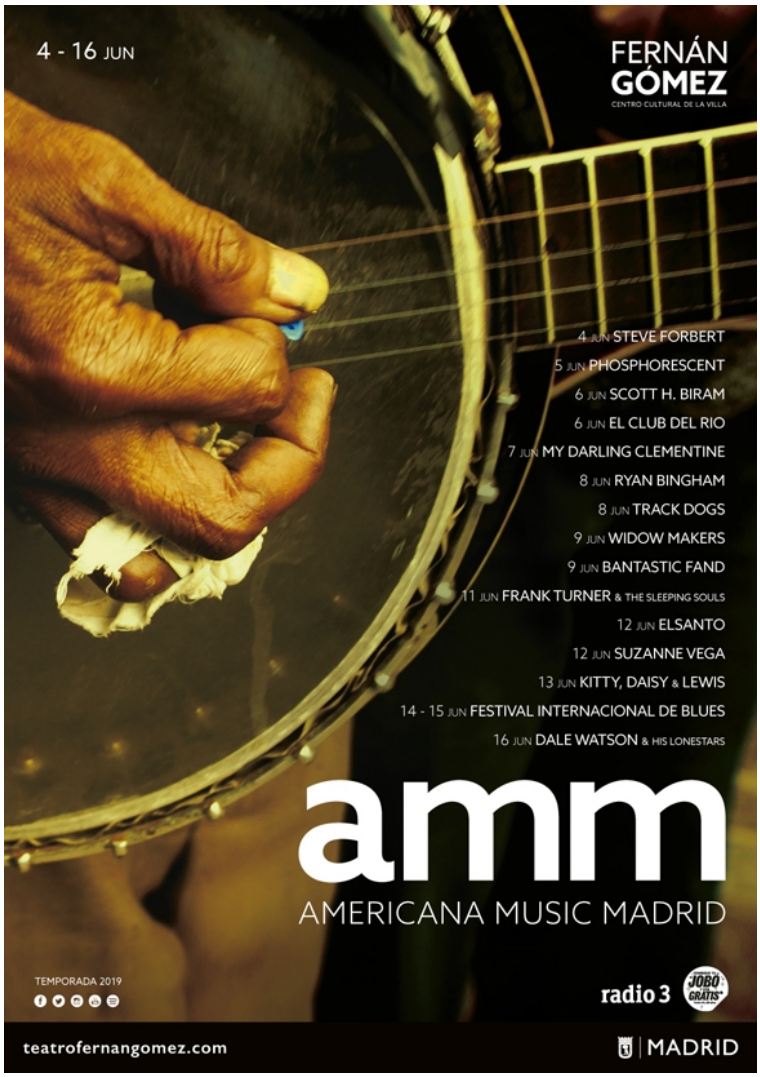

4 - 16 JUN
FERNÁN GÓMEZ
CENTRO CULTURAL DE LA VILLA
4 JUN STEVE FORBERT
5 JUN PHOSPHORESCENT
6 JUN SCOTT H. BIRAM
6 JUN EL CLUB DEL RIO
7 JUN MY DARLING CLEMENTINE
8 JUN RYAN BINGHAM
8 JUN TRACK DOGS
9 JUN WIDOW MAKERS
9 JUN BANTASTIC FAND
11 JUN FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS
12 JUN ELSANTO
12 JUN SUZANNE VEGA
13 JUN KITTY, DAISY & LEWIS
14 - 15 JUN FESTIVAL INTERNACIONAL DE BLUES
16 JUN DALE WATSON & HIS LONESTARS
amm
AMERICANA MUSIC MADRID
TEMPORADA 2019
radio 3
JOBO GRATIS
teatrofernangomez.com
MADRID

AMERICANA MUSICA MADRID
PRIMER FESTIVAL DE LA AMERICANA MUSIC MADRID

intérpretes
STEVE FORBERT
PHOSPHORESCENT
CLUB DEL RÍO
RYAN BINGHAM
WIDOW MAKERS
FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS
SUZANNE VEGA
KITTY DAISY & LEWIS
DALE WATSON & HIS LONESTARS
SCOTT H. BIRAM
MY DARLING CLEMENTINE
BANTASTIC FAND
TRACK DOGS
EL SANTO

en el
TEATRO FERNÁN GÓMEZ
(SALA GUIRAU Y SALA JARDIEL PONCELA)

Del 4 al 16 de junio de 2019

Nacho Marín, director artístico del **Teatro Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa**, ha presentado el
primer festival de
Americana Music Madrid
, junto a
Manuel Fernández
, comisario del festival, y
José Luis Carnes
, de
Mercury Wheels
y
The Mad Note Co

.

LAS RAÍCES DE LA MÚSICA POPULAR



NACHO MARÍN



GETSEMANÍ DE SAN MARCOS

FOTOS: www.madridteatro.net

Nacho Marín recuerda que las bases del concurso para acceder a la dirección artística del **Tea tro Fernán Gómez**
eran

- *una reflexión sobre las músicas populares y las raíces de la música popular. En ese contexto se marca el* ***Festival de la Americana Music Madrid****. El sentido de este Festival es considerar que*
los estilos tradicionales de América del Norte están en la raíz de la creación musical popular contemporánea de Occidente
: de la americana, del country, del folk y de la constelación de todos los géneros que de ahí se desprenden. Todos están en la base de la música pop, del rock y de lo que consideramos música popular actualmente.

La directora de Programas y Actividades Culturales del Ayuntamiento de Madrid **Getsemaní de San Marcos** ,
abunda en que cuando se pensó el destino de un centro como el del
Fernán Gómez
, tras varias discusiones, se decidió que tuviera una base apoyada en la música y en concreto en la música popular. Ante la profesionalidad de
Nacho Marín
y el equipo del
Fernán Gómez

- *desde el Ayuntamiento nos sentimos contentos y desde el Área de Cultura el poder ofrecer un gran espacio público a la música además de otras disciplinas artísticas. Personalmente me gusta mucho la manera de trabajar artísticamente de* **Nacho Marín***.* ***M ás allá de su trabajo individual pone en contacto a otros agentes y profesionales. Busca cómplices, alianzas para las Expos***
. Es muy necesaria esta manera de trabajar con otros profesionales.

14 GRUPOS, MAESTROS DEL GÉNERO

Del 4 al 16 de junio, la **Sala Guirau**, **Sala Jardiel Poncela** y la **Plaza de Colón** acogerán a un amplio espectro de artistas que proponen
diferentes interpretaciones de las raíces musicales americanas, desde la canción folk al country rock, desde el modernismo indie a la tradición del blues
, abarcando todo el abanico del término “
americana
”.
Más de 14 grupos
pasarán por las
salas del Fernán Gómez
.
Centro Cultural de la Villa
, donde podremos ver a grandes maestros del género y a nuevas generaciones que mantienen estos sonidos de plena actualidad.
La
Americana Music
, agrupa los sonidos, principalmente acústicos, herederos del
Blues
,
el country y el folk
, fruto del hermanamiento de las tradiciones musicales europeas y africanas y que son el cimiento de la música popular actual.
El rock, el pop y el rap
son los hijos y nietos de este cruce cultural, y sin duda, están en la raíz, de la cultura popular occidental contemporánea.

HAY MUCHOS ARTISTAS Y BANDAS JÓVENES
QUE PROCEDEN DE ESAS RAÍCES
Y SON TOTALMENTE CONTEMPORÁNEAS









Mas[illegible] **Americana Music Madrid. Los Artistas**



Copyright José R. Díaz Sande


TEATRO FERNÁN GÓMEZ