LA DAMA DUENDE
ENCIERRO EN POS DE LA LIBERTAD



FOTO: Marcos G Punto

La dama duende de **Don Pedro Calderón de la Barca** data de 1629, y se le encuadra en las llamadas comedias de capa y espada, de ambiente urbano. Es comedia de enredo. Se le han buscado antecedentes como son el mito de
Cupido
y
Psique
, aunque aquí los personajes se intercambian; las llamadas "tapadas" en la literatura del siglo de oro; las novelas italianas de
Masuccio
y

Bandello
;
La viuda andaluza
de
Lope de Vega
;
Varia fortuna del soldado Píndaro
(inacabada) (1626) de
Gonzalo de Céspedes y Meneses
, una novela collage de picaresca, bizantina y de aventuras, en la que intercalan novelas cortesanas, una de ellas sería el tema de
La dama duende
.

***Doña Ángela de Toledo**, viuda endeudada por mor de su difunto marido, tendrá como objetivo conquistar a **Don Manuel**. Para ello tendrá que esquivar la mirada vigilante de sus dos hermanos mayores. Ideará un ingenioso engaño, valiéndose de la fantasmagoría, para conseguirlo.*

Esta versión se ha estrenado en el **Festival de Almagro 2017**, para conmemorar el **40 aniversario**
de dicho Festival. Al ser Almagro un espacio diverso del de la comedia, ello ha conducido a un nuevo ajuste.

SEGISMUNDO Y ÁNGELA
DOS PRISIONEROS



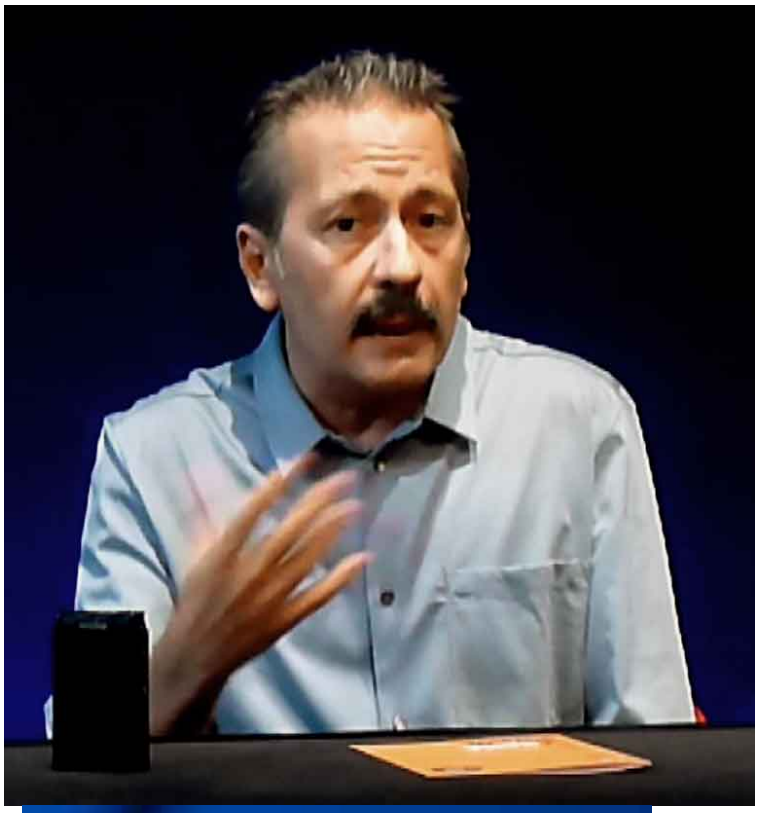




























Más información: La dama duende. Calderón - H.Pimenta



Copyright © José Ramón Díaz Sande