

Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43



HACIA EL AMOR

de
ADRIANA DAVIDOVA

a partir de textos de
INGMAR BERGMAN

Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43

LIBERTO RABAL

y

ADRIANA DAVIDOVA

**bajo la dirección de
JOSÉ CARLOS PLAZA**

**en los
TEATRO LUCHANA
(SALA HORIZONTAL)**

A partir de 13 años

Del 3 de marzo al 24 de abril de 2016

De **Ingmar Bergman** hemos conocido escenas de relación entre un hombre y una mujer, que muestran el conflicto entre lo femenino y lo masculino, en donde surge el amor y el desamor, el desgarró y el deseo. Con estos personajes **Bergman** realizó ocho cintas para televisión y cine, un total aproximado de 12 horas de virtuosismo cinematográfico cuyo origen fueron varios diálogos dramáticos entre mujer y hombre escritos por el autor en forma teatral. “

Me llevó dos semanas escribirlos y 20 años reunir las experiencias necesarias para poder hacerlo

.” En total son unas 300 páginas de diálogos teatrales. Luego se utilizaron para la película *Secretos de un matrimonio*. Los siete capítulos de que constaba la serie original se redujeron a dos horas y media para cine. También se usaron para *De la vida secreta de los marionetas*

(1)

y también para

Infidel

(2)

, una película dirigida por

Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43

Liv Ullman

, con guión de

Bergman

.

BUSCAR Y CAMINAR HACIA EL AMOR



ADRIANA DAVIDOVA

FOTO: www.madridteatro.net

Tales personajes cobran encarnadura teatral sobre el escenario en **Liberto Rabal y Adriana Davidova**

a través de un nuevo texto reelaborado por la propia

Adriana Davidova

, que además de intérprete es escritora, directora y guionista de cine. De toda la baraúnda de textos ella ha hecho una selección, unos están en la película y otros no, cuyo criterio ha sido

- *respetar, siempre, la acción. El título Hacia el amor es la guía y por eso he puesto ese título. Fue como un pequeño y guiño a*

Bergman

, *pues una de sus películas se llama*

Hacia la felicidad

(1950)

(3)

.

Creo que todos sus personajes y en todas sus historias, de una manera u otra, a su pesar, abren caminos

hacia emociones o sentimientos que, en un principio, pueden sonar un poco utópicos o

generales, pero que todos emprendemos alguna vez como son: la amistad, la empatía, la comprensión, la compasión, el amor. Y en esta específica historia entre

Johan

y

Marianne

el amor, el deseo del amor, el desencuentro del amor, la ausencia del amor, la necesidad del amor, de un modo u otro habita y pulula en toda la obra entre los personajes y en toda la historia. Incluso se contagia al espectador. Por eso el título

Hacia el amor

, con el que me gustaba recatar eso de

Hacia la luz

, que

Bergman

en la mayoría de sus obra encuentra una salida. Por eso me gustaba hacer un homenaje a

Bergman

y a sus personajes que buscan y caminan como todos nosotros, en algún momento de su vida, hacia el amor.

Una de las cosas que llena de satisfacción a **Adriana** es por el texto reelaborado por ella cuenta con aprobación de la

Fundación

Bergman

*- Para mí es un orgullo estar en la página de la **Fundación** y ver que **Liv Ullman** está allí, y que les haya gustado y encantado la versión, Creo que ello hizo que el maestro*

José Carlos Plaza

se ofreció a ser el capitán de esa aventura y de ese barco. La versión es lo más fiel a

Bergman

, porque yo sólo me puse con toda mi humildad al servicio de él y a dirigirlo, un poco, hacia el amor y hacia la acción teatral con mínimos elementos. □ □

Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43



Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

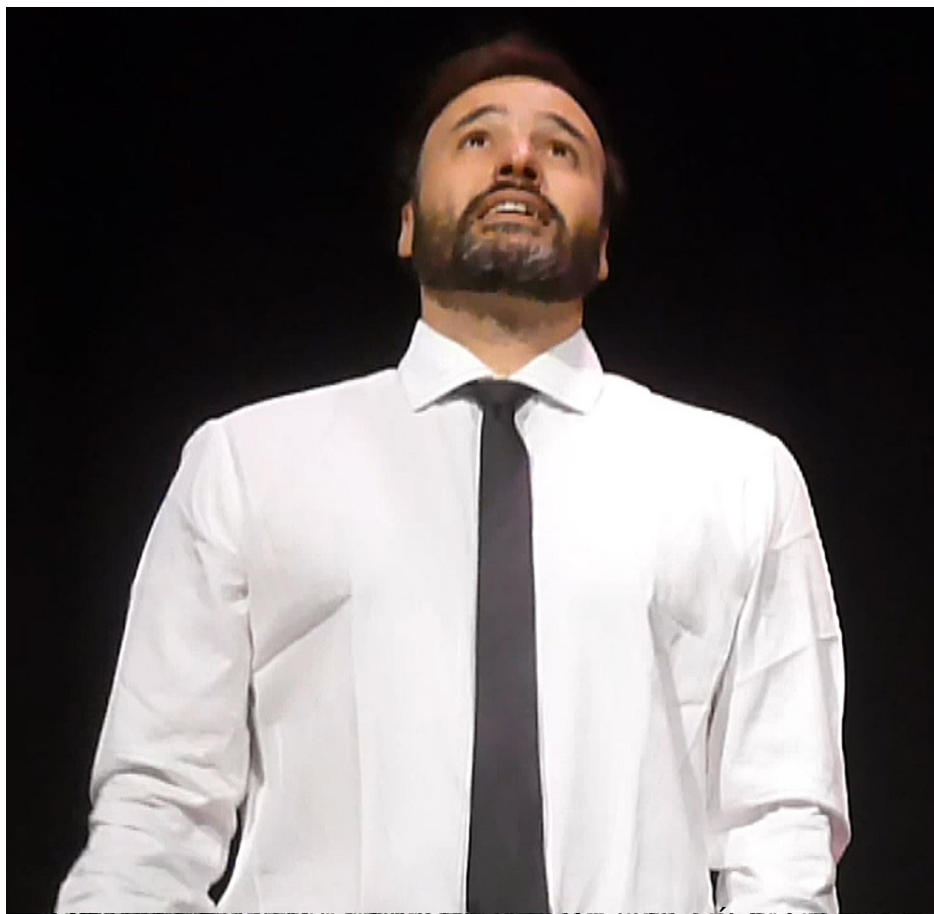
Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43



Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43



Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43



~~El director de teatro, cine y televisión, David Oja~~
y la actriz, Mariana Bergman



~~José R. Díaz Sande~~



Hacia el amor. Bergman-Adriana

Escrito por José R. Díaz Sande

Jueves, 03 de Marzo de 2016 10:25 - Actualizado Jueves, 03 de Marzo de 2016 11:43



~~Demasiado tarde, Ana~~