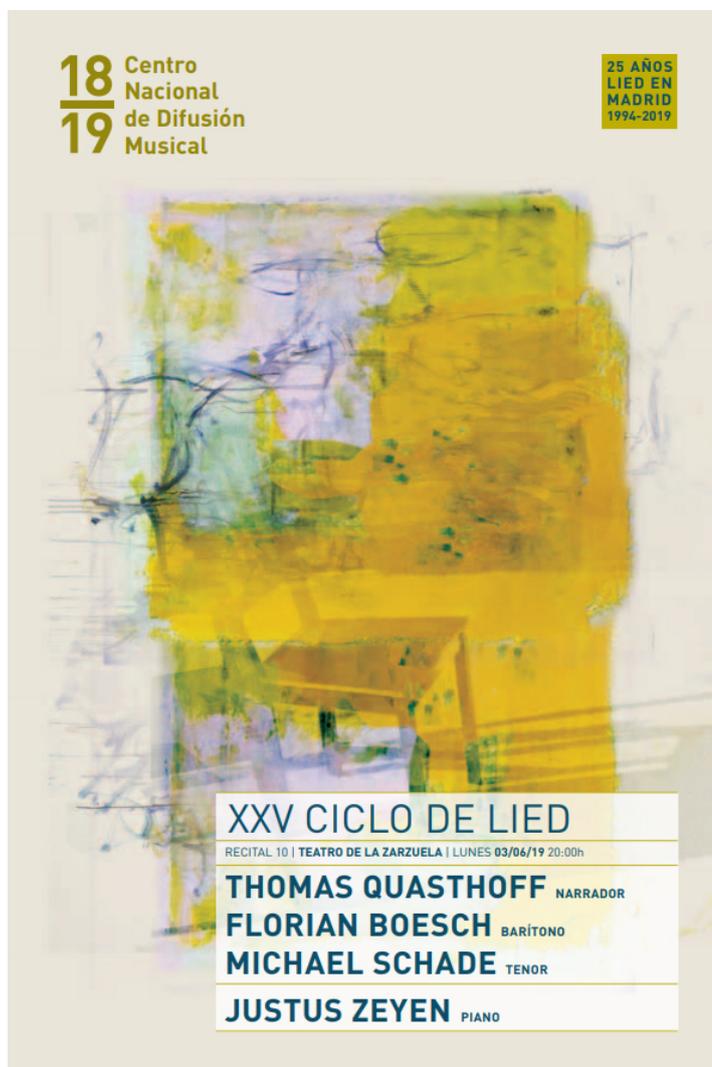


Quasthoff- Boesch- Schade. XXV Ciclo Lied

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 01 de Junio de 2019 14:37 - Actualizado Domingo, 02 de Junio de 2019 07:41



18 Centro
Nacional
19 de Difusión
Musical

25 AÑOS
LIED EN
MADRID
1994-2019

XXV CICLO DE LIED
RECITAL 10 | TEATRO DE LA ZARZUELA | LUNES 03/06/19 20:00h

THOMAS QUASTHOFF NARRADOR
FLORIAN BOESCH BARÍTONO
MICHAEL SCHADE TENOR
JUSTUS ZEYEN PIANO

**THOMAS QUASTHOFF, FLORIAN BOESCH Y MICHAEL SCHADE
CANTAN AL ROMANTICISMO Y A NIETZSCHE**

Quasthoff- Boesch- Schade. XXV Ciclo Lied

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 01 de Junio de 2019 14:37 - Actualizado Domingo, 02 de Junio de 2019 07:41

**en la clausura del
XXV CICLO DE LIED**

**narrador
THOMAS QUASTHOFF**

**cantantes
FLORIAN BOESCH (barítono)
Y
MICHAEL SCHADE (tenor)**

**pianista
JUSTUS ZEYEN**

**textos
JOSEPH VON EICHENDORF**

y

HEINRICH

**en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
de
MADRID**

Lunes 3 de junio de 2019: 20:00 h

El **Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM)** en coproducción con el **Teatro de La Zarzuela** clausuran el próximo lunes 3 de junio a partir de las 20:00 horas el **XXV Ciclo de Lied** con un **programa especial** protagonizado por los barítonos

Thomas Quasthoff

(como narrador) y

Florian Boesch

junto al tenor

Michael Schade

, acompañados por el pianista

Justus Zeyen

. El programa elegido para esta velada se sumerge en la

esencia del Romanticismo

, con lieder, dúos y melodramas compuestos por los grandes nombres de este género:

Franz Schubert

,
Robert Schumann

,
Felix Mendelssohn

,
Johannes Brahms

,
Franz Liszt

o
Hugo Wolf

, sobre textos de

Joseph von Eichendorf

y

Heinrich Heine

. A todo ello se unirá el lied

Das zerbrochene Ringlein

, rareza escrita por

Friedrich Nietzsche

con texto de

Von Eichendorf

.

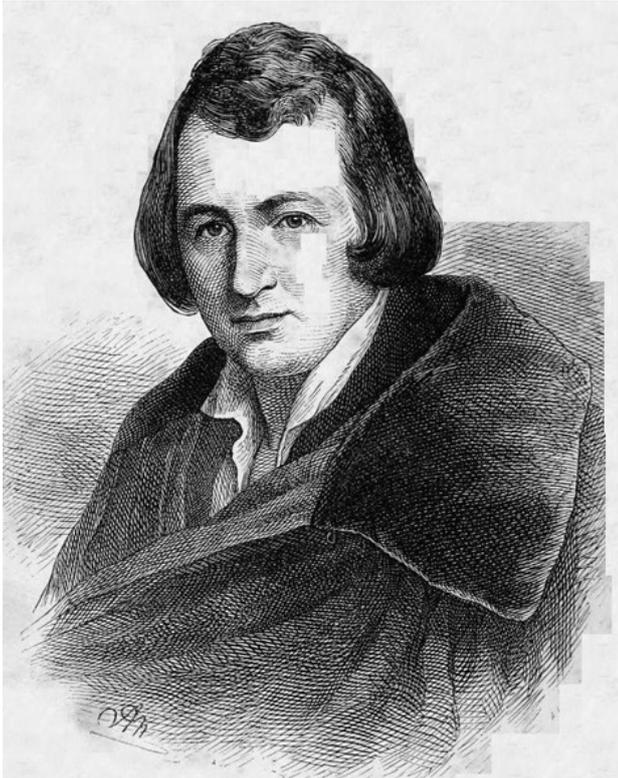
HEINE Y VON EICHENDORF POESÍA EN EL CORAZÓN DEL LIED

Luis Gago)

Quasthoff- Boesch- Schade. XXV Ciclo Lied

Escrito por www.madridteatro.net

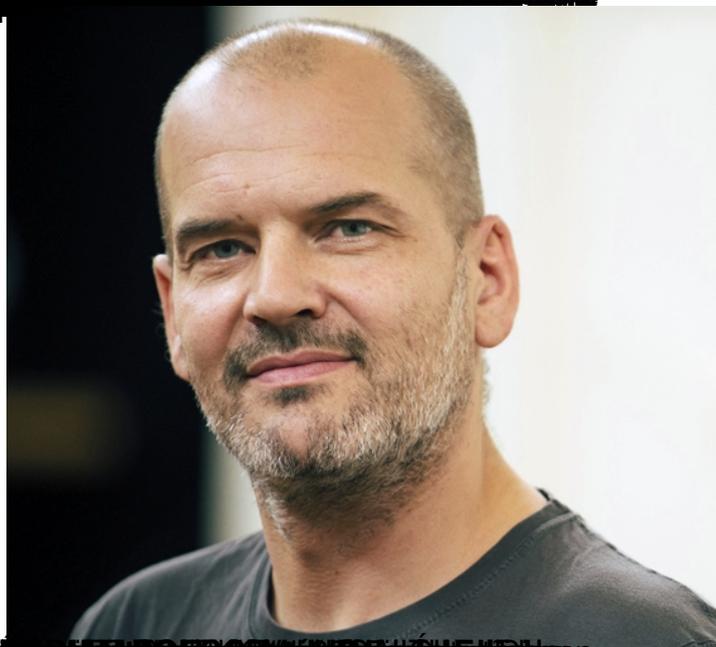
Sábado, 01 de Junio de 2019 14:37 - Actualizado Domingo, 02 de Junio de 2019 07:41



Quasthoff- Boesch- Schade. XXV Ciclo Lied

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 01 de Junio de 2019 14:37 - Actualizado Domingo, 02 de Junio de 2019 07:41



Quasthoff- Boesch- Schade. XXV Ciclo Lied

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 01 de Junio de 2019 14:37 - Actualizado Domingo, 02 de Junio de 2019 07:41



PROGRAMA

PRIMERA PARTE

JOSEPH VON EICHENDORFF [1788-1857]
An Philipp [1815] (Gedichte, Zeitlieder)

Thomas Quasthoff

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY [1809-1847]
Wanderlied, op. 57, nº 6 [1841] (Sechs Lieder)
Das Waldschloss, WoO 17, nº 1 [1835] (Zwei Gesänge)
Nachtlied, op. 71, nº 6 [1847] (Sechs Lieder)

Michael Schade

J. VON EICHENDORFF
Vor der Stadt [1837] (Gedichte, Wanderlieder)

Thomas Quasthoff

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Gruß, op. 63, nº 3 [1844] (Sechs zweistimmige Lieder)
Abendlied, WoO 11, nº 2 [1837]
Wasserfahrt, WoO 11, nº 3 [1838] (Drei Volkslieder)

**Michael Schade
y Florian Boesch**

FRIEDRICH NIETZSCHE [1844-1900]
Das zerbrochene Ringlein [1863] (Melodram)

Thomas Quasthoff

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]
In der Fremde, op. 3, nº 5 [1852] (Sechs Gesänge)
Vom Strande, op. 69, nº 6 [1877] (Neun Gesänge)
Mondnacht, WoO 21 [1853]

Michael Schade

FRANZ SCHUBERT [1797-1828]
Abschied von der Erde, D 829 [1826] (Melodram)
Ihr Bild, D 957, nº 9 [1828]
Der Doppelgänger, D 957, nº 13 [1828]
Der Atlas, D 957, nº 8 [1828] (Schwanengesang)

Thomas Quasthoff

Florian Boesch

SEGUNDA PARTE

ROBERT SCHUMANN [1810-1856]
Schön Hedwig, op. 106 [1849]
Abends am Strand, op. 45, nº 3 [1840]
Es leuchtet meine Liebe, op. 127, nº 3 [1848]

HEINRICH HEINE [1797-1856]
Die Brautnacht [1822]

R. SCHUMANN

Wenn ich ein Vöglein wär, op. 43, nº 1 [1844]
Intermezzo, op. 74, nº 2 [1849]
Blaue Augen hat das Mädchen, op. 138

H. HEINE
Die Minnesänger [1821]

FRANZ LISZT [1811-1886]
Vergiftet sind meine Lieder, S 289 [1860]
Ein Fichtenbaum steht einsam, S 309 [1860]
Die Loreley, S 273 [1859]

H. HEINE
An eine Sängerin [1820]

HUGO WOLF [1860-1903]
Der Musikant, IHW 7, nº 2 [1888]
Der Scholar, IHW 7, nº 13 [1888]
Der verzweifelte Liebhaber, IHW 7, nº 1 [1888]
Seemanns Abschied, IHW 7, nº 17 [1888]

~~ROBERT SCHUMANN, HEINRICH HEINE, R. SCHUMANN, H. HEINE, FRANZ LISZT, H. HEINE, HUGO WOLF, JOHANNES BRAHMS, FRANZ~~

Quasthoff- Boesch- Schade. XXV Ciclo Lied

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 01 de Junio de 2019 14:37 - Actualizado Domingo, 02 de Junio de 2019 07:41



Más información [□](#) [□](#) [□](#) [□](#)



www.madridteatro.net



Madrid, Plaza de San Martín, 13-15