



## **YERMA**

### **texto**

**FEDERICO GARCÍA LORCA**

### **dirección**

**JUAN CARLOS MARTEL BAYOD**

**espacio escénico**

**FREDERIC AMAT**

música original  
**RAÜL REFREE**

intérpretes  
**JOAN AMARGÓS / MARÍA HERVÁS / DAVID MENÉNDEZ/  
BÁRBARA MESTANZA / MARTA OSSÓ /  
ISABEL ROCATTI / YOLANDA SEY**

en el  
**TEATRO MARÍA GUERRERO  
(SALA GRANDE)**  
de  
**MADRID**

**Del 13 al 22 de enero de 2023**

- *Yerma* es la protagonista y da **Federico García Lorca** más a
- Un **poema trágico en tres actos** muestra el conflicto interno de una mujer que quiere
- La **presión social** sobre la mujer **es un tema recurrente** del
- *Yerma* es una producción del **Teatro Lliure** que rec

**Yerma** vive la frustración de no poder ser madre en un entorno de mujer casada, cuyas principales funciones son su casa y sus hijos. Dentro de ella, el instinto maternal lucha contra la represión y obligación impuestas.

El **Teatro María Guerrero** acoge *Yerma*, de **Federico García Lorca** con dirección de **Juan Carlos Martel Bayod**

, actual director del

**Teatre Lluire**

. La obra cuenta con

**Frederic Amat**

, creador del espacio escénico y con

**Raül Refree**

, autor de la música original del espectáculo.

La

**presión social**

está presente en las tres piezas que conforman la

**trilogía rural**

:

*Bodas de sangre*

(1933),

*Yerma*

(1934) y

*La casa de Bernarda Alba*

(1936). Tres tragedias que

**aúnan mito, poesía y realidad**

en tres retratos de mujer a la vez oprimida y liberada.









[https://www.youtube.com/watch?v=...](#)



[https://www.youtube.com/watch?v=...](#)



▣▣ [Más información](#) [Martel. Actores. CDN](#)



▣▣ [Compañía](#) [Dolores Díaz Sande](#)



▣▣ [Más información](#) [Española](#) [Chueca.](#)