MATTHIAS GOERNE
XXIV CICLO LIED DE CONCIERTOS

de
FRANZ SCHUBERT

piano
MARKUS HINTERHÄUSER

coproducción entre el
TEATRO DE LA ZARZUELA
y el
CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL
(CNDM)

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
(SALA PRINCIPAL)
de
MADRID

Lunes 26 de febrero de 2018: 20:00 h.

El lunes 26 de febrero, el barítono **Matthias Goerne** cantará *Die schöne Müllerin* (*La bella molinera*)
junto al pianista
Markus Hinterhäuser
en el Teatro de La Zarzuela. Este es el primero de los tres conciertos de
Franz
Schubert
al que seguirán
Winterreise
(30 de abril) y
Schwanengesang
(8 de mayo)

Matthias Goerne es visitante habitual y uno de los artistas favoritos en el **Teatro de la Zarzuela** (ha actuado en 15 ocasiones). Estos tres conciertos ya los ha interpretado por separado, pero esta vez los tres recitales tienen poco más de dos meses de diferencia y con el mismo pianista, **Markus Hinterhäuser** .

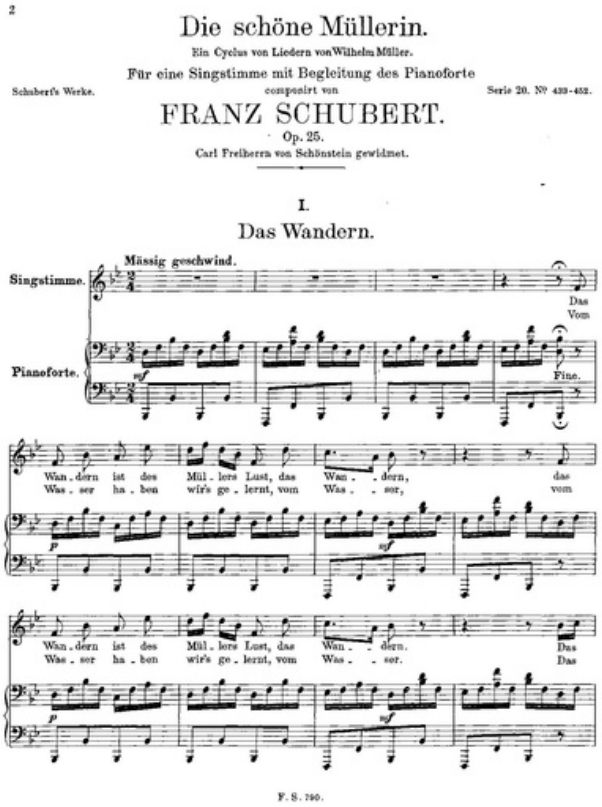
Markus Hinterhäuser y el barítono **Matthias Goerne** realizan el ciclo de *Winterreise* de **Schubert** en una gira mundial. Esta sorprendente producción, concebida en colaboración con el artista sudafricano **William Kentridge** , se ha visto en Viena, Moscú, Sidney, Lisboa, San Francisco y París, entre otras ciudades.

Matthias Goerne es **Artista Residente** del **CNDM** en la presente temporada, y participa en tres conciertos más: junto a la Orquesta de la Comunidad de Madrid, ORCAM (Titular del Teatro de la Zarzuela) con su maestro titular, **Víctor Pablo Pérez** , cantó el pasado noviembre los *Kindertotenlieder* de **Gustav Mahler** . Además pisará la escena del **Teatro Real** en el *Elías* de **Mendelssohn** , con el granadino **Pablo Heras-Casado** al frente de dos magníficos conjuntos germanos (Rias Kammerchor y Freiburger Barockorchester) en una coproducción del CNDM con **La Filarmónica** y el coliseo madrileño el próximo 8 de abril. Un par de días después, ofrecerá, dentro del ciclo *Liceo de Cámara XXI* en el **Auditorio Nacional** , y acompañado por el **Cuarteto Belcea** , el melancólico *Notturno, op. 57* de

Othmar Schoeck
con poemas de
Lenau
.

Markus Hinterhäuser actúa por primera vez en el *Ciclo de Lied* del **Teatro de la Zarzuela**.

SCHUBERT,
DIE SCHÖNE MÜLLERIN*(LA BELLA MOLINERA)*
CIMA DEL GÉNERO LIDERÍSTICO



2

Die schöne Müllerin.

Ein Cyclus von Liedern von Wilhelm Müller.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke. componirt von Serie 20. № 439-452.

FRANZ SCHUBERT.

Op. 25.

Carl Freiherrn von Schönstein gewidmet.

I.

Das Wandern.

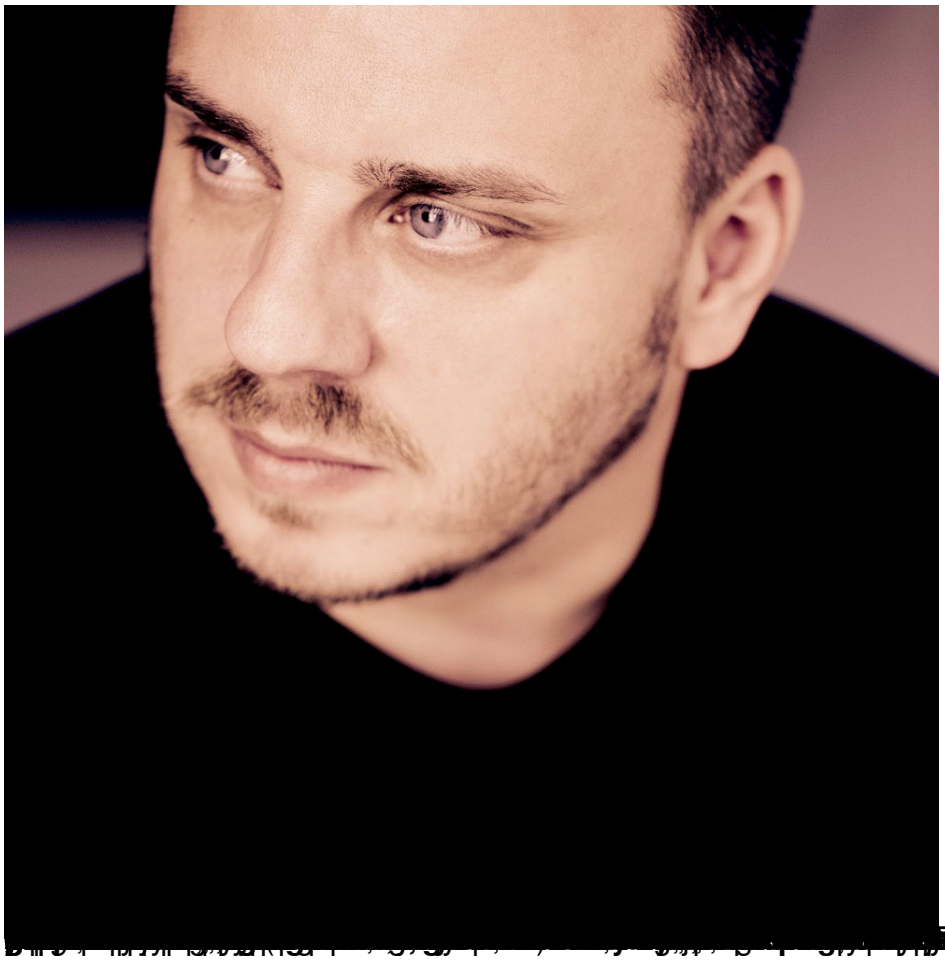
Mässig geschwind.

Singstimme. Das Wan . dern ist des Mül . lers Lust, das Wan . . dern, das
Was . ser ha . ben wir's ge . lernt, vom Was . . ser, vom

Pianoforte. Vom Fine.

Wan . dern ist des Mül . lers Lust, das Wan . . dern. Das
Was . ser ha . ben wir's ge . lernt, vom Was . . ser. Das

F. S. 790.



Die schöne Müllerin
ein Cyclus von Liedern
SINGSTIMME
FIANOFORTE
FRANZ SCHUBERT.
WIEN,

Matthias Goerner. XXIV ciclo Lied T. Zarzuela_2

www.madridteatro.net