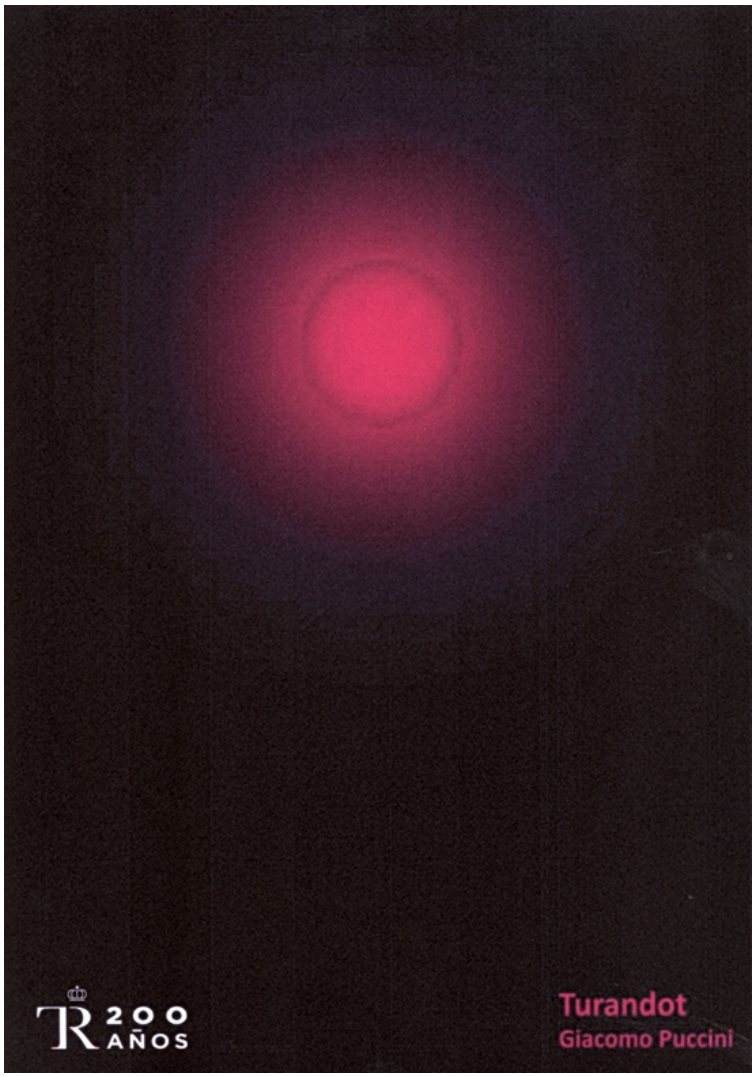

200
AÑOS
Turandot
Giacomo Puccini

TURANDOT

música
GIACOMO PUCCINI

libreto
GIUSEPPE ADAMI y RENATO SIMONI

dirección musical
NICOLA LUISOTTI dirección

escénica
ROBERT WILSON

intérpretes
IRENE THEORIN, OKSANA DYKA
YOLANDA AUYANET, MIREN URBIETA-VEGA
GREGORY KUNDE , ROBERTO ARONICA, JAE-HYOEUNG KIM

en el
TEATRO REAL
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Dedicado a la memoria de Montserrat Caballé
gran intérprete de Liu y de Turandot

Del 30 de noviembre al 30 de diciembre de 2018

Vuelve después de 20 años *Turandot* al **Teatro Real** con dirección escénica de **Bob Wilson** y dirección musical de **Nicola Luisotti**. Hace 20 años *Turandot* llegaba en la primera temporada del reinaugurado **Teatro Real**. Dirigía musicalmente **Wladimir Jurówski** y **Jeremy Sutcliffe** se encargaba de la escénica. Los papeles principales recaían sobre **Jane Eaglen**, **Vladimir Galouzine** y **Verónica Villaroel**.

En 2018 *Turandot* cuenta con un **doble reparto**: **Irene Theorin**, **Oksana Dyka** (*La princesa Turandot*); **Yolanda Auyanet**, **Miren Urbieta-Vega** (*Liu*); **Gregory Kunde**, **Roberto Aronica**, **Jae-Hyoeung Kim** (*El príncipe desconocido, Calaf*).



ANDREA MASTRONI / YOLANDA AUYANET / GREGORY CUNDE / RAÚL JIMÉNEZ / IRENE THE
FOTO: JAVIER DEL REAL

Turandot, la última ópera de **Puccini**, está inacabada debido a su muerte en Bruselas en 1924, debida a un cáncer de garganta. Del final, el tercer acto, había esbozos y notas de **Puccini** y de ellos se sirvió su discípulo **Franco Alfano** para concluir la partitura. **Arturo Toscanini** la supervisó y dirigió el estreno póstumo de la opera en **La Scala de Milán en 1926**. Ese estreno se hizo célebre, porque, de repente, **Toscanini** cortó la representación a añadió: "*Qui il Maestro fini (Aquí terminó el Maestro)*". Era después del "adaggio" del Coro tras la muerte de ***Liu***. El final de Alfano es el que se escucha normalmente, aunque existe otro: el que compuso **Luciano Berio** en Salzburgo en 2002.

Pekín, pasado legendario. ***Turandot****, princesa, solamente contraerá nupcias con un pretendiente desangre real, pero que tiene que resolver tres enigmas, propuestos por ella. Basta que falle uno de ellos para que la cabeza del pretendiente rueda por los suelos. Tal exigencia viene a vengar a una antepasada suya. Un príncipe extranjero la mancilló y la mató.*

***TURANDOT*, UN PUCCINI DIFERENTE**



NICOLA LUISOTTI
FOTO: JAVIER DEL REAL

Turandot es bastante diferente a la anterior producción de **Puccini**. **Nicola Luisotti**, director musical asociado del Teatro Real, al que hemos visto en
Rigoletto
(CLIKEAR)
y
Aida
(CLIKEAR)
, explica en qué consiste esa diferencia.

- *Es una ópera extraordinaria desde muchos puntos de vista. El primero más evidente es el de Puccini que pasa de compositor popular a compositor simbólico. La ópera está basada en una comedia de* **Carlo Gozzi** *de 1762. Lo extraño es que la comedia de* **Gozi** *es una comedia brillante y ligera. En cambio en*

Puccini

le da la vuelta totalmente. De la Comedia dell'Arte veneciana se pasa a un género nuevo que no existía y se puede definir como

Ópera Oscura

.

Con respecto al texto de

Gozi

, hay una variación exclusiva:

la muerte de Liu

. En las anteriores óperas, sustancialmente, estaba de acuerdo con los libretistas. En esta parte final, en la que la orquestación es totalmente diferente, el uso de la

multitonalidad

en el interior de la ópera, algo que no había experimentado antes, hasta el punto de que compositores como

Schönberg

,

Strawinsky

y

Ravel

, quedaron totalmente fascinados. Lo extraordinario de esta ópera es que, de pronto, el personaje de

Liu

, que debía vivir y permanecer, al final de la ópera, al servicio de

Turandot

y

Calaf

, en el reino feliz de la China de Pekín,

Puccini

decide que

Liu

haga un gran sacrificio.

Es decir se suicida

.

LIU HOMENAJE A DORIA MANFREDI



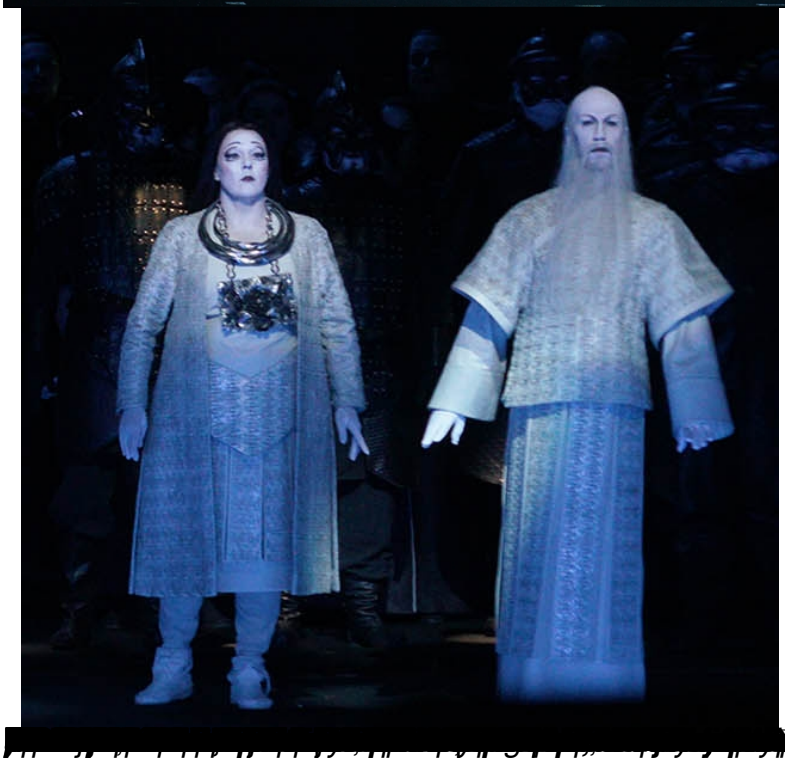






FOTO: BORIS CONDE ALIENE THEORIN / YOLANDA AUYANET





C[illegible]









FOTO: JAVIER DEL REAL **BOB WILSON / MIREN URBIETA-VEGA**



FOTO: JAVIER DEL REAL GREGORY CHUDE YONGHOON LEE / SAYANET / ANDREA MASTRONI





Más [illegible] Turandot Puccini. Alfano. Luisotti. Wilson. TR



Copyright © **José Ramón Díaz Sande**



Imagen cedida por el Teatro Real para la prensa y el público en general. Domingo