

**SERLO O NO
(PARA ACABAR CON LA CUESTIÓN JUDÍA)
ABRIR PUERTAS**



JOSEP MARÍA FLOTATS

FOTO: www.madridteatro.net

El de abajo: ¿Qué todo bien?

El de arriba: Sí, gracias ¿y usted?

El de abajo: Soy el vecino de abajo ¿me reconoce?

El de arriba: Por supuesto, claro que sí

El de abajo: ¿Tiene un segundo?

El de arriba: Por supuesto

El de abajo: No le entretendré mucho

El de arriba: Le escucho

El de abajo: ¿Es usted judío?

El de arriba: Perdón

El de abajo: Lo he visto en Internet

El de arriba: Si está en Internet, entonces Sí, sí.

- *Ahí empieza todo. **Internet es la Voz de Dios, es la Verdad.** Enseguida nos da ese tipo de ironía y de humor, y luego va a profundizar*

- declara

José María Flotats

, responsable de que

Serlo o no

de

Jean-Claude Grumberg

o se estrene en España.

Grumberg ya en el arranque de la obra apunta el tema. Comienza con el cruce en el descansillo de **dos vecinos** que no se conocen. Uno en el piso de abajo y otro en el de arriba. ***El de arriba*** (Flotats) es

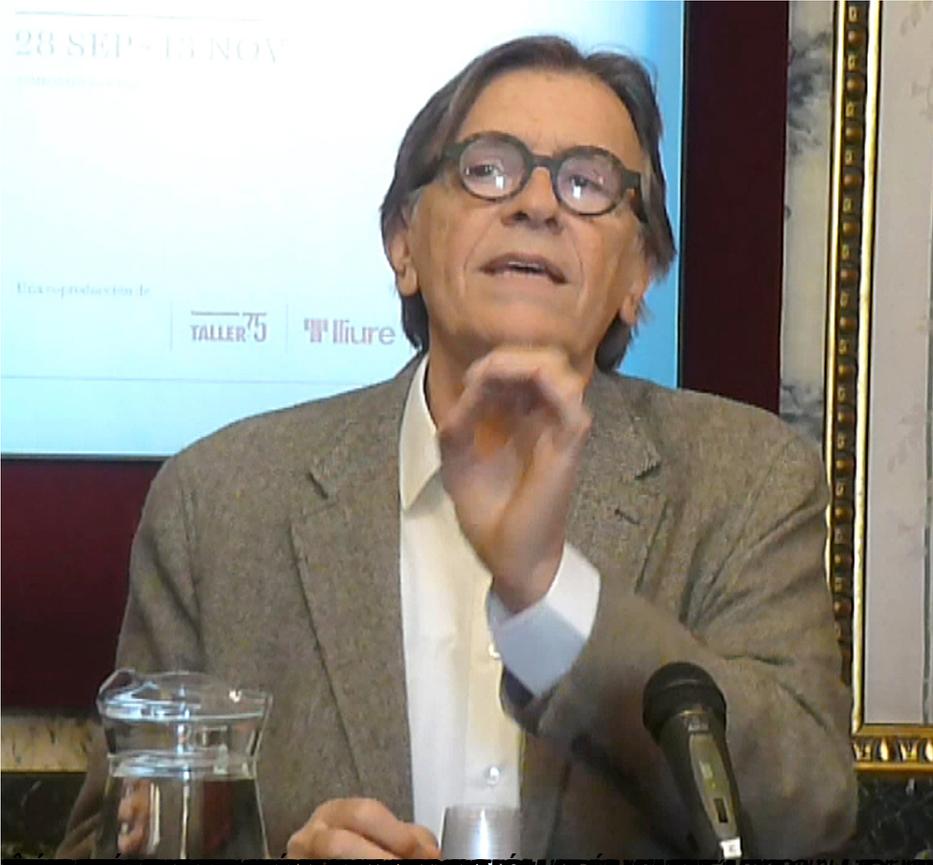
- *entre comillas intelectual, un hombre leído y viajado y **el de abajo** (Arnau Puig) ni leído ni viajado. Son universos opuestos. El intelectual es*

Grumberg

, *y hace un esfuerzo por escuchar al de abajo a pesar de sus sandeces y sus aprioris, le va escuchando y contestando. Le va dialogando. Se establece una relación entre ellos.*

SERLO O NO

TÍTULO EN UN SEGUNDO MOMENTO





SER-HO O NO

PER ACABAR AMB LA QÜESTIÓ JUEVA

de JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Traducció
SALVADOR OLIVA

Dramatúrgia i direcció
JOSEP MARIA FLOTATS









JOSE TORALBA, EL OTRO BERNARD PUIG



[Cada día un nuevo personaje de la serie de Bernar Puig. Entrevista.](#)

