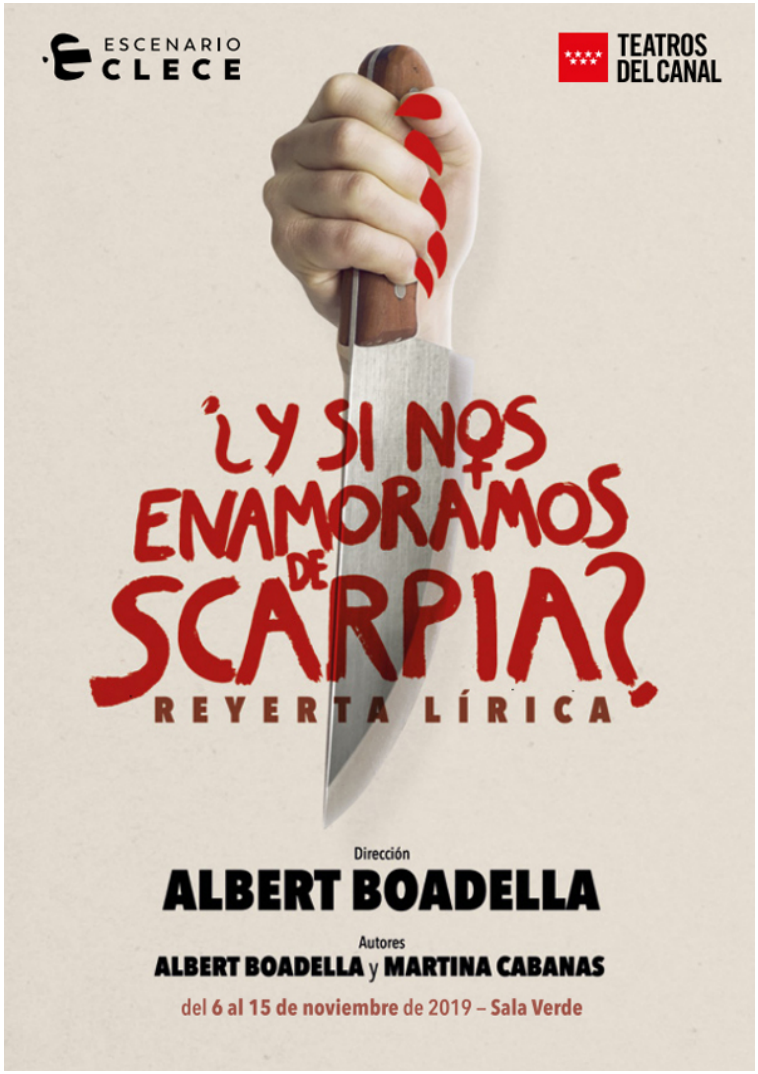

ESCENARIO CLECE
TEATROS DEL CANAL
¿Y SI NOS ENAMORAMOS DE SCARPIA?
REYERTA LÍRICA
Dirección
ALBERT BOADELLA
Autores
ALBERT BOADELLA y MARTINA CABANAS
del 6 al 15 de noviembre de 2019 – Sala Verde

¿Y SI NOS ENAMORAMOS DE SCARPIA?
reyerta lírica de
ALBERT BOADELLA y MARTINA CABANAS

intérpretes
ANTONI COMÁS, CARMEN SOLÍS, MARÍA REY-JOLY

director musical
MANUEL COVES

director de escena
ALBERT BOADELLA

en los
TEATROS DEL CANAL
(SALA VERDE)
de
MADRID

Del 6 y el 15 de noviembre de 2019

Scarpia es uno de los personajes operísticos más perversos. Se ha dicho que sin él *"Tosca no es Tosca"* .
De buena planta y un registro de barítono impactante, rezuma maldad. Tiene que resultar odioso y provocar miedo.
Albert Boadella
y
Martina Cabanas
nos plantean esta pregunta
¿Y si nos enamoramos de Scarpia?,
y la definen como una reyerta lírica en la que nos dan una visión irónica y mordaz de las intrincadas relaciones entre géneros a través de la ópera.



ANTONIO COMAS / MARÍA REY-JOLY / CARMAN SOLÍS
FOTO-VIDEO: TEATROS DEL CANAL

Albert Boadella, antiguo director artístico de los **Teatros del Canal**, se siente satisfecho de volver de nuevo. Como creador estuvo con
Amadeu.
(CLIKEAR)
,
Ensayando

*Don Juan *
(CLIKEAR)
,
El pimiento Verde
(CLIKEAR)
,
Don Carlo
(ópera)

(CLIKEAR)

,
El pintor
(ópera sobre Picasso)
(CLIKEAR)
y
El Sermón
(CLIKEAR)
. Manifiesta una nueva satisfacción por los vientos que corren tras el nombramiento de
Blanca Li
como nueva directora artística.

Con **Blanca Li** *se presenta un futuro muy distinto, ya que hemos pasado un trienio negro en el cual, desde el punto de vista artístico, del público y de todo, ha faltado libertad y pluralidad. Creo que la libertad y pluralidad volverá de nuevo a esta casa. Veremos de todo: música, zarzuela, ópera, danza por descontado, teatro de todo tipo.*

ALBERT BOADELLA
EL TEMA ENTRE HOMBRE Y MUJER
HA FUNCIONADO EN LA HISTORIA
DEL ARTE ESCÉNICO


Escenario CLECE
TEATROS DEL CANAL







ANTONI COMAS / CARMEN SOLIS / MARIA REY-JOLY




TEATROS DEL CANAL
Escenario
LECE
TEATROS DEL CANAL
Escenario
LECE





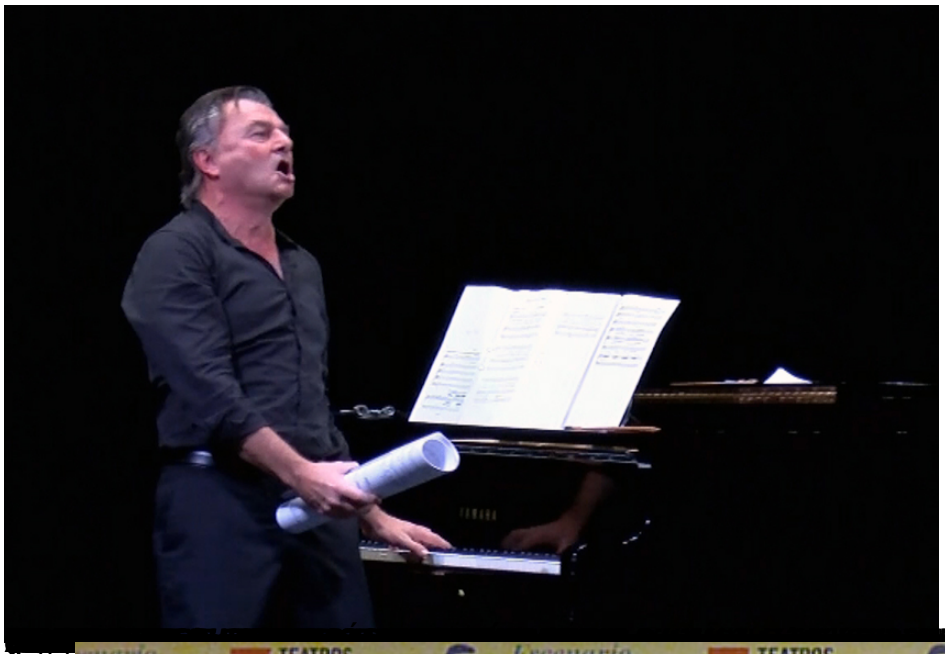


ANTONI COMAS / CARMEN SOLÍS





MARIA RET-JOLY




Escenario CLECE
TEATROS DEL CANAL



Hoffmann,



Más información



Copyright **José Ramón Díaz Sande**



ABIERTA AL PÚBLICO