
MARÍA
JOSÉ
MONTIEL
DESCUBRIENDO
A PADILLA
Pianista
Rubén Fernández Aguirre
Viernes, 6 de abril de 2018. 20:00 h.
Teatro de la Zarzuela

MARÍA JOSÉ MONTIEL
Descubriendo a Padilla

pianista
RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

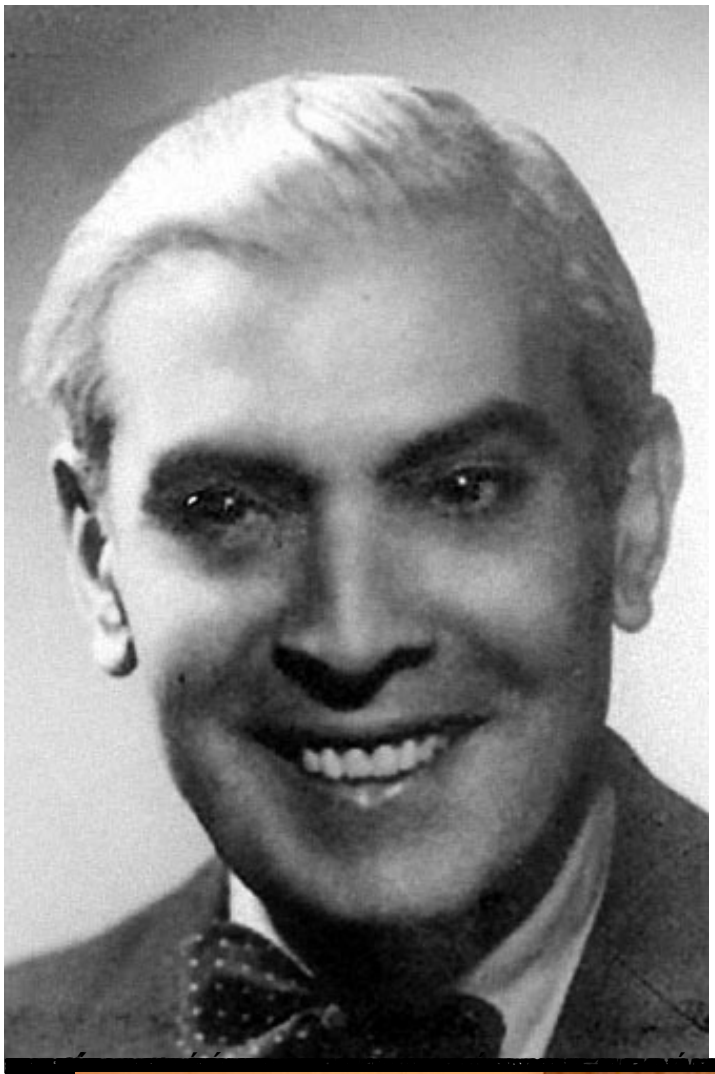
en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Viernes 6 de abril de 2018: 20:00 h.

José Padilla Sánchez, (Almería, 28 de mayo de 1889 – Madrid, 25 de octubre de 1960) es un pianista y compositor español de muchas de las melodías que forman ya parte de nuestro imaginario cultural, musical y social: *Valencia, El Relicario, La Violetera, Prin*
cesita
,
Ça c'est Paris
,
Estudiantina portuguesa
,
Fontane
y
tangos como
El Taíta del Arrabal
,
Vieja Herida
,
Tango al Corazón
… y una inagotable producción, mucha de ella desconocida en España. Muchas de sus

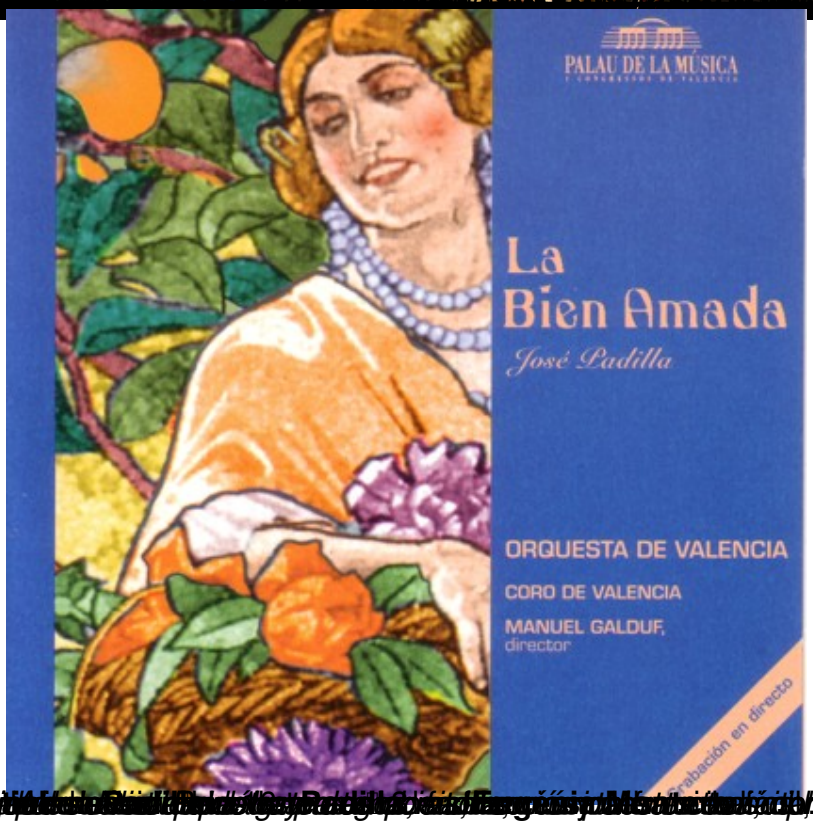
melodías han sido cantadas por estrellas como
Raquel Meller
,
Tito Schipa
,
Barbra Streisand
,
Sara Montiel
o
Maurice Chevalier
… Celia Gámez hizo 1405 funciones seguidas en el Teatro Alcázar de Madrid.
Compuso música para más de 300 películas, y sus melodías han aparecido en películas de directores como
Ridley Scott
,
Theo Angelopoulos
,
Woody Allen
,
Ernst Lubitsch
,
Federico Fellini
,
Yasujirō Ozu
,
Arturo Ripstein
,
Cédric Klapisch
,
Tinto Brass
,
Martin Brest
o
Eric Barbier
. Era un trabajador inagotables y sin prejuicios sobre los géneros.
Su obra musical fue declarada por la UNESCO el 22 de junio de 1989 de Interés Internacional.
Su popularidad traducida en dinero son los 25 millones de francos que recaudó
Valencia
en un año.

JOSÉ PADILLA, MÁS ALLÁ DE
LA VIOLETERA* Y *EL RELICARIO








PALAU DE LA MÚSICA
La
Bien Amada
José Padilla
ORQUESTA DE VALENCIA
CORO DE VALENCIA
MANUEL GALDUF,
director
Grabación en directo



MARÍA JOSÉ MONTIEL
DESCUBRIENDO A PADILLA

Pianista
Rubén Fernández Aguirre

JOSÉ PADILLA
(1889-1960)

PROGRAMA

Primera Parte

Les nuits de L'Alhambra
Letra de Lucien Boyer, 1931

Le contrebandier
De la obra *"Estampa de España"*, producida por José Padilla y estrenada en el Teatro de Champs Elysees (1925). Letra de Jacques Charles

Je chante
De la Comedia Musical *"Roma"* con texto de Edgar Wallace (1931)

Fado triste
De la opereta *"Romance au Portugal"*
Texto de Marc Cab y Henry Varna (1958)

Nuit de Venise
Texto de Albert Willemetz (1925) serenade

Prière d'un soir
Leit motiv de la película *"La dernière chavauchée"*. Primera coproducción cinematográfica entre Francia y Marruecos (1949)

Ah... Crie, mon coeur
De la opereta póstuma e inédita *"Mam´zelle"* (1960)
Estreno mundial absoluto

L'amour c'est toi
De la Comedia Musical con texto de Edgar Wallace, *"Roma"* (1931)

Segunda Parte

Bruna gitana
Letra de Tommaso De Filippis (1931)

Mammina bella
Letra de José Padilla (1931)

Leilah di Padilla
Letra de Emilio Vanner (1930)

Bajo el cielo de Madrid
Letra de José Muñoz Román (1958)

Plegaria a la Virgen
De la zarzuela *"La dama del sol"* (1935)
Texto de José Andrés de Prada

Princesita
De la zarzuela *"La corte del amor"*
Texto de Manuel Fernández Palomero (1916)

El relicario
Letra de Oliveros y Castellvi (1918)

La violetera
Letra de Eduardo Montesinos (1918)



[Mª José Montiel. Descubriendo a Padilla T. Zarzuela 2]



Con



Plaza de la Cebada, 3, 4, 5, 51, 52 y 53-150