



Zarzuela en Danza

Una historia bailable
a través de la Zarzuela

del
25 de junio
al
7 de julio
de 2019

Dirección musical
Arturo Díez Boscovich

Dirección de escena y coreografía
Nuria Castejón

Escenografía
Álvaro Tato

Repertorio
Cristina Arias
Ana Arroyo
Xavier Bonaque
Juan Berlanga
Celeste Cerezo
María Angeles Fernández
Alberto Ferrero
Francisco Guerrero,
María López
Helena Martín
Daniel Morillo
Silvia Pilar,
Luis Romero
Cristhian Sandoval

Coreografía
Ana Cristina Marco
Germán Olvera
Néstor Losán

Quilera Remonta
David Durán

Quilera Remonta
Lucas Carmona

Orquesta
de la Comunidad
de Madrid

Producción
del Teatro
de la Zarzuela

Teatro de la Zarzuela
Director: Daniel Buitrago
teatrozarzuela.mcu.es



ZARZUELA EN DANZA
(UNA HISTORIA BAILABLE A TRAVÉS DE LA ZARZUELA)

música

**BRETÓN, CHAPÍ, CHUECA, VIVES, GIMÉNEZ,
SERRANO, CALLEJA Y BARRERA, SOUTULLO Y JUAN VERT,
LLEÓ, FERNÁNDEZ CABALLERO, ROIG y popular**

dirección escenografía y coreografía
NURIA CASTEJÓN

dirección musical
ARTURO DÍEZ BOSCOVICH

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
de
MADRID

Del 25 de junio al 7 de julio de 2019



FOTO: JAVIER DEL REAL

Zarzuela en Danza nació dentro del **Proyecto Zarza** (zarzuela para adolescentes), en 2017 y se estrenó en el **Auditorio de la Universidad Carlos III** de Madrid. De aquella se anunció la promesa de que volvería al **Teatro de la Zarzuela** y ahora se ha cumplido. Lo que tenga de común aquel espectáculo y éste, **Daniel Bianco**, director artístico del **Teatro de la Zarzuela**, lo lleva al terreno de la cocina:

- Siempre digo que **el teatro es como la cocina: es algo que tienes que hacer. El espectáculo que habíamos hecho, Zarzuela en Danza**, comenzó, pero luego nos dimos cuenta que esta paella es mucho más importante y podríamos compartirla con un primer plato, un segundo plato y un postre, y hemos cocinado un gran menú. ¿Qué queda de aquel espectáculo? La ilusión, la utopía y las ganas de hacer algo mejor y hacerlo en el **Teatro de la Zarzuela**, porque me parecía justo, y esto se lo comenté a **Nuria** el mismo día del estreno de 2017: "Yo como no director no puedo permitir que no esté en la calle Jovellanos" (Teatro de la Zarzuela)

"

.

Una de las innovaciones es el añadido de composiciones musicales de zarzuela con canto interpretadas por la mezzosoprano **Ana Cristina Marcos**, el tenor **Néstor Losán**, el barítono **Germán Olvera**

y una originalidad:

los bailarines también cantan



FOTO: JAVIER DEL REAL

Con *Zarzuela en Danza* se cierra la temporada de Zarzuela y **Daniel Bianco** lo define como:

- *una fiesta que alegrará el escenario de este Coliseo con 11 funciones. El origen de este espectáculo hay que buscarlo en mi relación durante muchos años trabajando con **Nuria Castejón***

en muchos vestíbulos de hoteles hasta vestíbulos de apartamentos... Cuando uno está fuera las cosas se ponen mucho más duras. Siempre he admirado muchísimo su trabajo, lo cabezona que es, lo tenaz y lo talentosa, pero sobre todo siempre he admirado que ha dado su vida por la danza y la zarzuela. Cuando llegué a la dirección del Teatro ella me vino a contar esta historia y me vino a decir..., bueno como es Nuria que te cuenta y no te cuenta. Me vino a

contar esta historia que tenía en la cabeza y como un homenaje a sus "pares", a los suyos...

Nuria

a los cinco años era figurante en

Doña Francisquita

y su madre

(Pepa Rosado que interpretaba

Irene la de Pinto

),

la dejaba en lo que hoy es la entrada de artistas, donde se tenía

el caballo de la calesa

(final del primer acto)

, con lo cual

esto del teatro musical popular lo lleva en el ADN más que nadie

. Me contó que con esta historia quería hacer un homenaje. Es verdad que la danza está presente en nuestro patrimonio musical de ópera y zarzuela, pero había que darle un lugar. No por reivindicarla, palabra que no me gusta mucho, sino por buscarle un sitio y nada mejor que el

Teatro de la Zarzuela

, para darle un soporte y poder mostrarla con toda la riqueza que tiene. Por eso este espectáculo del que estoy muy orgulloso y feliz. □



FOTO: JAVIER DEL REAL

Zarzuela en Danza es una historia que recorre escenas de danza de la historia de la Zarzuela, con un texto

- especialmente escrito por el reconocido dramaturgo **Álvaro Tato**. En la dirección musical **Arturo Díez Boscovich**

y la dirección escénica y coreografía sale de la cabeza loca de Nuria. El espectáculo está compuesto por obra maestras que para ser danzadas compusieron los genios indiscutibles de

Zarzuela en danza- N. Castejón - A.Tato. T. Zarzuela

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 24 de Junio de 2019 19:03 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:34

Bretón, Chapí, Chueca, Vives, Giménez, Serrano, Calleja y Barrera, Soutullo y Juan Vert, Lleó, Fernández Caballero, Roig.

Escucharemos también alguna canción popular

Para este espectáculo tenemos un reparto de lujo, que realiza no sólo un esfuerzo por el trabajo en sí, sino por la energía que transmite. Son 14 bailarines y tres cantantes, que nos llevarán en un enigmático sueño de un protagonista que no es otro que el universo infinito de la Zarzuela y la danza.□□

El título de *Zarzuela en Danza* huye de la interpretación Zarzuela danzada. Zarzuela en danza alude a *Zarzuela en camino*, según **Daniel Bianco**.

Los bailarines son: **Cristina Arias, Ana Arroyo, Xavier Benaque, Juan Berlanga, Celeste□**

María Ángeles Fernández

,
Alberto Ferrero

,
Francisco Guerrero

,
María López

,
Helena Martín

,
Daniel Morillo

,
Silvia Piñar

,
Luis Romero

,
Cristhian Sandoval

.
Todos ellos han salido de varias audiciones que ha hecho Nuria especialmente.

NURIA CASTEJÓN, bailarina y coreógrafa
UN SUEÑO CUMPLIDO



NURIA CASTEJÓN

FOTO: www.madridteatro.net

Nuria manifiesta que decir

- *feliz es poco. **Es un sueño cumplido en todos los sentidos.** Después de estar en esta casa toda una vida y tener toda una tradición familiar*

(los Castejón)

*, ya que desde los 5 años hice de figurante aquí. Luego fui bailarina fuera de esta casa con el **Ballet Nacional***

*,
Ballet Antonio Gades*

*... De repente vuelvo como coreógrafa. Empiezan a encargarme zarzuelas de la mano de **Emilio Sagi***

, que fue mi mentor y fue él al que se le ocurrió que yo sería capaz de coreografías, algo que no había pensado. Siempre pensé que cuando dejara de bailar sería actor, por la cosa de la tradición familiar. Cuando volví y empecé a coreografiar, vi a mis "pares", a mi familia y a mis bailarines de danza española, que con todo el respeto es el bailarín más completo por nuestra formación desde pequeños. Estudiamos de todo. El clásico es nuestra base: la danza clásica, la escuela bolera, la danza estilizada que llaman ahora y en mi época "clásico español", el flamenco. Todo.

HOMENAJE A LOS COREÓGRAFOS

Y A MIS MAESTROS



Zarzuela en danza- N. Castejón - A.Tato. T. Zarzuela

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 24 de Junio de 2019 19:03 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:34



Zarzuela en danza- N. Castejón - A.Tato. T. Zarzuela

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 24 de Junio de 2019 19:03 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:34



Zarzuela en danza- N. Castejón - A.Tato. T. Zarzuela

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 24 de Junio de 2019 19:03 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:34



Zarzuela en danza- N. Castejón - A.Tato. T. Zarzuela

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 24 de Junio de 2019 19:03 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:34



Zarzuela en danza- N. Castejón - A.Tato. T. Zarzuela

Escrito por José R. Díaz Sande

Lunes, 24 de Junio de 2019 19:03 - Actualizado Martes, 25 de Junio de 2019 09:34



Más información en [Zarzuela en danza. Poemas y zarzuelas](#)



Conocer al autor Díaz Sande



El teatro de la Zarzuela en danza, Plaza de España, 150