosegur. Asimismo,
se incorpora al patronato
, a propuesta del ministro de Cultura, el vicepresidente y consejero delegado del Banco Santander y miembro de la Junta de Protectores del Teatro Real,
José Antonio Álvarez

El escritor y académico **Antonio Muñoz Molina** es el **nuevo presidente del Consejo Asesor**, cargo que desempeñaba
Mario Vargas Llosa
, quien ostentará, a partir de ahora la
presidencia de honor de dicho órgano
, y continuará siendo Patrono.
Para la **presidencia de la Junta de Protectores**, ha sido nombrado **Claudio Aguirre Pemán**, presidente y socio fundador de ALTAMAR. El hasta ahora presidente,
Alfredo Sáenz Abad
, pasa a ser
presidente de honor
de la misma.
En la **Junta de Amigos del Teatro Real** asume la **presidencia Jesús María Caínzos**, de la que era vicepresidente hasta el reciente fallecimiento de su predecesor en el cargo,
Alfonso Cortina
.
Myriam Lapique
, ocupará la
vicepresidencia
.

LA SOCIEDAD CIVIL APOYA LA CULTURA



FOTO: JAVIER DEL REAL

Estos nombramientos, aprobados por el Patronato, **reafirman la implicación de la sociedad civil en el apoyo a la cultura y al Teatro Real**. La trayectoria personal y profesional de las personas que los ocupan, significan un aval de prestigio.

El **director general del Teatro Real** ha informado al Patronato del trabajo realizado y de las medidas adoptadas para la **reapertura del Teatro el próximo 1 de julio**. También del compromiso de los trabajadores con el Teatro Real y de la declaración de excepcional **interés público** del acontecimiento *"Teatro Real, cerca de ti. Programa de difusión social de la ópera"*. Se ha destacado, también el **enorme crecimiento de My Opera Player** como plataforma de divulgación de la ópera que ha alcanzado más de **50.000 usuarios**.

TEMPORADA 2020/21

El director artístico, **Joan Matabosch**, ha presentado la temporada 2020/21, de ópera, danza y conciertos, **destacando 15 títulos de ópera**, de los cuales **7 son nuevas producciones del Teatro Real**, que será presentada mañana a los medios de comunicación.

OTROS MIEMBROS PRESENTES EN LA REUNIÓN

Han asistido a la reunión, **María José Gualda**, secretaria de Estado de Presupuestos y Gastos del Ministerio de Hacienda; **Javier García Fernández**, secretario general de Cultura del Ministerio de Cultura y Deporte; **Andrea Gavela Llopis**

, subsecretaria de Cultura y Deporte;
Enrique Osorio
, consejero de Educación y Juventud de la Comunidad de Madrid;
Amaya de Miguel Toral
, directora general del INAEM;
Gonzalo Cabrera Martín
, director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid y
Andrea Levy Soler
, delegada del área de gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid.

Asimismo, han estado presentes, entre otros patronos, **José Bogas**, consejero delegado de Endesa; **Demetrio Carceller**,
presidente de la Fundación DAMM;
Florentino Pérez
, presidente ejecutivo de ACS;
Eduardo Navarro
, director de Estrategia y Asuntos Corporativos de Telefónica S.A;
Jaime Montalvo
vicepresidente de la Mutua Madrileña; y
Rodrigo Echenique
, presidente de la Fundación Banco Santander.

(Información Departamento de Prensa del Teatro Real)

LA TRAVIATA
UN AUTÉNTICO CLÁSICO
DE LA DRAMATURGIA CONTEMPORÁNEA

La Traviata, de **Giuseppe Verdi**, regresa al **Teatro Real** en una producción de **Nationale Opera & Ballet de Ámsterdam**
, basada en el montaje del
Salzburger Festspiele
, firmada por

Willy Decker
con
cuatro repartos.

Cuando en 2019 no barruntábamos la llegada de **Covid19** se presentaba la temporada 2019/ 2020 del **Teatro Real**. Una temporada con 12 títulos para la ópera: 6 producciones del Teatro Real; 5 producciones invitadas y 1 en versión de concierto.
La Danza comprendía: *Giselle* (English National Ballet); *Electra* (Ballet Nacional de España); *J ubilee*
(Nederlands DansTheater)
En el apartado las **Voces del Real** 3 conciertos líricos: Anna Netrebko y Jusif Eyvazov; Joyce DiDonato y Philippe Jarousssky.
El Real Junior (público infantil y juvenil) ofrecía 7 producciones: marionetas, circo, cuentos musicales, cine mudo etc…

El **Covid19** ha engullido los espectáculos a partir del mes de febrero. Del mundo de la ópera se salva *La Traviata* que, en principio, es quien abrirá las puertas del **Teatro Real**. En aquella presentación de la
Temporada 2019/2020
Joan Matabosch
, director artístico del
Teatro Real
,
señalaba que
La Traviata
programada contaba con





(1848) de



Más información





Opera (Amsterdam) © Hans van den Bogaard