LIVING WITH THE LIGHTS ON

autor e intérprete
MARK LOCKYER

dirección
RAMIN GRAY

en el
TEATRO ESPAÑOL
(SALA MARGARITA XIRGU)
de
MADRID

Obra en inglés con sobretítulos en castellano

Del 7 al 11 de noviembre de 2018

Se estrena en la **Sala Margarita Xirgu** del **Teatro Español** *Living with the lights on*, un **monólogo**
,
cuyo autor e intérprete
Mark Lockyer
prefiere denominar un "
cuenta cuentos
".

Carme Portacelli, directora artística del **Teatro Español**, vio este espectáculo en el **Teatre Lliure** de
Barcelona hace un año y

- *me apasionó. Me gustó muchísimo por dos razones: Una es que* **Mark** *vuelve a las raíces del teatro, hablando de algo que le ocurrió a él, sobre el que tuvo la suerte de reflexionar y casi exorcizarlo con la escritura. Otra razón, y que es maravillosa: la esperanza. Es una obra sobre la esperanza, a pesar de hablar de un evento y fuerte de la vida, habla de la esperanza*

de sobrevivir mentalmente a las cosas que te suceden y a todos los invites que la vida te va dando.□□□ □□□

DEL ESCENARIO AL HOSPITAL

MARK LOCKYER
FOTO: www.madridteatro.net

Mark Lockyer studió en la Real Academia de Arte Dramático de Londres (RADA). Ya en los años noventa trabajó con Declan Donnellan, Sam Mendes, entre otros, y ha formado parte de la Royal Shakespeare Company (RSC). Ga trabajado en teatros presitiosos como Globe, Theatre Royal, National Theatre Young Vic/Barbican, Bristol Old Vic entre otros. Su actividad teatral **se ha alternado con cine y televisión.** Los títulos de su repertorio forman una prolongada lista. En medio de todo este brillante curriculum en 2008 tocó fondo al ser consciente de su **trastorno bipolar**, que le llevó de hospital en hospital, hostales e incluso a la prisión. Recuerda esa época:

- *Me daba miedo subir al escenario. Pensé: "**No lo puedo hacer más**". Estaba haciendo un taller en el National a finales del 2008 y no me podía acordar del texto. Lloraba en un rincón de las oficinas y al día siguiente ya estaba en un hospital de Haringay.*

Ahora al explicar la génesis de *Living with the lights on*, muestra cierta vacilación

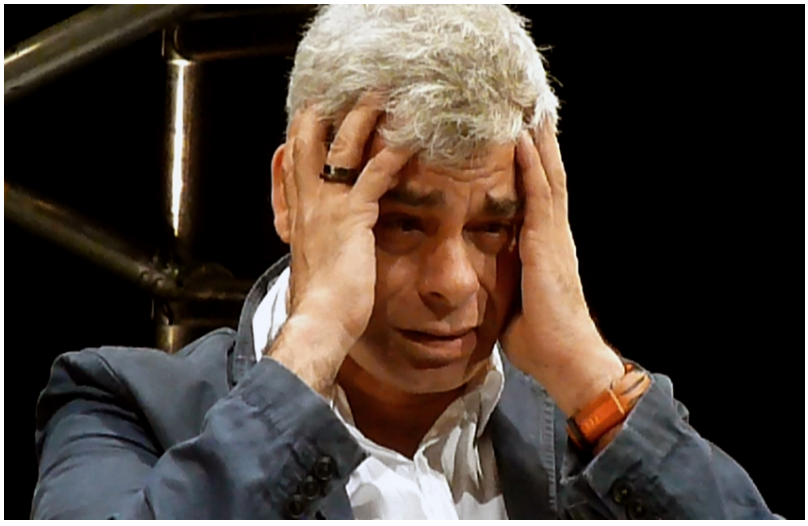
- *Dudo porque para mí es difícil ser específico sobre la génesis de todo esto. Todos hemos vivido en la vida cosas que son difíciles de contar.* ***Después de mi experiencia personal de una crisis mental muy grave, pensé que la gente no me iba a creer lo que me había ocurrido si no lo contaba***
. Decidí empezar a recopilar esa información, porque, al menos, contando esas vivencias y lo que había visto, si había estigma por parte de los demás a la hora de juzgarme, me juzgarían a partir de la realidad. Es decir, con conocimiento de causa. Decidí sentarme y empezar a recopilar todas esas cosas en una página, como en una nota de prensa con tres actos y doce acontecimientos. Yo que me sabía todo aquello de memoria, podía improvisar perfectamente a partir de la primera línea. Al principio lo hacía en casas de gente. No eran representaciones propiamente dichas.
Lo contaba improvisando en gran medida
.

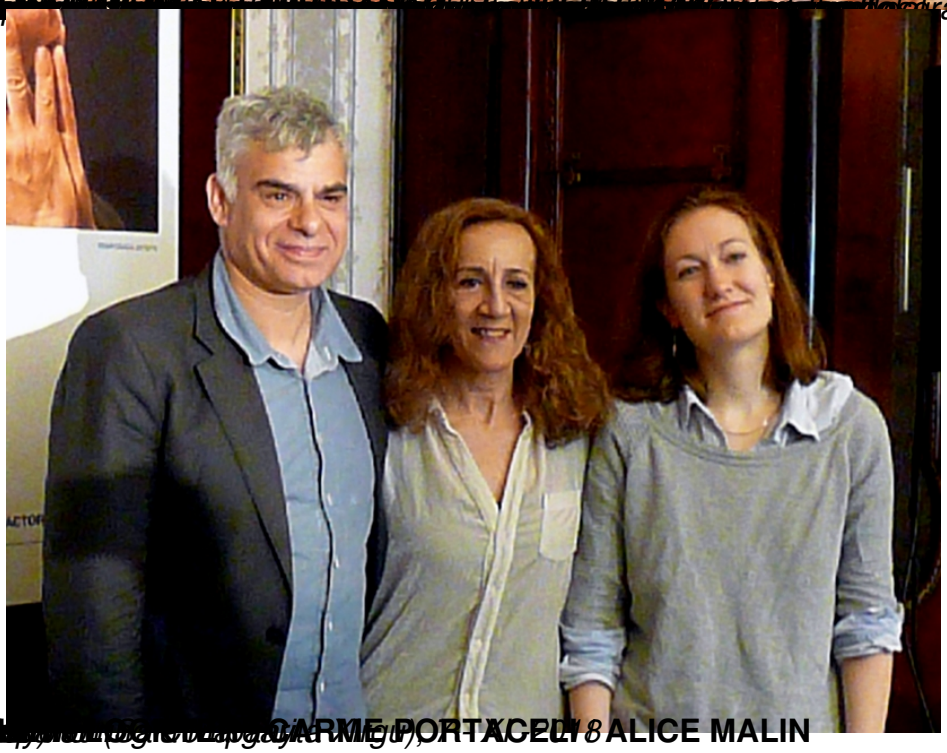
UN AUTÉNTICO CALVARIO

Antes de llegar a esa decisión de contar su experiencia a los demás había recorrido un calvario:

- *Me había quedado sin casa: vivía en un albergue y llevaba mucho tiempo enfermo. No tardé meses en ponerme bueno, tardé años. Lo perdí todo. La* ***enfermedad bipolar destroza la vida de las personas para siempre***
. Estaba en un pabellón siquiátrico de
King's Cross
en el 2011 y a
mi agente
no le había dicho que estaba allí. Ella me llamó. Le hice creer que estaba bien, nada más lejos de la verdad, y me dijo que tenía una cita al día siguiente, a las 17:00, con la directora
Polly Findlay
, en el
Lyric Hammersmith
. Fui, pensando que era lo correcto, pero en realidad olía a alcohol. Cuando volví estaba sobrio y le escribí pidiéndole disculpas. Le dije que había tenido problemas serios con las drogas y el

alcohol y que, por desgracia, eso había contaminado mi vida profesional. Ella me respondió que estaba muy contenta de que le hubiera escrito y me aseguró que trabajaríamos juntos. Y cumplió su palabra: el papel de
Subtle
en
El alquimista.





Más información

Con [illegible] Sande

[illegible] http://www.mejorlimadrid.es