SÉNECA
ÉTICA Y CORRUPCIÓN

FOTO: marcosGpunto

Hace 30 años **Antonio Gala** escribió *Séneca o el beneficio de la duda*. La obra se estrenaba en el **Teatro Reina Victoria** el 12 de septiembre de 1987, dirigida por **Manuel Collado** con escenografía de **Andrea D'Odorico**

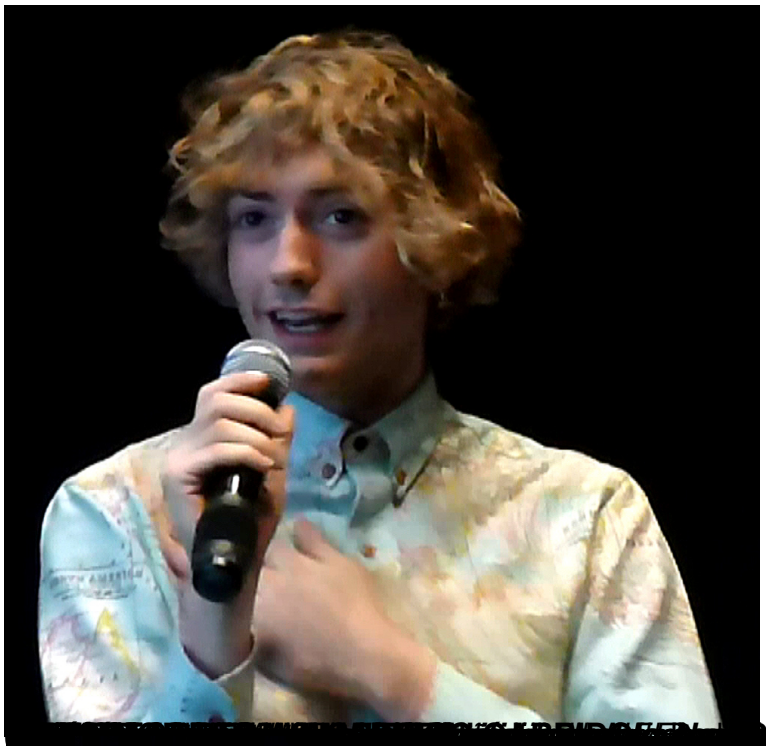
e interpretada en sus principales papeles por José Luis Pellicena (Séneca), un joven Luis Merlo (Nerón), Juan Ribó (Petronio), Magüi Mira (Agripina), Roberto de la Peña (Otón), Eufemia Román (Acté), Cristina Higueras (Popea), Amparo Valle (Locusta) y Enrique Cerro (Burrus). Según la crítica del momento, aquel montaje adolecía de muy discursivo y poco teatral. Se añoraba una dramaturgia.

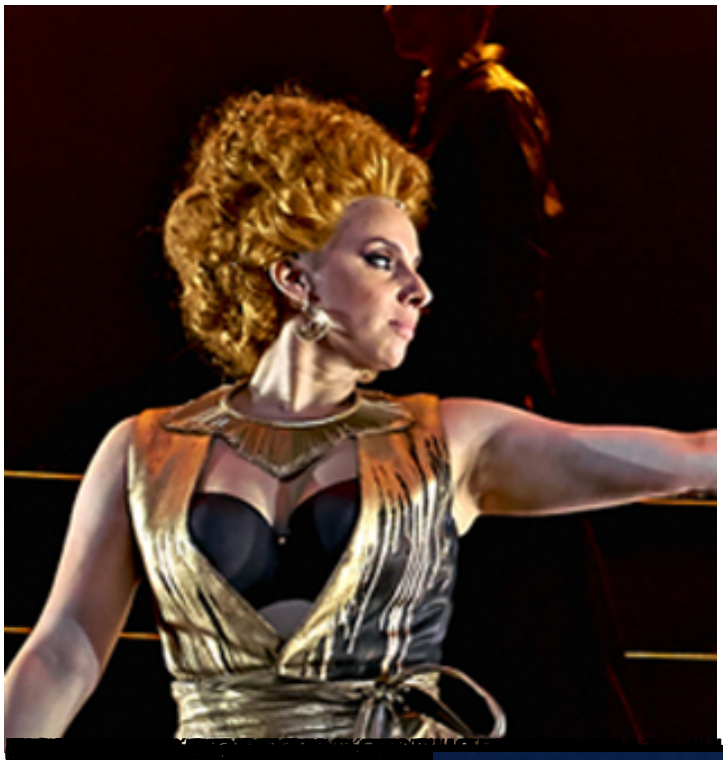
Emilio Hernández vuelve a retomar el texto y advierte de una *"nueva dramaturgia. Nuevos textos se suman hoy procedentes de la obra de*
Séneca
, del poemario de Gala, de la Historia".

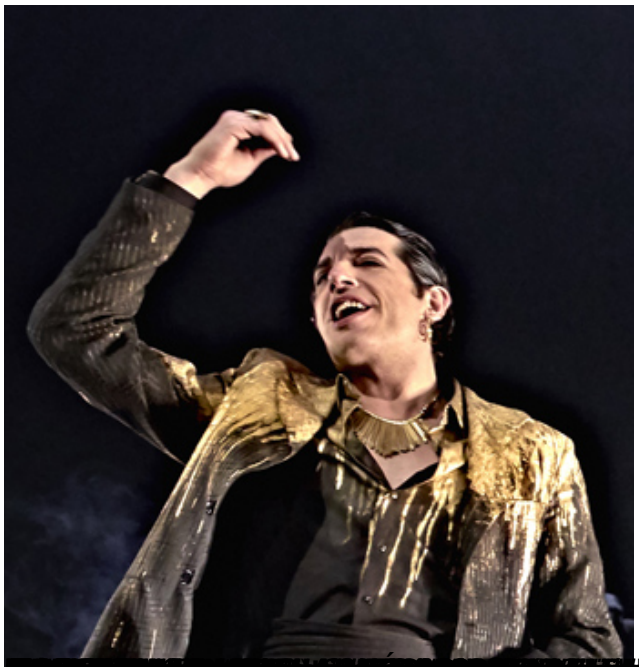
Esta nueva versión es una coproducción del **Festival Internacional de teatro clásico de Mérida** , dirigido por **Jesús Cimarro**, con el **Centro Dramático Nacional**
.

Mérida *tiene una temática greco-romana* - recuerda **Jesús Cimarro** - *y llevábamos años intentando coproducir con el*
Centro Dramático Nacional
. Al fin ha sido posible. En el mes de julio este
Séneca
estará, pues, en el Festival.

SÉNECA, UN GRAN PERSONAJE DRAMÁTICO







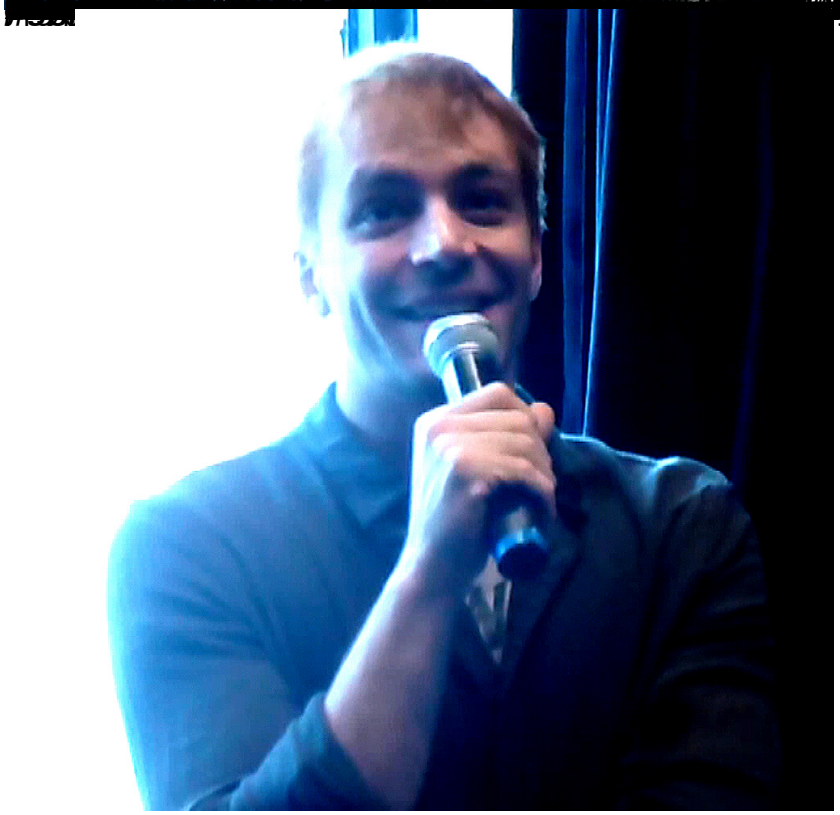


FOTO: www.madridteatro.net UCHI LAGAR

PCA[illegible]E L. SENDARRUBIAS / ESTHER ORTEGA / EVA RUFO / DIEGO GAR

Más [illegible]Séneca. Gala-Hernández

Copyright [illegible] **José Ramón Díaz Sande**