AGENDA | ACTIVIDADES PARALELAS
LA FLAUTA MÁGICA

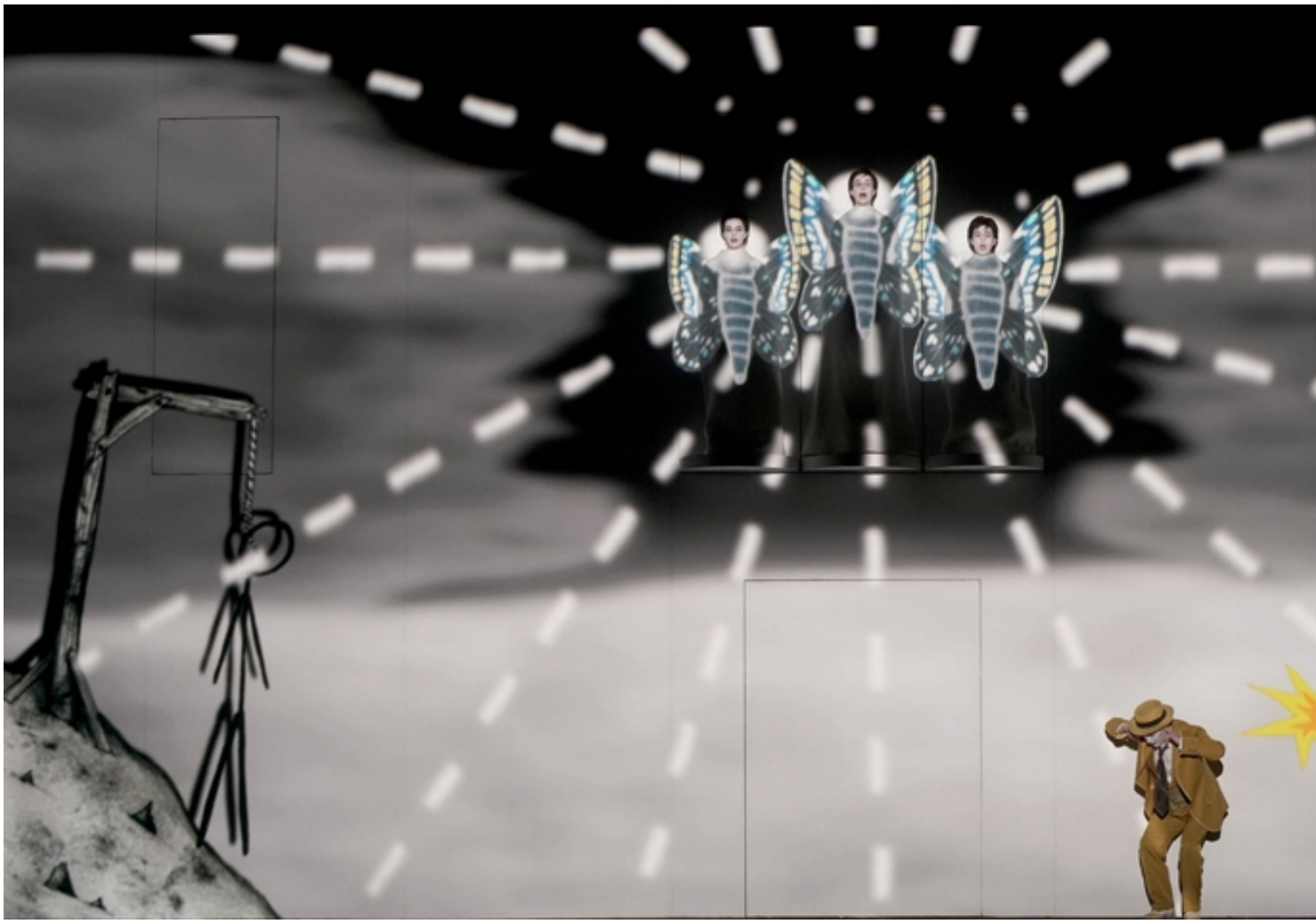


FOTO: JAVIER DEL REAL

Hasta el 16 de enero | Teatro Real, talleres, salas de ensayo y sala principal
La ópera al descubierto: Ensayos, visitas técnicas y vivir en primera persona los imprevistos de un estreno de ópera, son algunos de los alicientes de este singular taller.

12 de enero, a las 12.00 y a las 17.00 horas | Teatro Real, Sala Gayarre

¡Todos a la Gayarre! III: Talleres musicales para toda la familia, con dirección y presentación de Fernando Palacios.
De marcha con Papageno: El famoso personaje nos enseña el lenguaje de los pájaros.

18 al 26 de enero, a las 12.00 y a las 17.00 horas | Teatro Real, Sala Gayarre
Cine antiguo con músicas nuevas II: Espectáculo de cine mudo con música en directo para toda la familia. En esta ocasión, serán las películas de Buster Keaton acompañadas por el pianista Jean Jadin.

Del 23 de enero al 27 de febrero| Biblioteca Regional de Madrid
Taller de cine stop motion: Taller gratuito para descubrir esta técnica de animación, a través de los juegos ópticos de *La flauta mágica*. Actividad gratuita.

12 de febrero, a las 19.00 horas | Casa Árabe
Cine: Proyección del largometraje *Las aventuras del príncipe Achmed*, de Lotte Reiniger proyectada en colaboración con Goethe Institut de Madrid. Entrada libre hasta completar aforo.

19 de enero, a las 19.00 horas | Círculo de Bellas Artes
Cine y música de cámara: Proyección de la película *Sherlock Jr*. (1924) de Buster Keaton con música de cámara en directo a cargo del Trío Arbós, que interpretará la partitura original de Stephen Prutsman.

26 de enero, a las 12.00 horas | Fundación SGAE - Sala Berlanga
Cine mudo y música: El pianista Miguel Huertas y la soprano Sonia de Munk pondrán música y voz a dos películas mudas de Florían Rey: *La revoltosa* y *Gigantes y cabezudos* .

20, 27 de enero y 3 de febrero a las 18.00 horas | Goethe Institut - Madrid
Ciclo de cine: Ciclo de cine de animación con el Goethe-Institut donde se proyectarán tres películas de Curt Linda: *La pequeña flauta mágica*, *El pequeño fantasma* y *La conferencia de los animales*
. Acceso gratuito.

8 de febrero, a las 18.00 horas | Instituto Internacional
Ópera en pantalla grande: Proyección de *La flauta mágica*, una producción dirigida por Julie Taymor para el Metropolitan Opera en el 2004. Previamente se realizará una presentación en inglés para los niños. Actividad gratuita.

23 de enero, a las 17.00 horas | Museo Arqueológico Nacional
Visita guiada: La historia de la música desde la Prehistoria a la Edad Moderna y los escenarios históricos de *La flauta mágica*. Actividad gratuita.

11 de febrero, a las 18.00 horas y 13 de febrero, a las 12.00 horas | Museo Arqueológico Nacional
Tocando la historia: Visita especial a la cámara acorazada del Museo donde se podrán ver medallas esotéricas, amuletos y talismanes de sociedades secretas como la masonería a la que el pertenecía el propio Mozart. Actividad gratuita.

25 de enero y 18 de febrero, a las 11.00 horas | Museo Lázaro Galdiano
Taller familiar: Gracias a la tecnología del croma, los cuadros del museo tomarán vida para servir de decorado de una película de cine mudo en la que los participantes serán los protagonistas.

25 de febrero, a las 20.00 horas | Museo Nacional de Escultura – Capilla del Museo
Visita guiada: Proyección con música en directo de *La caja de Pandora* (1929), de G.W. Pabst, un hito del expresionismo alemán con el que Louise Brooks alcanzó la fama.



Más información

La Flauta Magica 2020. Mozart T Real



www.madridteatro.net