



**PIOTR BECZALA**  
(tenor)

**HELMUT DEUTSCH**  
(piano)

**XXIV CICLO DE LIED**  
**obras de autores italianos**  
**DONAUDY, WOLF-FERRARI, RESPIGHI Y TOSTI**  
**y**  
**polacos**  
**SZYMANOWSKI, KARLOWICZ Y MONIUSZKO**

**coproducción**  
**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
**y**  
**CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL**

**en colaboración**  
**INSTITUTO POLACO DE CULTURA**

**en el**  
**TEATRO DE LA ZARZUELA**  
**(SALA PRINCIPAL)**  
**de**  
**MADRID**

**EL RECITAL SERÁ TRANSMITIDO POR RADIO CLÁSICA DE RNE**

**Lunes 8 de enero de 2018: 20:00 h.**

El **Teatro de la Zarzuela** en coproducción con el **Centro Nacional de Difusión Musical** (CNDM) y la colaboración del **Instituto Polaco de Cultura**, presenta, en el *XXIV Ciclo De Lied*, al tenor **Piotr Beczala** acompañado por el pianista

## **Helmut Deusch**

para ofrecer obras de autores italianos (

**Donaudy**

,

**Wolf-Ferrari**

,

**Respighi**

y

**Tosti**

) y polacos (

**Szymanowski**

,

**Karlowicz**

y

**Moniuszko**

) el lunes 8 de enero de 2018 a las 20:00 horas.

**DE LOS MONTES APENINOS (ITALIA)**

**ALOS MONTES TATRAS (POLONIA)**

**DEL ROMANTICISMO AL POSTIMPRESIONISMO**

Según los organizadores se trata de

- *una bien estudiada combinación de canciones italianas y polacas de amplio abanico temporal, que contiene páginas que van del romanticismo más lírico al postimpresionismo, y con la poderosa novedad de **Karlowicz**, profundamente influido por la música germana, hace su aparición en estos ciclos* **Piotr Beczala, tenor mozartiano de pro en sus comienzos, que ha crecido en técnica, volumen y densidad vocal hasta llegar a la cima de sus medios, que son hoy los de un lírico en plenitud**

. *Asimismo, es una garantía que figure junto a él*

**Helmut Deutsch**

, *pianista sobrio, seguro y musical.*

**PIOTR BECZALA, TENOR**

**DE UN MOZARTIANO DE PRO**

**A UN LÍRICO PLENO**



**PIOTR BECZALA**

**FOTO: T. de la ZARZUELA**

**Piotr Beczala** (Czechowice-Dziedzice, Polonia, 1966) es uno de los tenores líricos más solicitados de nuestro tiempo y un invitado asiduo de las salas de ópera más importantes del mundo que sobresale no solo por la belleza de su voz, sino también por una ardiente vehemencia que manifiesta en cada uno de los personajes que representa.

**Com**

**enzó su carrera profesional como un mozartiano de pro, y ha crecido en técnica, volumen y densidad vocal hasta ser un lírico de rara plenitud**

Además de su trabajo operístico, ha cantado en muchas obras corales con las más distinguidas orquestas y maestros. Durante la temporada 2016-2017 ha actuado de nuevo en Chicago, Nueva York, Berlín, Barcelona, Viena y Zúrich entre otras muchas ciudades. Después de un recital con la Ópera de San Diego, **Piotr** representó el papel de **Edgardo** en una nueva producción de *Lucia di Lammermoor* en la

*Lucia*

## **Lyric Opera**

de Chicago. En Nueva York cantó

*La Bohème*

en la

## **Metropolitan Opera**

donde celebró el

## **50º aniversario del MET**

. Su interpretación del papel de

**Rodolfo**

en

*La Bohème*

lo catapultó para su vuelta a la

## **Deutsche Oper Berlin**

. Su brillante temporada continuó con el

*Werther*

de

## **Massenet**

en el

## **Gran Teatre del Liceu**

y con un recital en el

## **Palau de la Música**

, ambos en Barcelona.

Su debut en el

## **Teatro Real**

fue en 2009 con

*La condenación de Faust*

de

## **Hector Berlioz**

.

## **NUEVOS RECITALES**

Frankfurt, Graz, Berlin, y Hamburgo acogerán nuevos recitales para volver a la Wiener Staatsoper, donde **Piotr** encabeza una reposición de *Un ballo in maschera* antes de participar en una nueva producción de la opereta romántica

*Das Land des Lächelns*

(El país de las sonrisas) de

## **Franz Léhar**

en la

## **Opernhaus Zürich**

en el papel del

**Prince SoyChong**

En 2014 **Piotr** le fue concedido por la **ECHO Klassik Award** el premio como **Cantante del Año**.

## **ABUNDANCIA DE GRABACIONES**

**Piotr Beczala** ha grabado numerosos CDs.

Desde 2012 Piotr Beczala trabaja en exclusiva con el sello **Deutsche Grammophon** y su primer álbum

*My Heart's Delight*

salió al mercado en la primavera de 2013. En 2012 cantó por segundo año consecutivo en el **concierto de fin de año en la Semperoper** de Dresde.

Los conciertos, dirigidos por **Christian Thielemann**, fueron emitidos por televisión y grabados en **CD y DVD por Deutsche Grammophon**.

Su última grabación para este sello

*The French Collection*

(arias de Bizet, Berlioz, Massenet, Gounod, Verdi), fue divulgada por todo el mundo en 2015.

En 2017 salió un DVD de su impresionante debut en el papel estelar de

*Lohengrin*

con

**Anna Netrebko**

como

**Elsa**

**HELMUT DEUTSCH, PIANISTA  
MÚSICO DE CÁMARA, PROFESOR Y  
ACOMPAÑANTE DE RECITALES**



~~El texto de esta página ha sido borrado por razones de privacidad.~~

# PROGRAMA

## PRIMERA PARTE

**STEFANO DONAUDY** (1879-1925)

*Arie di stile antico* [1915/22] [Selección]

Vaghissima sembianza  
Freschi luoghi, prati aulenti  
O del mio amato ben

**ERMANNO WOLF-FERRARI** (1876-1948)

*Rispetti*, opp. 11-12 [1902] [Selección]

Quando ti vidi a quel canto apparire  
Jo dei saluti ve en mando mille  
E tanto c'è pericol chio ti lasci  
O si che non sape vo sospirare

**OTTORINO RESPIGHI** (1879-1936)

*Lagrime!*, P 9 [1896]

*Scherzo*, P 68 [1906]

*Stornellatrice*, P 69 [1906]

*Nevicata*, P 65 [1906]

*Pioggia*, P 90 [1909]

*Nebbie*, P 64 [1906]

**FRANCESCO PAOLO TOSTI** (1846-1916)

*L'ultima canzone* [1905]

*Chi sei tu che mi parli* [1887]

*Ideale* [1882]

## SEGUNDA PARTE

**KAROL SZYMONOWICZ**

*6 Lieder*, op. 2 [1900]

1. Daleko zosta
2. Tyś nie umar
3. We mgłach
4. Czasem, gdy
5. Słyszałem ci
6. Pielgrzym

**MIECZYSLAW**

*Czasem gdy dług*

*Na spokojnym cie*

*Rdzawe liście* [18

*W wieczorną cisz*

*Zasmuconej*, op.

*Przed nocą wiecz*

*Zaczarowana król*

**STANISŁAW**

*Dwie Zorze*

*U Prząśniczka*

*Połna różyczka*

*Krakowiaczek ci j*

---

DURACIÓN APROXIMADA:

Primera parte: 40 minutos

Descanso de 20 minutos

Segunda parte: 40 minutos

Se ruega al público no aplaudir

El recital será transmitido por

en fecha que la emisora anuncia

---

El programa se emite el 20 de Enero de 2018 a las 19:30h en Radio Clásica de RNE en fecha que la emisora anunciará



[Más Piotr Beczala. Helmut Deutsch. XXIV Lied.T.Z. \(Piotr Beczala, Helmut Deutsch, CD\) | Masinabsitores](#)



[Más Piotr Beczala. Concierto Entrevista&nbsp;](#)



[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

# Piotr Beczala. Helmut Deutsch. XXIV Lied.T.Z.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Martes, 02 de Enero de 2018 18:11 - Actualizado Martes, 02 de Enero de 2018 19:33

---



[Teatro Real, Plaza de la Cebada, 15-54-52-53-150](#)