

**EDITH PIAF. TAXIDERMIA DE UN GORRIÓN
IR AL FONDO DEL SER HUMANO**



FOTO: www.madridteatro.net

A la compañía **Kulunka Teatro** la conocimos por aquel célebre, exitoso y emocionante [André eacute; y Dorine](#) (**CLIKER**)

, una puesta en escena a través de máscaras. Después vino *Solitudes*

- todavía sin llegar a Madrid - con el mismo tratamiento. Ahora da una vuelta de tuerca y se presenta con teatro de texto:

Edith Piaf. Taxidermia de un gorrión

, un texto de

Ozkar Galán

que dirige en comandita

Fernando Soto

y

José Dault

, fundador y componente junto a

Iñaki Ricarte

,

Edu Kárkamo

y

Garbiñe Insausti

(interpreta a

Edith Piaf)

de

Kulunka Teatro

,

Camile Schultz (Lola Casamayor), una reportera especializada en fotografiar animales tiene, por orden del **editor** de una revista amarillista (Alberto Huici), que entrevistar a

Edith Piaf

(Garbiñe Insausti)

, la gran diva. Una controvertida entrevista que se convertirá en una auténtica disección acerca del origen, la naturaleza y la necesidad de creer y crear Mitos. Un viaje emocional a través de los acontecimientos que han propiciado el nacimiento y ocaso de una estrella, de una Diosa, aunque sea con pies de barro.

TAXIDERMINA:

DESTRIPAR A UN ANIMAL

Y MOSTRARLO AL PÚBLICO







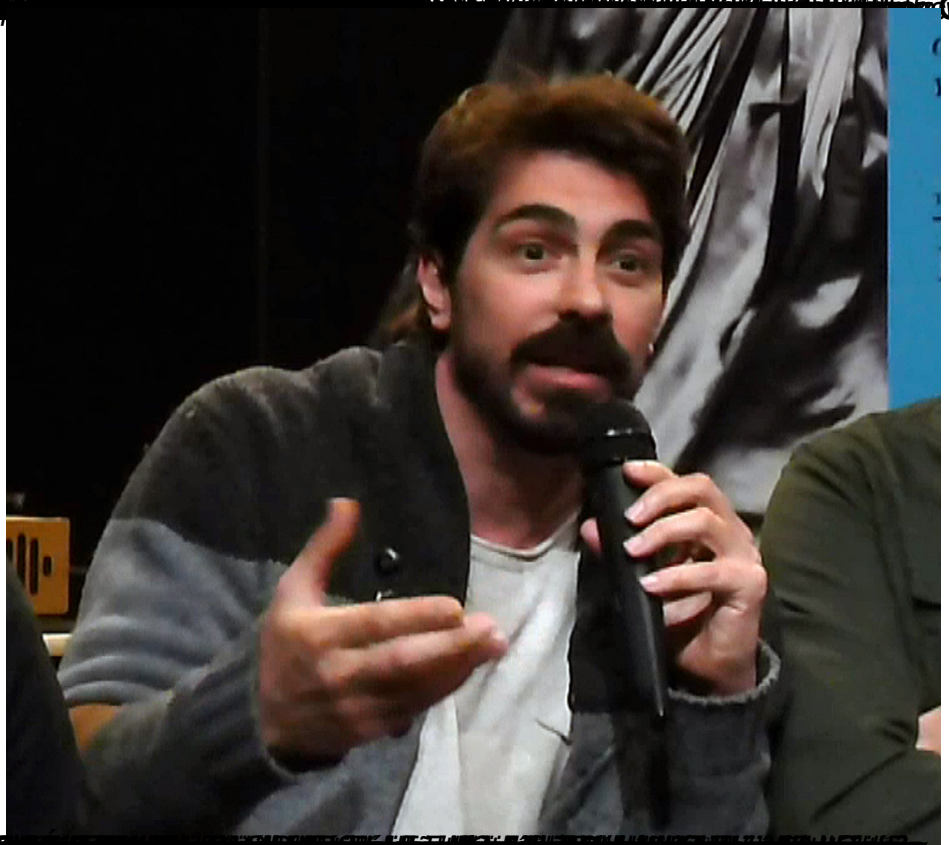






FOIOLAVOISAudioBatro.net







Más [Edith Piaf Taxidermia de un gorrión](#)



Copy Jose Barón Díaz Sande