

LAS TRES HERMANAS
deconstructing Chéjov
VER LA VOZ DEL AYER EN EL HOY



FOTO: SALA ATRIUM

El **Fernán Gómez. Centro Cultural de la Villa** presenta *Las tres hermanas, deconstructing Chéjov*, de **José**

Sanchis Sinisterra

, con la dirección de

Raimon Molins

y la producción de

Sala Atrium.

La **Sala Atrium** está metida en un proyecto artístico, y cada espectáculo es un paso más a dar

vida a un proyecto.

- *En aquel momento teníamos mucha relación con Sanchis Sinisterra-* aclara **Raimon Molins** *. El*
estaba abriendo sala teatral
La Corsetería
(Madrid)
, hablábamos mucho. Yo antes había dirigido en Barcelona
Perdida en los Apalaches
, de
Sanchis
, y queríamos algo para la Compañía que la formaban
Patricia Mendoza
(Irina),
Mireia Trias
(Masha),
Marta Domingo
(Olga), aunque
Marta
se incorporó después. Le pregunté: "¿Tienes algo?" Me dijo:
" Tengo un ejercicio de los años setenta u ochenta que empieza con la escenita de
Las tres hermanas
". Dijo otras obras y yo escogí
Las tres hermanas
, pero añadí que siguiera con toda la obra.

REVISITAR CHÉJOV.





FOTO: SALA ATRIUM

MIREIA TRIAS / MARTA DOMINGO, PATRICIA MENDOZA



FOTO: SALA ATRIUM



El texto de esta entrevista es una adaptación de la obra de teatro "Las tres hermanas" de Chéjov, escrita por la autora y adaptada por el director de teatro, con el objetivo de explorar la vida de las tres hermanas y su relación con el mundo exterior.



~~El texto de esta página ha sido borrado por el sistema de seguridad. El contenido original no puede ser recuperado.~~







[Más información deconstructing Chéjov. Sanchis](#)



Conferencia de prensa



Antes de la inauguración del teatro Fernán Gómez 9/5/74