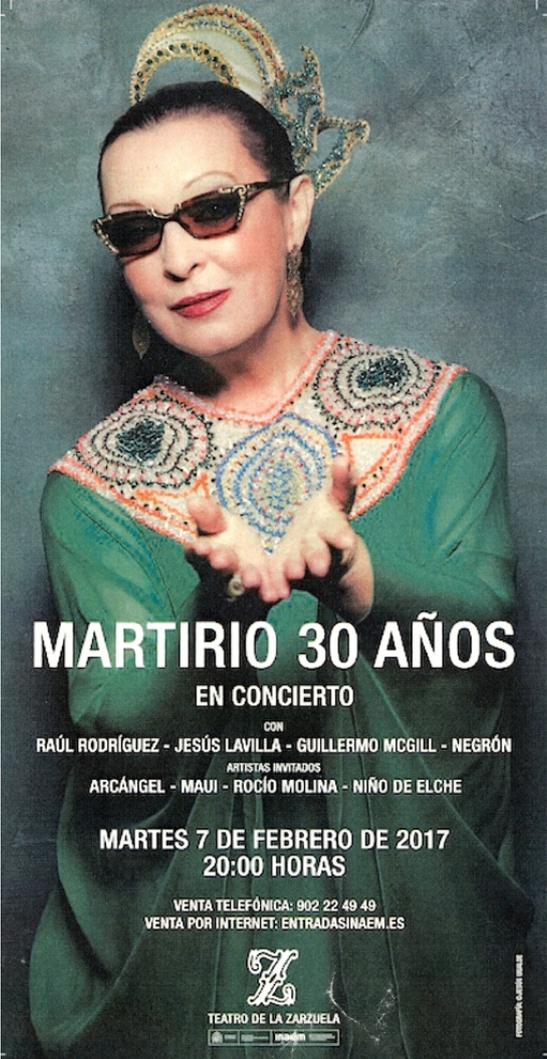


Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47



MARTIRIO 30 AÑOS
EN CONCIERTO

CON
RAÚL RODRÍGUEZ - JESÚS LAVILLA - GUILLERMO MCGILL - NEGRÓN
ARTISTAS INVITADOS
ARCÁNGEL - MAUI - ROCÍO MOLINA - NIÑO DE ELCHE

MARTES 7 DE FEBRERO DE 2017
20:00 HORAS

VENTA TELEFÓNICA: 902 22 49 49
VENTA POR INTERNET: ENTRADASINAEM.ES


TEATRO DE LA ZARZUELA

PRODUCCIÓN: G. SERRA / S. SERRA

Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47

MARTIRIO 30 AÑOS EN CONCIERTO

con

RAÚL RODRÍGUEZ - JESÚS LAVILLA - GUILLERMO MCGILL - NEGRÓN

Artistas invitados

ARCÁNGEL - MAUI - ROCÍO MOLINA - NICÑO DE ELCHE

en el

TEATRO DE LA ZARZUELA

de

MADRID

Martes 7 de febrero de 2017: 20.00 horas

Martirio (María Isabel Quiñones Gutiérrez, Huelva 21 de marzo de 1954) aparecía en 1986 con una imagen un tanto insólita: gafas oscuras e ingeniosas peinetas fuera de lo común. Esa imagen ha durado 30 años. A esa original imagen exterior - look -, añadía otra original forma de cantar como fue la que le dio el pistoletazo de salida: *Estoy atacá* (Sevillanas de los bloques). Su repertorio musical traza un puente entre culturas: flamenco, copla andaluza, tango, jazz, guaracha...

María Isabel provenía del grupo Jarcha, importante musicalmente en los años 70, años de la Transición en España. En 1984 forma parte del grupo Veneno que lidera **Kiko**

Veneno

y los componentes de

Pata Negra

:

Raimundo

y

Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47

Rafael Amador

UNA MUJER QUE SIEMPRE HA ABIERTO PUERTAS



DANIEL BIANCO / MARTIRIO

FOTO: www.madridteatro.net

En 1986 comienza su carrera en solitario y ésta es la que celebra en el **Teatro de la Zarzuela**.

Daniel Bianco

- director artístico del

Teatro de la Zarzuela

- expresa su satisfacción

*el abrir las puertas de este teatro a una artista con una actitud permanente de vanguardia y de compromiso en su arte. Ha renovado la copla y ha fusionado el flamenco, el jazz, el tango, el bolero, el pop e incluso las sevillanas. ha convertido sus gafas y sus peinetas en una seña de identidad que te invita a sentir la música con una pasión especial. Ella es **Martirio**.*

Desde que **Daniel Bianco** asumió la dirección del **Teatro de la Zarzuela** la temporada pasada, siempre hubo en **Dani**

Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47

el

el deseo de tener a

Martirio

*Esta es también tu casa, **Martirio** y juro que no hice nada para que ganaras el **Premio Nacional de Músicas actuales***

. Juro que yo la tenía contratadas antes. Si creo que eres mecedora de este premio y que a lo largo de tu carrera has tenido muchos premios, pero sobre todo el premio del público. En el

Acta

por el cual el jurado le otorgó el

Premio

, hay unas frases muy esclarecedoras y muy ciertas que dicen:

"Es merecedora del Premio □ por su personal □ aproximación a las músicas populares, por sus raíces andaluzas mostrando la copla a las nuevas generaciones, y también por propiciar un nuevo acercamiento profundo a la música iberoamericana, así como por su coraje y libertad con la que ha trabajado llevando su actitud trasgresora desde su imagen a su música"

. Pocas veces en un

Acta

han □ escrito una poesía tan bonita y te han descrito tan bien como ésta.

Daniel Bianco con motivo de este **Concierto**, recuerda que el **Teatro de la Zarzuela** ha comenzado una nueva etapa.

Martirio es una mujer que □ siempre ha abierto puertas. Siempre ha ido a la primera. siempre ha derribado muros, por lo cual estoy muy contento de que ella sea la primera de este ciclo de artistas invitados, y, sobre todo, porque una mujer como **Martirio** merece, debe y era una obligación de este Teatro que

el martes 7 de febrero

cante en este teatro. Quedará en la historia como muchísimos y grandes artistas que han pasado. Nos faltaba

Martirio

. Gracias, de todo corazón, por estar aquí. Para nosotros es una alegría. □

Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47



Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47



Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47



Martirio 30 años, en concierto

Escrito por José R. Díaz Sande

Miércoles, 08 de Febrero de 2017 17:12 - Actualizado Viernes, 22 de Noviembre de 2019 10:47



DE LOS 100 METROS



DE LOS 100 METROS

