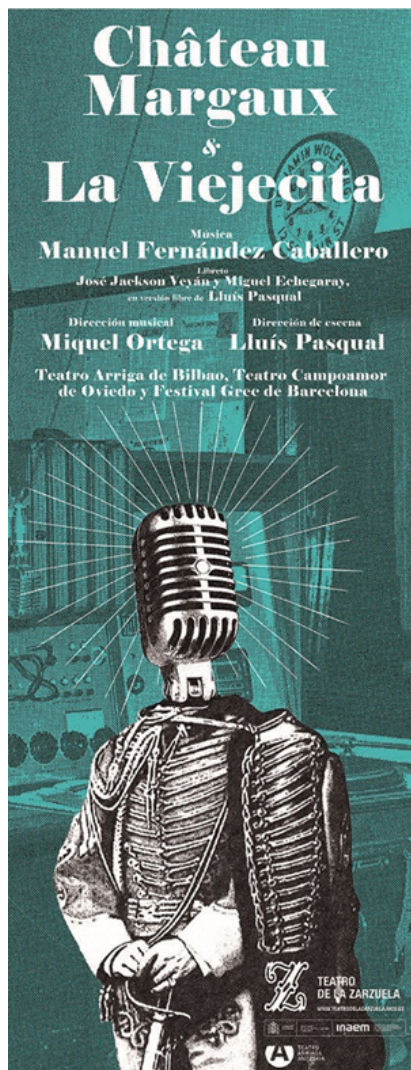


Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



CHATEAU MARGAUX

Y

LA VIEJECITA

música

MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO

dirección y versión libre de
LLUIS PASQUAL

reposición
en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
de
MADRID

Del 25 de marzo al 8 de abril de 2017

Hace 130 años se estrenaba *Château Margaux* en el **Teatro Variedades** y 120 *La Viejecita* en el **T**

eatro de la Zarzuela

. Ahora vienen estos dos títulos al

Teatro de la Zarzuela

en una antigua producción de 2009 del

Teatro Arriaga

de Bilbao, en coproducción con el

Teatro Campoamor

de Oviedo y el

Grec'09 Festival de Barcelona

. Quien se encargaba de la versión y la dirección era

Lluís Pasqual

. En el 2009 ganó el

Premio al mejor espectáculo operístico de la temporada

que conceden los críticos de Ópera de Barcelona, y el

Premio Campoamor

(hoy desaparecidos) En Madrid lo pudimos ver en los
Teatros del Canal

.

LA VIEJECITA ES UNA OBRA MAESTRA



CHÂTEAU MARGAUX

JESÚS CASTEJÓN

FOTO: ENRIQUE MORENO ESQUIBEL

La edición crítica de *Chateau Margaux* es de **Miquel Ortega** que dirige musicalmente esta versión, y edición crítica de *La viejecita*

es del profesor

Casares

, el cual, según

Daniel Bianco

, director artístico del

Teatro de la Zarzuela

, es

el responsable de esta producción, ya que ha impulsado el unir estas dos obras con música de

Manuel Fernández Caballero

. La versión es de

Lluís Pasqual

y se trata de una versión libre.

Miguel Ortega fue quien lo estrenó en el **Teatro Arriaga**, de lo cual se siente muy satisfecho. Deja en el aire que en esta versión su intervención no se agota con la dirección musical sino que se complementa en la escena. Para **Miquel**

- **Manuel Fernández Caballero** es uno de tantos y tantos músicos, no diré ninguneados, pero sí el que la gente como que no hace caso de este tipo de compositores. Una música de una finura como la de **Fernández Caballero** es algo que si fuera francés... y no digo nada más, porque ya se entiende.

La viejecita

es una obra maestra como lo son

El dúo de La Africana

*,
Gigantes y Cabezudos*

...□

Château Margaux

es un juguete, porque es una obra muy corta hecha con una habilidad extraordinaria. □

Miquel alaba el elenco, tanto por su talento musical como interpretativo, así como la suerte de trabajar con **Lluís Pasqual** del que ha aprendido mucho. Considera un privilegio haberlo estrenado en el **Teatro Arriaga** y ahora en el **Teatro de la Zarzuela**

.

**LLUIS PASQUAL, A MÍ LA ZARZUELA
ME HACE FELIZ, ME LLEVA A LA INFANCIA**

Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17







Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



FOTO: ENRIQUE MORENO ESQUIBEL

Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



Más información en www.madridteatro.net [Château Margaux- La Viejecita- Entrevista](#)



www.madridteatro.net

Château Margaux- La Viejecita- Pasqual

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 26 de Marzo de 2017 10:28 - Actualizado Domingo, 26 de Marzo de 2017 19:17



Madrid, España, Plaza de San Juan, 7
Tel: 91 541 52 53-150