

Escrito por www.madridteatro.net Jueves, 20 de Agosto de 2015 09:06 - Actualizado Martes, 25 de Agosto de 2015 08:37

MADAME BUTTERFL	Y.
de	
GIACOMO PUCCINI	

por la COMPAÑÍA ESTUDIO LÍRICO

y la ORQUESTA FILARMÓNICA MEDITERRÁNEA

en el TEATRO COMPAC GRAN VÍA

Con traducción simultánea digitalizada

Del 25 al 30 de agosto de 2015

En seis únicas funciones la **Compañía Estudio Lírico** vuelve al **Teatro Compac Gran Vía** la tragedia de *Madame Butterfly*

wadame Bullen

- Al igual que en Tosca o La Bohème, el argumento de Madame Butterfly proviene de un hecho real y de una obra dramática previa.

Puccini

, que había viajado a Londres para asistir a una representación de

Tosca

, fue invitado al

Duke of York's Theater

a ver

Madame Butterfly

Escrito por www.madridteatro.net Jueves, 20 de Agosto de 2015 09:06 - Actualizado Martes, 25 de Agosto de 2015 08:37

- , una obra escrita por el dramaturgo californiano David Belasco
- , recién llegada de América y de la que todo el mundo hablaba.
- , que no entendía ni una palabra de inglés, quedó enamorado inmediatamente de la sencillez y fuerza dramática de la historia y pidió los derechos para convertirla en una ópera.



FOTO: COMPAÑÍA ESTUDIO LÍRICO

La historia narra la tragedia de una geisha enamorada de un norteamericano quien tras desposarla regresa a su país. A los años reaparece casado con una americana y solicitando hacerse cargo del hijo que la geisha ha dado a luz durante su ausencia. **Butterfly** pone fin al sueño occidental al más puro estilo japonés.

COMPAÑÍA ESTUDIO LÍRICO DE MADRID

La Compañía Estudio Lírico surge en el panorama musical español en el año 2003.

- La integran músicos, cantantes líricos, actores y bailarines españoles y latinoamericanos con el objetivo de ofrecer óperas y zarzuelas de calidad y para llenar el espacio dejado\(\) por las grandes producciones extranjeras disponibles sólo en "tournès'\(\) y únicamente accesibles para grandes espacios. Su elenco artístico está compuesto por **Solistas especialistas\(\)** de cada uno de los géneros. Todos ellos figuras del canto que ya demostraron su calidad en prestigiosos escenarios y viven constantemente una intensa actividad profesional, conocida por el público amante de la lírica.

Escrito por www.madridteatro.net Jueves, 20 de Agosto de 2015 09:06 - Actualizado Martes, 25 de Agosto de 2015 08:37



MiGistalist percentians agli z etilispions en seriois ad sognina et spitore Estadorió acty. Peor tugal

DETROMINATION NO ESTUDIO LÍBICO.



David

Escrito por www.madridteatro.net Jueves, 20 de Agosto de 2015 09:06 - Actualizado Martes, 25 de Agosto de 2015 08:37









