LOS MARIACHIS
HUÍDA HACIA EL ATÁVICO PASADO

FOTO: www.madridteatro.net

El 14 de marzo se estrenaba en el **Pavón Teatro Kamikaze** *El Tratamiento* ***(CLIKEAR)*** del dramaturgo y cineasta
Pablo Remón
, el cual vuelve con
Los mariachis
, una coproducción entre los
Teatros del Canal
y
La_Abducción
, compañía del propio
Pablo Remón
.

La historia en pocas palabras es:

Un pueblo despoblado en plena meseta castellana, en esa tierra de nadie que se ha llamado "la España vacía". En ese territorio mítico, se encuentran varios hombres: algunos que huyeron de la crisis económica, otros que la provocaron. Entre ellos, un político corrupto y desahuciado, al que van a juzgar, y que tiene un momento de iluminación: ***San Pascual Bailón****, el patrón de su pueblo, se le aparece y le pide que le saque en procesión.*

Los mariachis es la quinta obra de **La_Abducción**, y en ella están **Emilio Tomé**, **Francisco Reyes**, **Isra el Elejalde** y **Luis Bermejo**, y nace de un contraste entre un territorio, esa especie de zona de la meseta muy despoblada que todos conocemos y que es Castilla, pero puede ser Teruel.

UNA COCINA CON OCUPAS
EN MEDIO DE UN DESIERTO

lo

LUIS BERMEJO

Más información sobre Pablo Remón.

Con José R. Díaz Sande