LINDA VISTA
HABLAN ELLAS Y ELLOS



ALFONSO DELGADO /NURIA HERRERO / RUTH GABRIEL / TONI CNTÓ /
FOTO: JOSÉ MARÍA MÁRQUEZ

Wheeler *tiene 50 años. Recién divorciado y con un trabajo puramente alimenticio, los mejores*

años de su vida pertenecen ya al pasado. Tras mudarse a un apartamento en la urbanización ***Linda Vista*** *un nuevo mundo de posibilidades para el amor y el sexo se abren ante él, todas llenas de humor aunque complicadas y dolorosas. En esta nueva etapa,* ***Wheeler*** *deberá reconciliar el hombre en el que se ha convertido con el hombre que quiere ser.*

Esta es la historia que nos cuenta **Tracy Letts** y dirige **José Pascual**.

OBRA DE MUJERES

Es obra de mujeres en la que los hombres tropiezan con un nuevo tipo de mujer que afecta las relaciones. Ellas son cuatro y ellos son tres. **Toni Cantó** precisa que **Tracy** traza un amplio abanico de hombres y mujeres.

- *Habla del modo de relacionarse el hombre del siglo XXI, pero también del hombre del silgo XIX como es el personaje de* ***Michael*** *que interpreta* **Alfonso Delgado**. ***Wheeler****, mi personaje, es un hombre totalmente desfasado y crea un auténtico problema durante la función no sólo conmigo mismo que me siento incómodo y no sé cómo manejarme con las mujeres.*

Trata de mujeres que ya están armadas *, trabajando y relacionándose de igual a igual con* ***Wheeler*** *,* ***y esto produce miedo e incomodidad a un personaje que está acostumbrado a relacionarse de otra manera y que de hecho termina relacionándose con otras mujeres que cree que le plantean menos desafíos*** *. Hay mujeres, como* ***Marge*** *que ha estado en su vida, y por lo tanto le pueden dar caña y decir de todo. A* ***Wheeler*** *le caen tortas por todas partes, y esta es una parte muy divertida de la función. Luego hay personaje como* ***Julia*** *que es de igual a igual y tiene un desafío muy fuerte. En* ***Anita*** *y* ***Minnie*** *no quiero profundizar porque desvelaría el final de la función.*

ELLAS

RUTH GABRIEL, Julia
MOSTRAMOS LA NUEVA MUJER DEL SIGLO XXI

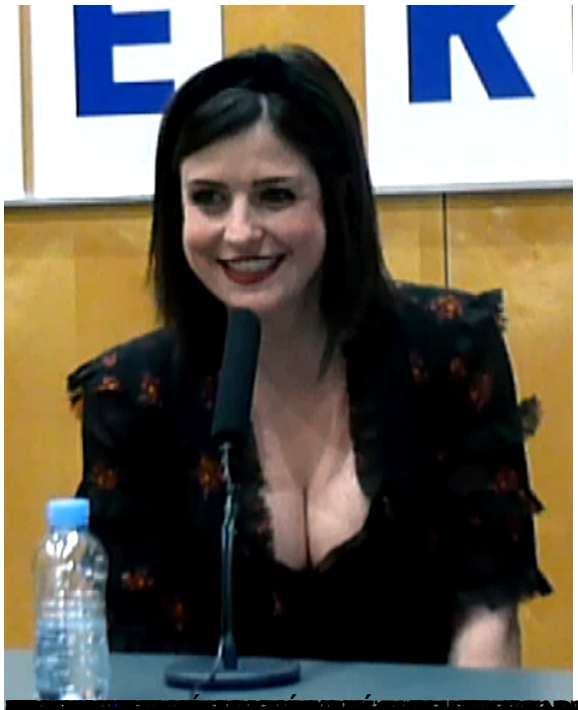


























Más [illegible] Tracy_Canto_Abascal



Copy[illegible]



[redacted]@[redacted] TOMÁS CABALLERO