

NOCHE DE ZARZUELA EN EL TEATRO REAL

25 años de carrera de
JOSÉ BROS

acompañado de
RUTH INIESTA

dirección musical
JOSÉ MARÍA MORENO

CONCIERTO
en el
TEATRO REAL
de
MADRID

26 de abril de 2019

El tenor **José Bros** celebra su 25 años de lírica sobre el escenario del **Teatro Real** donde ha protagonizado
10 óperas, 2 zarzuelas y dos funciones
del
Real
en el
Festival de Perelada
. Esta es la razón de que haya escogido el
Real
para esta celebración. Le acompaña la soprano zaragozana
Ruth Iniesta
, cuyo ligamen con el
Teatro Real
comenzó con
Muerte en Venecia
(2014)
(CLIKEAR)

de
Benjamín Briten
,
El emperador de la Atlántida
(2016)
(CLIKEAR)
de
Víctor Ullman
y en el reciente estreno de
Falstaff
(2019)
(CLIKEAR)
de
Giuseppe Verdi
en el papel de
Nannetta
.

JOSÉ BROS, tenor
25 AÑOS CANTANDO

José Bros (Barcelona) estudió en el conservatorio superior de Barcelona y con **Jaume Francisco Puig**
antes de acceder a los mejores escenarios del mundo: Teatro alla Scala de Milán, la Staatsoper de Viena, la Royal Opera House de Londres y el Teatro Colón de Buenos Aires. Es miembro de la Real Academia San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando. Canta ópera, zarzuela, conciertos y oratorios.

Joan Matabosch, director artístico del **Teatro Real**, recuerda la trayectoria artística de **José Bros** y
la califica de

- *espectacular. En el **Real** ha hecho muchísimas cosas. Ha hecho también zarzuela con muchísimo éxito. Una de las cosas inolvidables en este teatro ha sido*
Luisa Fernanda
(2007)

de
Federico Moreno Torroba

y anteriormente
El dúo de la Africana
(2004)

de
Manuel Fernández Caballero
. Ha cantado muchísima ópera, pero
nos hacía mucha ilusión que uno de los grandes cantantes que hiciera este concierto
.



JOSÉ BROS
FOTO: www.madridteatro.net





FOTO: www.madridteatro.net RUTH INIESTA










ESTUDIO CANTANTES Nº 2

PROGRAMA

PARTE I

RUPERTO CHAPÍ (1851-1909)
El tambor de granaderos: Preludio

FEDERICO MORENO TORROBA (1891-1982)
Luisa Fernanda:
«De este apacible rincón de Madrid»*

PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)
La tabernera del puerto:
«En un país de fábula»°

AMADEO VIVES (1871-1932)
Doña Francisquita:
«Le van a oír»*°

REVERIANO SOUTULLO (1880-1932) / JUAN VERT (1890-1931)
El último romántico:
«Bella enamorada»*

FEDERICO MORENO TORROBA
Monte Carmelo:
Habanera «Madre de mis amores… Quisiera yo no sé qué»°

FRANCISCO ASENJO BARBIERI (1823-1894)
Jugar con fuego:
«Hay un palacio junto al prado de San Fermín»*°

PARTE II

FEDERICO CHUECA (1846-1908
Luces y sombras:
El vals de la bujía°

JACINTO GUERRERO (1895-195
El huésped del sevillano:
«Mujer de los negros ojos»*

PABLO SOROZÁBAL
La tabernera del puerto:
«Todos los saben»*°

RUPERTO CHAPÍ
La revoltosa: Preludio

GERÓNIMO GIMÉNEZ (1852-192
El barbero de Sevilla:
«Me llaman la primorosa»°

AMADEO VIVES
Doña Francisquita:
«Por el humo se sabe dónde está el fu

FEDERICO MORENO TORROBA
Luisa Fernanda:
«Caballero del alto plumero»*°

DURACIÓN APROXIMADA: 1 HORA Y 35 MINUTO

JOSÉ BROS, TENOR*
RUTH INIESTA, SOPRANO°
ORQUESTA TITULAR DEL TEAT
JOSÉ MARÍA MORENO, DIRECT
VIERNES 26 DE ABRIL DE 2019.





Más información



Copyright **José Ramón Díaz Sande**



Imagen del Teatro Real de Madrid. Fuente: www.teatro-real.com