

El eunuco. Jordi - Pep Antón. Vuelve

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:03 - Actualizado Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:35



EL EUNUCO

de
TERENCIO

(FESTIVAL CLÁSICO DE MÉRIDA 2014)

El eunuco. Jordi - Pep Antón. Vuelve

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:03 - Actualizado Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:35

**versión libre de
JORDI SÁNCHEZ y PEP ANTÓN GÓMEZ**

**vuelve al
TEATRO LA LATINA
de
MADRID**

Del 5 de diciembre de 2015 al 17 de enero de 2016

A la 60ª edición de **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida** de 2014, después de 16 años, vuelve *El*

Eunuco

de

Terencio

(Publio Terencio Africano (Publius Terentius Afer) en una versión libre de

Jordi Sánchez

y

Pep Anton Gómez

. A toro pasado, se puede decir que fue un éxito: 3.070 entradas vendidas en el estreno, y todas las localidades vendidas durante los días siguientes, En total más 15.000 espectadores pudieron ver el espectáculo. En enero de 2015 llegaba a Madrid al

Teatro de La Latina

y tras una gira vuelve al mismo teatro hasta el 17 de Enero de 2016. Vuelve con el mismo reparto salvo

Soledad Mallol

que sustituye a

Anabel Alonso

en

Thais

,

Eduardo Mayo

deja su personaje de

Cilindro

para sustituir a

Jorge Calvo

en

Parmenón

, y se incorpora

Toni Sans

interpretando a

Cilindro

**UN JOVEN FOGOSO
CON LAS HORMONAS ALBOROTADAS**



ALEJO SAURAS / MARÍA ORDOÑEZ

FOTO: ROS RIBAS

Si **Terencio** versionó las comedias griegas, a **Terencio**, en *El Eunuco*, lo versionan de modo libérrimo **Jordi Sánchez**

y

Pep Anton Gómez

. La historia de ese

Eunuco

nos la cuenta

Pep Anton Gómez

El eunuco. Jordi - Pep Antón. Vuelve

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:03 - Actualizado Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:35

- *Imagínate en Atenas. Un joven fogoso con las hormonas alborotadas. Se enamora de una esclava. La esclava, lo es de una cortesana. La cortesana tiene un amante. El amante es el hermano mayor del joven fogoso, que quiere hacerle un regalo. A la cortesana. Por eso, le compra un eunuco. Pero aún no se lo ha dado. El joven se entera. De lo del regalo, de lo del eunuco. Y, como acceder a la casa de la cortesana para poder enamorar a la esclava, tarea fácil no es, decide suplantarle, reemplazarlo. Al eunuco. ¿Te lo imaginas? Imagínatelo. Y, a todo eso, ahora añádele un criado que no quiere, y una criada que no se entera, y un soldadete enamorado de un generalite, y un generalite que no sabe, que duda, que si carne que si pescado, y un cilindro, – bueno, no, un cilindro no. Un hombre, pobre, que así se llama, Cilindro –, y pasillos, súmale muchos pasillos.*

VERSIÓN DIVERTIDA, TREPIDANTE Y FELIZMENTE LIBRE

Contado así nos lleva bastante cerca de lo que posteriormente se ha denominado "vaudeville". Según **Pepe Anton**

- *Es una versión divertida, trepidante y felizmente libre. Nueve personajes enloquecidos por el amor, el dinero, la pasión, el orgullo, los celos y los equívocos (¡tantos equívocos!). Nueve personajes, sí. Y otras tantas historias que se entrecruzan en un montaje que transita sin rubor por el teatro clásico grecolatino y el musical, la comedia de situación y el vaudeville. Nueve personajes, otras tantas historias y un ritmo endiablado en lo que pretende ser y será toda una fiesta de principio a fin.*

FUNCIÓN

De miércoles a Viernes: □ 20:00 horas

Sábado: □ 19:00 1 22:00 horas

Domingos: □ □ 19:00 horas

PRECIO

De 26€ □ a □ 22€

Decuentos

Desempleados

Carné Joven

El eunuco. Jordi - Pep Antón. Vuelve

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:03 - Actualizado Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:35

Mayores de 65 años



SOLEDAD MALLOL

Título: *El Eunuco*

Autor: *Terencio (Publius Terentius Afer)*

Versión libre: *Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez*

Composición musical: *Asier Etxeandia y Tao Gutiérrez*

Coreografía: *Chevi Muraday* **Diseño escenografía:** *Eduardo Moreno*

Diseño vestuario: *Sandra Espinosa*

Diseño iluminación: *Miguel Ángel Camacho*

Diseño gráfico y fotografía de estudio: *Javier Naval*

Fotografía de escena: *Ros Ribas*

Producción musical: *Factoría Madre Constriktor*

Técnico de iluminación: *Paloma Parra*

Técnico de sonido: *Alfredo Guijarro*

Maquinista: *Benito Sanchez*

Microfonista: *Sergio Sanchez*

Realización escenografía: *Scenik y Peroni*

Realización vestuario: *Cornejo, María Calderón*

Realización corona: *Beth McGowan (www.coronas.com)*

Ayudante de escenografía: *Pablo Ramos*

Ayudante vestuario: *Paloma Tapia-Ruano*

Asistente dirección: *Cynthia Miranda*

Jefe Técnico: *David Perez Arnedo*

Jefe de Producción: *Raúl Fraile*

El eunuco. Jordi - Pep Antón. Vuelve

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:03 - Actualizado Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:35

Aytes. de producción: Isabel Sáiz y Brais Fernández

Ayte. de dirección/gerente: Luis Miguel Sánchez

Dirección Musical: Tao Gutiérrez

Producción ejecutiva: Pentación Espectáculos

Coproducción: Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolo, Labasca 64 y Ciclán

Intérpretes: Pepón Nieto (Fanfa), Soledad Mallol (Thais), Alejo Sauras (Lindus), Eduardo Mayo (Parmenón), Antonio Pagudo (Fedrias), Marta Fernández Muro (Filipa), Toni Sans (Cilindro), Jordi Vidal (Pelotus), María Ordóñez (Pánfila)

Dirección: Pep Anton Gómez

Duración: 2 horas (sin descanso)

Estreno en Madrid: Teatro La Latina, 21 - I - 2015



Más información

□ □ □

[El eunuco. Terencio. Jordi - Pep Antón](#)

□ □ □

[El eunuco. Terencio. Jordi - Pep Entrevista](#)

www.madridteatro.net

El eunuco. Jordi - Pep Antón. Vuelve

Escrito por www.madridteatro.net

Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:03 - Actualizado Sábado, 05 de Diciembre de 2015 17:35



~~www.madridteatro.net~~ (Sines A. Carmona, La Latina)