

# Toom-Pak, Musicadores de objetos

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Septiembre de 2017 08:50 - Actualizado Sábado, 02 de Septiembre de 2017 11:55

---

**TOOM  
PAK**

MUSICADORES DE OBJETOS

SHOW

ESTRENO  
**31 AGO**  
Todos los Viernes,  
Sábados y Domingos

**01 SEP**  
**01 OCT**

Cualquier objeto del mundo  
puede pensarse de otros modos y convertirse en  
**música de un brutal espectáculo**  
donde **todo suena**.

Más información: [www.toompak.com](http://www.toompak.com)  
Venta de entradas: [www.teatronuevoapolo.com](http://www.teatronuevoapolo.com)

TEATRO  
**APOLO**

MAXIMUM  
MUSIC

ticketmaster

ticketea

entradas.com

TRAPALL.COM

## **Toom-Pak, Musicadores de objetos**

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Septiembre de 2017 08:50 - Actualizado Sábado, 02 de Septiembre de 2017 11:55

---

### **TOOM-PAK MUSICADORES DE OBJETOS**

en el  
**TEATRO NUEVO APOLO**  
de  
**MADRID**

**PARA TODOS LOS PÚBLICOS**

**Del 31 de septiembre al 2 de octubre de 2017  
De viernes a domingo**

Toom-Pak aparecía en el 2014 en el **Teatro La Latina** con [\*\*Toom-Pak. Reciclart 2.0 y con un subtítulo Rescatadores de residuos\*\*](#)  
(CLIKEAR)

. En enero de 2017 en el **Teatro Cofidis Alcázar** presentaba otra variante de sus espectáculos con [\*\*El Cubo de Rubbisch\*\*](#)  
(CLIKEAR)

.  
Ahora llega al **Teatro Nuevo Apolo** con otro espectáculo que subtitula como **Musicadores de objetos**  
.

- *Venimos con números nuevos e instrumentos nuevos y una propuesta volviendo un poco a nuestros orígenes. Es volver a la música, a musicar objetos que es lo que nosotros mejor hacemos* - precisa **Gorka González**.

### NUEVOS OBJETOS NUEVAS MÚSICAS



**GORKA GONZÁLEZ**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

Entre los objetos están gigantes balones de plástico, abanicos y, predomina la textura plástica.

- *buscamos nuevos materiales por el afán de seguir investigando. Por ejemplo siempre hemos usado botellas de vidrio para irlas afinándolas con líquidos, pero hemos descubierto que con aire a presión se afina el PVC. Entonces **Toom-Pak** aparte de crear las coreografías y las escenografías también creamos los instrumentos. Siempre decimos que los objetos nos van marcando el camino que seguimos. Los objetos crean también el espectáculo: te van diciendo en qué orden van, cuáles tienen más importancia que otros y los que están al servicio de otros. Ha sido un auténtico placer echar la vista atrás, después de 15 años, y poder hacer un compendio de todo lo que hemos aprendido y disfrutar de lo que nosotros pensamos que somos.*

**es musicar objetos**

**De nuestra esencia que**

. □

### EL HILO CONDUCTOR LO MARCAN LOS OBJETOS

En el espectáculo, abiertamente, no hay una línea argumental.

- **Lo que hay es una relación entre personajes que cada uno tiene sus funciones:** uno es el buscador de objetos; hay quien propone objetos; hay quien construye instrumentos. Lo que nos une a todos es que disfrutamos de la música y lo que queremos es pasarlo bien. **No hay una línea argumental, pero sí un hilo conductor que lo marcan los propios objetos**

. Hay como un propio desarrollo que en el que terminamos con una transición donde todo se basa en las botellas, con las que creamos versiones de música clásica, pop contemporáneo... Nos parece interesante hacer "covers" con nuestro estilo. En otras ocasiones hemos hecho versiones propias, aunque las adaptaciones son en cierto modo composiciones. Pensamos que esto es un plus para el público y no simplemente reproducir el original.



**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

## **ESPACIOS LIBRES PARA CADA INTÉRPRETE**



**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

Una de las virtudes de - **Toom-Pak** es la fijación sincrónica de sus conciertos hasta el punto que la repetición coincide exactamente con la interpretación anterior. Cuando esto se graba la dos versiones coinciden perfectamente sin falta del que en el argot del cine se llama "raccord".

- *En esta ocasión hay espacios más libres para el desarrollo de cada intérprete y que pueda disfrutarlo. Con los años cambias. Al principio necesitar tenerlo todo medido y saber cada compás par poder disfrutarlo. **Aquí hemos dejado muchas transiciones muy abiertas** , sobre todo porque estamos a punto del estreno y estamos con los nervios y testar lo que hemos hecho. Muchas veces el público nos va guiando: pensaba que no iba a funcionar y sí, o bien lo que era muy fuerte, no le dábamos tanta importancia. Es verdad que tenemos un camino muy marcado todos porque la sincronía musical es lo que nos caracteriza, pero dejar unos espacios es muy divertido.*

### MUCHA INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO

Los espectáculos de **Toom-Pak** conectan fácilmente con el público debido al aspecto visual y al ritmo que crean espectáculo. En esta ocasión se añade una interacción con el público más directa.

- **Hay mucha interacción con el público, y más que en nuestros anteriores espectáculos** . *Hay algo muy especial y es que todos los espectadores se relacionen con nuestros instrumentos contruidos. Cada uno de los espectadores van a poder tocar algunos o varios instrumentos melódicos, hechos con bombonas de butano, las cuales las hemos hecho nuevas. Antes siempre íbamos a un formato más pequeñito y ahora hemos otros nuevos de PVC par que la gente los pueda tocar. Seguimos con los aparatos de tubos, el órgano. Queremos que cuando la gente salga de aquí pueda tener una experiencia propia de tocarlo.*

### PLÁSTICO Y CROMATISMO COMO PROTAGONISTAS, RADIALES Y ABANICOS

Otra diferencia con los otros espectáculos es que **abunda el plástico** más que el metal.

- *El metal es más estridente y aquí buscábamos sonidos más agudos, más medios así como hemos jugado con cromatismo, salvo el vestuario que son monos sin mangas que hemos ensuciado. En general es más pulcro, aunque todos son objetos reutilizados, porque la esencia del mensaje que queda es que los objetos son muy importantes. Queremos dar una estética más moderna, más limpia. al fin y al cabo, más bonita.*

## Toom-Pak, Musicadores de objetos

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Septiembre de 2017 08:50 - Actualizado Sábado, 02 de Septiembre de 2017 11:55



60. FOTO: Como me piden que te enseñe algo que nos sale de forma natural y no es algo que

# Toom-Pak, Musicadores de objetos

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Septiembre de 2017 08:50 - Actualizado Sábado, 02 de Septiembre de 2017 11:55

---



# Toom-Pak, Musicadores de objetos

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Septiembre de 2017 08:50 - Actualizado Sábado, 02 de Septiembre de 2017 11:55

---



[El espectáculo de Toom-Pak en el Teatro de la Comedia de Madrid](#) por [José R. Díaz Sande](#) - [El País](#), 2017



Más [Toom-Pak en el Teatro de la Comedia de Madrid](#) [Entrevista](#)



Copyleft [José R. Díaz Sande](#)

## Toom-Pak, Musicadores de objetos

Escrito por José R. Díaz Sande

Sábado, 02 de Septiembre de 2017 08:50 - Actualizado Sábado, 02 de Septiembre de 2017 11:55

---



El Musical Broadway