EL HIJO QUE QUIERO TENER

LA EDUCACIÓN NO ES LA PALABRA
SINO LO QUE HACES



FOTO: www.madridteatro.net

En 2009 la **Compañía Pont Flotant (1)** presentaba *Ejercicios de amor*, que según los creadores era

una manera particular de celebrar la unión entre personas, una celebración sencilla y íntima a medio camino entre el teatro y la realidad, donde el espectador es el invitado. Un espacio y un momento alejados de la realidad cotidiana para reflexionar a propósito de las relaciones entre

los seres humanos y donde poder ilusionarnos en los dos sentidos de la palabra: la ilusión como mentira y también como deseo. ***Ejercicios de amor*** *es una manera particular de celebrar la unión entre personas, una celebración sencilla y íntima a medio camino entre el teatro y la realidad, donde el espectador es el invitado. Un espacio y un momento alejados de la realidad cotidiana para reflexionar a propósito de las relaciones entre los seres humanos y donde poder ilusionarnos en los dos sentidos de la palabra: la ilusión como mentira y también como deseo.*

EL PAPEL DE PADRES, ABUELOS, MAESTROS E HIJOS

Ahora vuelve al **Teatro de la Abadía** con *El hijo que quiero tener*. Una reflexión sobre la educación y el papel de los padres, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje.

El hijo que quiero tener *es una reflexión sobre la educación y el papel del padres, de los abuelos, de los maestros y de los hijos en el proceso de aprendizaje. De su importancia y del valor, la dificultad y el esfuerzo que requiere educar. Una propuesta no exenta de autocrítica, de humor, ternura e ironía, que habla sobre los vínculos emocionales con los hijos y con los padres. Sobre cómo proyectamos en los otros nuestros miedos, nuestras carencias o nuestras expectativas. Del esfuerzo que tenemos que hacer para comprender a los hijos y también de la dificultad para comprender a las generaciones pasadas.*

PONER EN EVIDENCIA MUCHAS DUDAS









UN ESTADO LÚDICO PARA CREAR







EL MITO DE SÍSIFO Madridteatro.net





Más información: El hijo que quiero tener. El Pont Flotant



Copyright © José Ramón Díaz Sande