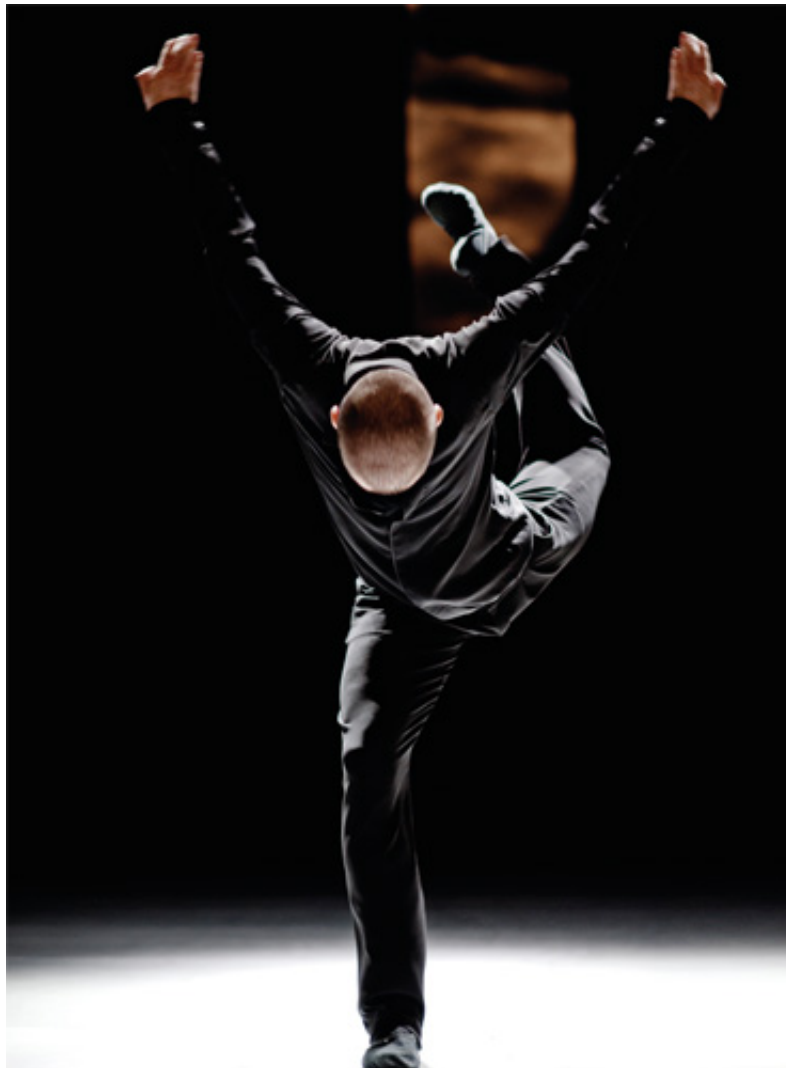




NEDERLANDS DANS THEATER

con

SEHNSUCHT (ANHELO)

SCHMETTERLING (MARIPOSA)

clausura la temporada 2014-15

del

TEATRO REAL

de

MADRID

Del 15 al 19 de julio de 2015



FOTO: NDT

Considerada una de las compañías de danza contemporánea más importantes del mundo, el **Nederlands Dans Theater**

regresa al

Teatro Real

tras cinco años de ausencia, con un programa doble:

Sehnsucht

y

Schmetterling

.

Con ellas se

clausura la temporada 2014 – 2015 del

Teatro Real.

El **NDT1**, el conjunto que recalca en el **Teatro Real**, está formado por veintiocho bailarines que destacan por su versatilidad, cuidada técnica y gran expresividad artística, lo que confiere calidad de solistas a cada uno de ellos.

Amba

s coreografías

han sido concebidas por la española

Sol León

y

Paul Lightfoot

, actual director de la Compañía.

Sehnsucht(Anhelos) es la coreografía más íntima y emocional de la noche. Cargada de símbolos, el movimiento dibuja recuerdos y situaciones que todos podemos reconocer como parte de nuestras propias vivencias. La narración transcurre sobre tres composiciones de Beethoven: el

Concierto de piano nº3 en Do menor

,

la

Sinfonía nº5 en Do menor

,

y el

Concierto de piano nº4 en Sol Mayor

y para cada una de ellas se concibe un espacio o escenario diferente. Tiempo, amor y espacio oprimen y transforman, pero muestran también la capacidad del ser humano para adaptarse a las nuevas situaciones y vivir, sobrevivir y ser libre.

Schmetterling(Mariposa) se adentra en la música instrumental de **Max Richter** y el *indie* del grupo estadounidense

The Magnetic Fields

, para continuar desarrollando el tema de la transformación. Lo que nace y cambia puede también morir para dar lugar a algo nuevo, diferente, la transición de la existencia y la obligada evolución del ser humano, el cambio de crisálida a mariposa. La coreografía es una consecución de solos, dúos y tríos que culminan con la aparición del grupo, que rebasa la línea del escenario para bailar sobre el foso de la orquesta y estar más cerca de la audiencia e interactuar con el público.

EL AMOR Y

LA TRANSFORMACIÓN DEL SER HUMANO

- *Aunque los dos títulos se presentan de forma independiente, componen un programa con unidad temática en torno al amor y la transformación del ser humano, el paso del tiempo y la metamorfosis vital como fruto de las experiencias vividas. Amor de pareja, de padre, de madre, de familia... abordado desde puntos de vista diferentes pero unidas incluso en la escena, manteniendo sobre el escenario a algunos bailarines durante el intermedio entre las dos obras*
- declaran sus creadores.

DEL NDT2 AL NDT1



Nederlands dans Theater. T. Real.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Julio de 2015 19:52 - Actualizado Martes, 14 de Julio de 2015 20:28



www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net



www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net - www.madridteatro.net



Nederlands dans Theater. T. Real.

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 14 de Julio de 2015 19:52 - Actualizado Martes, 14 de Julio de 2015 20:28



www.teatro-real.com - Miércoles Domingo
