

Roger Bernat. Teatro inmersivo_2

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Mayo de 2019 11:35 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:19

TEATRO INMERSIVO DE ROGER BERNAT

QUIERO UN PÚBLICO INHIBIDO

Los

Teatros del Canal

dedican un ciclo al dramaturgo **Roger Bernat**

, representando

Please, continue (*Hamlet*) el público tiene un papel fundamental como jurado popular.
Numax-Fagor, plus es máquina de resucitar palabras y lo colectivo en tiempos en los que se trata de sobrevivir.
No se registran conversaciones de interés verbatim theatre y el teatro documento, el espectáculo como documento.
La consagración de la primavera es una obra vivida desde dentro, que exige del público una implicación máxima.

En palabras de

Natalia Álvarez Simó, directora artística de los **Teatros del Canal**

, el presidente

- para presentar la trayectoria de un dramaturgo que comenzó su carrera en 1996 a través de los Teatros del Canal.

Imagínense primero un teatro sin actores. Ahora saquen el escenario. Retiren las paredes. Saquen, incluso, el público.

ROGER BERNAT

MEJOR VER LA DIVERSAS PIEZAS

Roger Bernat. Teatro inmersivo_2

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Mayo de 2019 11:35 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:19



FOTO: MAGALI GIRARDIN PLEASE, CONTINUE (HAMLET)

Roger Bernat. Teatro inmersivo_2

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Mayo de 2019 11:35 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:19



FOTO VIDEO



FOTO VIDEO



Roger Bernat. Teatro inmersivo_2

Escrito por José R. Díaz Sande

Viernes, 17 de Mayo de 2019 11:35 - Actualizado Viernes, 17 de Mayo de 2019 16:19



Teatro inmersivo de Roger Bernat- T. Canal



Copioy Rodríguez Sande