

UNA NOCHE DE COPLA
en
NOTAS DEL AMBIGÚ

cantante

ÁNGEL RUIZ

pianista
MIGUEL HUERTAS

en el
TEATRO DE LA ZARZUELA
de
MADRID

Miércoles 8 de marzo de 2017: 20:00 h.

El lunes 6 de marzo la víspera de la rueda de prensa sobre Una noche de copla, moría el director musical italiano, experto en
Rossini
,
Alberto Zedda
, de ahí que
Daniel Bianco
, director artístico del Teatro de la Zarzuela, durante la mencionada rueda de prensa tenía unas palabras de recuerdo para él:

- *el cual ha trabajado tantísimo en el **Teatro de la Zarzuela** y en el mundo entero. Ha sido formador de cantantes y en esta casa ha trabajado, con lo cual el mejor de los recuerdo, y siempre será recordado.*

*****

Una vez más en el **Ambigú** se convoca una nueva sesión de Canción. En esta ocasión es *Una Noche de copla*
, que entra en la programación plural y abierta a todas las músicas del patrimonio español escogida para ese espacio, salón de música, en el que se escucha el piano y la voz sin

intermediarios electrónicos. Se siente la cercanía de la música.

- *En este caso es un placer presentar a* **Ángel Ruiz** *para cantar Copla. Personalmente soy un apasionado de la Copla. Es verdad que la escucho en casa, los días que estoy, que son pocos, y me gusta mucho porque* **Ángel** *no sólo es un grandísimo cantante, sino que es un intérprete y es un actor. De hecho en esta temporada en la Zarzuela cantará*
La Gatita Blanca
y
Enseñanza libre
. El
Ambigú
era un sitio para él. Quiero resaltar en la Copla el valor de la
Palabra
. Cómo en u minuto y medio se pueden contar historias con tantos personajes y con un planteamiento y un desarrollo.

Le acompaña al piano **Miguel Huertas** que **Daniel** define

- *como un gran amigo y maestro de la casa, que siempre nos acompaña. Todas la entradas están agotadas y esto es una suerte que las* ***Notas del Ambigú****, cuando comenzamos, dije a todo el equipo "poco a poco se irá corriendo la voz". Ahora me doy cuenta de que la voz ha corrido muy rápido. Con lo cual para el año que viene hay que hacer más* ***Notas del Ambigú.***

HAY QUE RECUPERAR LA PUREZA DE LA POESÍA
Y LA MÚSICA QUE HAY EN LA COPLA











PROGRAMA

«El día que nací yo»
Música de Juan Mostazo
Letra de Antonio Quintero y Pascual Guillén

«La rosa y el viento»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra de Rafael de León

«¡Ay, Maricruz!»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra Salvador Valverde y Rafael de León

«Me da miedo de la luna»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra de Rafael de León

«Ojos verdes»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra Salvador Valverde y Rafael de León

«Zorongo»
Música popular
Letra de Federico García Lorca

«El rey Anaiv»
(Homenaje a García Lorca para piano)
Música de Miguel Huertas

«Rocío»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra de Rafael de León

«Te lo juro»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra de Rafael de León

«Triniá»
Música de Manuel López-Quiroga
Letra Salvador Valverde y Rafael de León

«La farsa monea»
Música de Ramón Perelló y Juan Mostazo
Letra de Sixto Cantabrana

«El agüita del querer»
Música de Carlos Castellano
Letra de Antonio García Padilla, *Kola*

Todas las partes de piano de este programa han sido reescritas libremente por
Miguel Huertas para este recital

Zarzuela (Ambigú), 8 de Junio 2017, Miguel Huertas, Ramón



Más información



Copyright © José R. Díaz Sande

