FUENTEOVEJUNA
NO REVOLUCIÓN SINO VENGANZA



FOTO: www.madridteatro.net

Fuenteovejuna de **Lope de Vega** viene al **Teatro de la Comedia** de mano de la **Joven Compañía de la Compañía Nacional de Teatro Clásico**. Es el último estreno de la Compañía Nacional de Danza de esta temporada. Queda aún la presencia en el **Festival de Almagro** de tres espectáculos.

COLABORACIÓN DE ACTORES VETERANOS
PARA LA VEROSIMILITUD DE ALGUNOS PERSONAJES

Helena Pimenta, directora artística de la **CNTC** (Compañía Nacional de Teatro Clásico) , recuerda la costumbre de incorporar actores veteranos al elenco de la **Joven Compañía**

. Tal determinación se debe que,

- *considerábamos que comenzaba a ser importante que ellos abordaran algunos textos, que no estuvieran tan limitados en edad. Si hay un personaje mayor, poner a un actor joven le resta verosimilitud. El año pasado invitamos a* **Sergio Otegui** *y* **Pepa Pedroche para** *La Villana de Getafe*
(CLIKEAR)
, y en este caso a
Jacobo Dicenta
. Los tres muy vinculados al clásico. De esta manera se cumplen varios objetivos: la edad, la verosimilitud y la mezcla de generaciones diferentes que caminan juntos hacia la experimentación con la palabra.



FOTO: www.madridteatro.net

UN *FUENTEOVEJUNA* CONSTRUIDO A DENTELLADAS

Quien se encarga de la dirección es **Javier Hernández Simón**, uno de los jóvenes directores del momento. **Alberto Conejero**
, en estas últimas temporadas han alcanzado notoriedad como dramaturgo, poeta y adaptador, ha versionado este
Fuenteovejuna
que
Helena
describe como versión

- *muy particular junto con* **Javier** *y todo el equipo de creativos, incluidos los actores. Han conseguido plantear una lectura muy especial,* *Fuenteovej* *una* *es uno* *de los títulos emblemáticos, y en la*
CNTC
no se ha hecho tanto como pareciera. Se han hecho multitud de versiones. Aquí estamos ante un texto fiel, que, a la vez, hace una lectura nueva, no sólo estética, sino también anímica e ideológica. Es un orgullo para todos nosotros pensar que en el escenario conviven 23 actores mas todo el equipo detrás, para contar esta historia. Han trabajado muchísimo, y ofrecen un Fuenteovejuna
construido adentelladas por la misma violencia que la obra encarna. Es una visión muy personal
.

ALBERTO CONEJERO, VERSIONADOR
HE QUERIDO ATENDER A *FUENTEOVEJUNA*
SIRVIENDO AL ESPÍRITU DEL TEXTO
SIN PRETENDER DEMOSTRAR
NADA FRENTE AL TEXTO, SINO CON EL TEXTO





FOTO DE ARCHIVO DE LA REVOLUCIÓN PABLO BÉJAR



















Más Fuenteovejuna. Lope Joven Cía



Copyright © José Ramón Díaz Sande