

La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10



LA CANTADA VIDA Y MUERTE DEL GENERAL MALBRÚ de **Jacinto Valledor**

en el auditorio de la
UNIVERSIDAD CARLOS III

función escolar

miércoles, día 22, 23 y 24 de abril: 11:00 horas

La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10

función familiar, para todos los públicos
sábado, 25 de abril 18:00 horas

viernes 24 de abril, a las 11:00h

será retransmitida

via streaming

Andalucía: Almería y Granada

Asturias: Oviedo(Universidad, colegios e institutos) y Langreo

Castilla- La Mancha: Toledo, Cuenca

Castilla- Leon: Valladolid (Universidad, colegios e institutos), Segovia

Extremadura: Badajoz y provincia de Badajoz

Navarra: Pamplona, Alsasua, Allo, Oteiza, Villava

India: Nueva Delhi

Alemania: Göttingen (Universidad)

Perú: Lima

Uruguay: Montevideo

El **Teatro de la Zarzuela** ha desarrollado un **Proyecto Pedagógico** sobre la Zarzuela. Ya han ido pasado varios títulos y le llega el turno a La Cantada Vida y Muerte del General Malbrú (1785), de **Jacinto Valledor**

La cantada vida y muerte del general Malbrú se basa en una canción muy popular francesa, *Ma rlbrough s'en va-t-en guerre*

, que tiene relación con este personaje. No se sabe cuándo nació, ni quién pudo ser su autor, pero están claros su origen francés y su intencionalidad satírica, porque surgió como burla hacia el personaje al que se creyó muerto en la batalla de Malplaquet (lugar a unos 65 Km, al sur de Bruselas, Bélgica), el 11 de septiembre de 1709.

César Dieguez (Madrid) es el director de escena. Recientemente ha sido ayudante de

La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10

dirección de Gerardo Malla en

[La Chulapona](#) (**CLIKEAR**) y [La familia de](#)

[Pascual Duarte](#)

Es director y creador del grupo

Desenlace Teatro

. Realizó el guión y la dirección de escena del

Salón Romántico (I y II)

en el

Teatro de la Zarzuela

. Lo que pueda ser este

Malbrú

es

- *una invitación a un viaje al barroco y espero que toda la Carlos III y los que vayan a verla, salgan cantando Malbrú se fue a la guerra.*

Al tal general **Marlborough** (Malbrú) se le recuerda como presumido, incluso vanidoso y fanfarrón; probablemente de ahí naciera la intencionalidad burlona de la canción. Según el escritor francés **François-René de Chateaubriand**, la melodía es de origen árabe y habría llegado a Francia llevada por los cruzados.

La difusión de la melodía aumentó al final del siglo XVIII:

Geneviève Poitrine, nodriza de **Luis José**, hijo de **Luis XVI** y **María Antonieta**, nacido en 1781 y muerto en 1789, le cantaba esta canción, como si fuera una nana. Al oírla la reina, la aprendió y la puso de moda entre las damas de la corte. La canción dio nombre a peinados, telas, carruajes, etc. Desde allí paso al pueblo y de Francia a España, y luego a toda Hispanoamérica. Incluso dio origen a otro tema muy popular que suele cantarse en cumpleaños o celebraciones:

Porque es un chico excelente

, basado en el inglés

For he's a jolly good fellow

. También generó una canción infantil titulada

The bear went over the mountain

(El oso pasó la montaña). Como

Marlborough

es difícil de pronunciar en español, la palabra derivó en

Malbrú

y, más tarde, en

Mambrú

La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10



FOTO: TZ

La intención por parte de **César Diéguez** al abordar este montaje era mostrar la esencia del teatro barroco e ilustrado musical.

- *Pretendía representar, de una manera fiel, este género que llamamos tonadilla escénica, predecesora de la zarzuela y que servía para criticar hechos históricos, como es el caso que nos ocupa con **La cantada vida y muerte del general Malbrú**.*

Su autor es **Jacinto Valledor de la Calle**(1) (Madrid, 1744-Madrid, hacia 1809). Fue hijo de los actores **Juan Manuel Valledor y Águeda de la Calle**, y que casó con una tonadillera llamada **Gabriela Santos**, para la que compuso tonadillas. La más famosa: *La cantada vida y muerte del general Malbrú*

La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10

- *Pensando en los nuevos ojos que seguramente se acercaran a este tipo de teatro por primera vez* - declara **César** -, *se me ocurrió, sin traicionar la obra, el estilo ni la mecánica de los montajes barrocos o neoclásicos, incluir una aventura paralela, un cuento que permita unir a los personajes de la tonadilla con nuestros espectadores de ahora. De la mano*

Ni

ña

a la que se le aparece su

Imaginación

para advertirle del peligro que corre, pues si no lee nuevos libros su aburrimiento crecerá y crecerá ya que no le recarga con nuevas historias, nos adentraremos en la aventura del

General Malbrú

y de lleno en la aventura de la tonadilla.

Todo esto con una visión del montaje lo más barroco y neoclásico posible en su mecánica con un teatrillo de cartón dentro del propio teatro, con los artefactos escénicos moviéndose a la vista del público como en aquella época, pero con un tratamiento contemporáneo y más cercano al espectador de hoy en la ejecución de los intérpretes.

A partir de la narración de la canción se extraen los personajes: **Madama**, esposa del general (soprano);

Malbrú,

general que marcha a la guerra (tenor); el

Paje

, ayudante del general (mezzosoprano); el

Sargento

, militar (tenor), y

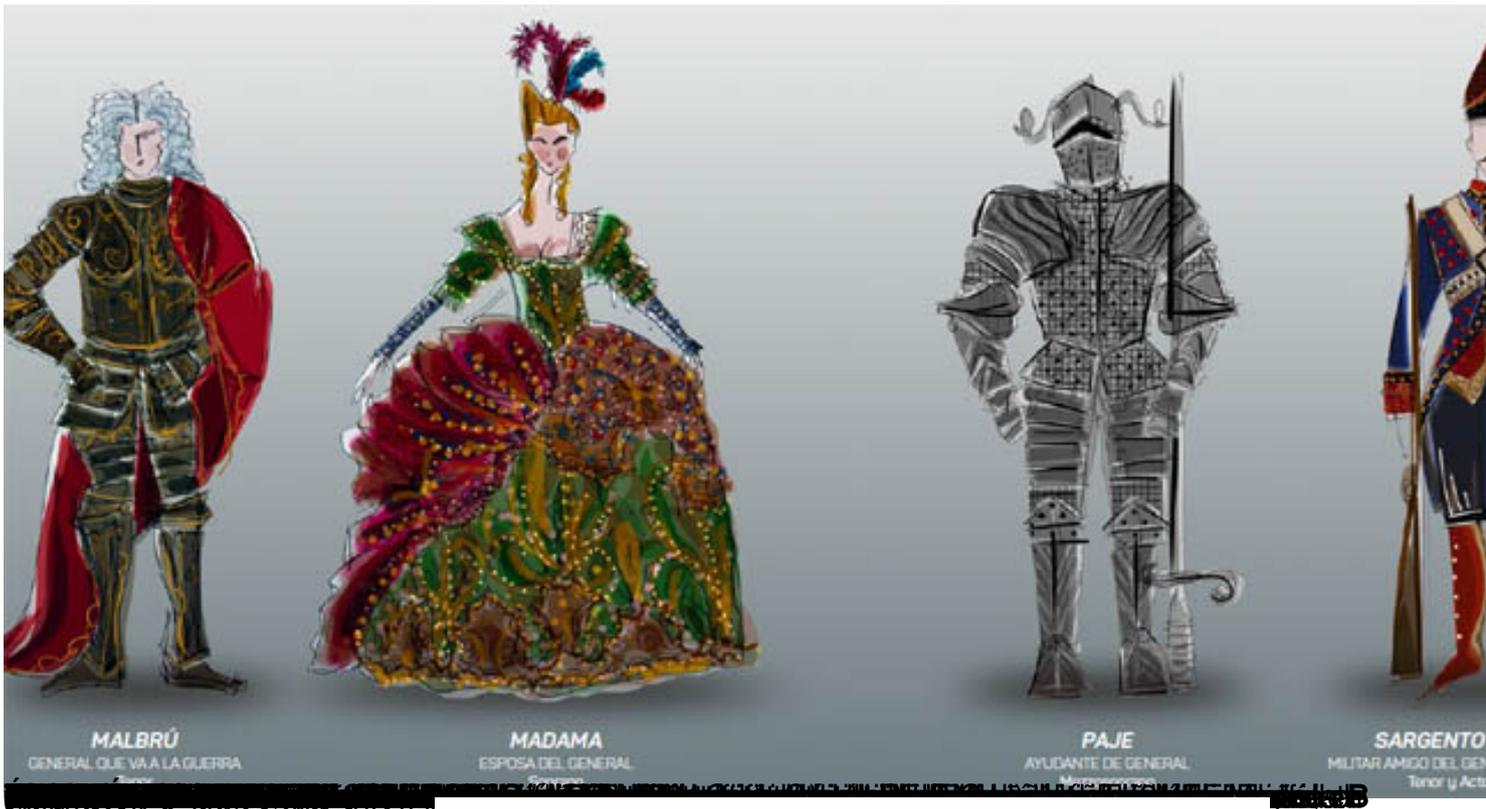
seis Soldados

. Los elementos que forman la narración escénica son: despedida de Malbrú, peripecias durante la campaña, batalla y muerte del general, notificación de la caída de Malbrú a la Madama y entierro del general.

La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10



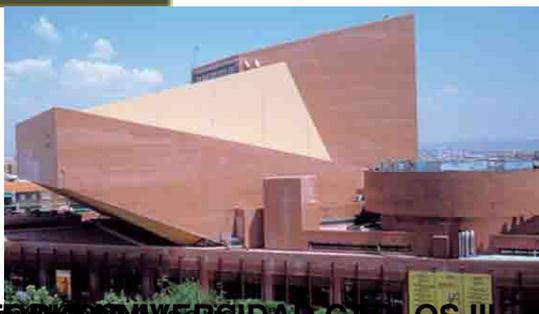
La cantada vida y muerte del Gral. Malbrú

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 22 de Abril de 2015 15:09 - Actualizado Miércoles, 22 de Abril de 2015 16:10



www.Madridteatro.net



UNIVERSIDAD CARLOS III