

The opera Locos: Yllana. Madrid 2019

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 22 de Agosto de 2019 09:28 - Actualizado Jueves, 16 de Julio de 2020 16:59



THE OPERA LOCOS
de
YLLANA

The opera Locos: Yllana. Madrid 2019

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 22 de Agosto de 2019 09:28 - Actualizado Jueves, 16 de Julio de 2020 16:59

dirección artística

DAVID OTTONE

y

JOE O'COURNEEN

dirección musical

MARC ALVAREZ

y

MANUEL COVES

solistas

MARÍA REY JOLY /CAROLINA GÓMEZ

MAYCA TEBA

TONI COMAS/ JAVIER AGULLÓ

ENRIQUE SÁNCHEZ RAMOS /AXIER SÁNCHEZ

JUAN CARLOS CORONEL / JESÚS GARCÍA GALLERA.

en los

TEATROS del CANAL

(SALA ROJA)

de

MADRID

Del 20 de agosto al 1 de septiembre de 2019

El **5 de agosto de 2018** , en una única función, el **Teatro Auditorio San Lorenzo de El Escorial** de la Comunidad de Madrid

presentaba, dentro de su Festival de Verano,

The Opera Locos

, el nuevo espectáculo cómico operístico de

Yllana

para todos los públicos que clausuraba el Festival. Se trataba de un estreno en la Comunidad de Madrid.

El 12 de septiembre de 2018 recalaba en los

Teatros del Canal

los

Teatros del Canal en la Sala Roja

hasta el 7 de octubre.



FOTO: LIGHUEN DE SANTOS

El espectáculo nos presenta a una peculiar troupe de ópera, compuesta por cinco excéntricos cantantes, que se disponen a realizar un recital con un repertorio de los más grandes compositores del género que se fusionan con otros estilos musicales. A lo largo de la representación se irán desvelando las pasiones ocultas y los anhelos de uno de ellos, que traerán consecuencias disparatadas e impredecibles. ¡Será una noche para recordar!

La obra crea una experiencia diferente en torno a la ópera, acercándola al gran público de una manera fresca, original y divertida. Según **Yllana**

*Esta nueva producción de la compañía, realizada junto a **Klemark** y **Rami Eldar**, busca acercar los grandes éxitos de la ópera al gran público, de una manera original y llena de humor: cinco de los más prestigiosos cantantes líricos del momento se juntan para dar un recital, pero*

The opera Locos: Yllana. Madrid 2019

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 22 de Agosto de 2019 09:28 - Actualizado Jueves, 16 de Julio de 2020 16:59

*pronto salen a relucir sentimientos y pasiones ocultas que convertirán el escenario en un auténtico campo de batalla, con consecuencias disparatadas e impredecibles. Una divertida ‘**guerra de egos**’*

en la que la ópera se fusiona con otros estilos musicales para crear una experiencia diferente en torno al género.

PRECEDENTES DE *THE OPERA LOCOS*



DAVID OTTONE

FOTO: www.madridteatro.net

Hay algunos precedentes como es [La ópera de cuatro notas de Tom Johnson](#)

IKEAR)

dirigida por

Paco Mir

y estrenada en los

Teatros del Canal

el 2 de enero de 2016.

David Ottone

de

Yllana

, autor de la idea original junto a

Ramir Eldar

, añade

(CL

*Hay varios precedentes, uno de ellos es Barcelona en 1998: Hop!era de **Toni Albà** y **Jordi Purí***

Cogía el mundo de la ópera y lo fusionaba con el mundo del clown.

Hop!era obtuvo un gran éxito y fue nominado a los **Premios Molière de Francia** 1998 en la categoría de mejor espectáculo de gags. Sus autores lo definían como *"Una fusión apasionante, el fruto imposible del cruce del ritmo y de la expresividad del teatro cómico más alocado con la delicadeza y la belleza de la ópera"*

. Volvió diez años más tarde al

Teatre Condal

de Barcelona. Era una alocada aproximación al mundo de la ópera vista desde el humor. Rompía todas las barreras artísticas.





Repertorio

- 1.- "Va, pensiero...", Nabucco. G. Verdi
- 2.- "Habanera", Carmen. G. Bizet
- 3.- "Vivi Tiranno!", Rodelinda. G. F. Händel
- 4.- "O mio babbino caro...", Gianni Schicchi. G. Puccini
- 5.- "Quando me'n vo", La Bohème. G. Puccini
- 6.- "Vesti la giubba", I Pagliacci. R. Leoncavallo

- 7.- "Sous le dôme épais", Lakmé. L. Delibes
- 8.- "Toreador", Carmen. G. Bizet
- 9.- "Barcarolla", Les contes d'Hoffmann. J. Massenet
- 10.- "Mon coeur", Samson et Dalila. G. Puccini
- 11.- "Der Hölle Rache", Die Zauberflöte. W. A. Mozart
- 12.- "Nessun dorma", Turandot. G. Puccini

y otras piezas del repertorio popular

El teatro de la ópera es un arte que ha sobrevivido a los siglos y que sigue siendo una de las formas más importantes de expresión artística. En el mundo de la ópera, el teatro es un arte que ha sobrevivido a los siglos y que sigue siendo una de las formas más importantes de expresión artística.

The opera Locos: Yllana. Madrid 2019

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 22 de Agosto de 2019 09:28 - Actualizado Jueves, 16 de Julio de 2020 16:59



~~OPERACIÓN VERDE) MADRID~~

Jueves, 22 de Agosto de 2019 09:28 - Actualizado Jueves, 16 de Julio de 2020 16:59



8 / 9

The opera Locos: Yllana. Madrid 2019

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 22 de Agosto de 2019 09:28 - Actualizado Jueves, 16 de Julio de 2020 16:59



Publicación en el blog de la Fundación Simó Público