



## ***EL PESO DE UN CUERPO***

escrita y dirigida  
**VICTORIA SZPUNBERG**

música  
**CARLES PEDRAGOSA**  
y la  
**VOZ de SABINA WITT**

intérpretes

LAIA MARULL, DAVID MERCÉ,  
CARLES PEDRAGOSA, SABINA WITT

en el

TEATRO VALLE-INCLÁN  
(SALA FRANCISCO NIEVA)  
de  
MADRID

Incluye el uso de luces estroboscópicas

Del 30 de noviembre al 23 de diciembre de 2022

- Llega al **Teatro Valle-Inclán** *El peso de un cuerpo* escrita y dirigida por la **Victoria**
- **Laila Marull** protagoniza esta historia **David Mercé** la por ,
- A menudo, **la falta de recursos propios y la precariedad** de las administraciones públicas hacen que la s
- Una **escena multidisciplinaria** combina **texto dramático, música en directo**
- Se trata de una coproducción del **CDN** con el **Teatre Nacional de Catalunya**

*Una hija ha de cuidar de su padre quien, tras sufrir un ictus, vive un proceso de deterioro físico*

*y mental que lo convierte en un ser totalmente dependiente. El padre, gran pilar emocional e ideológico para la hija, se ha convertido en el paradigma de la fragilidad. La falta de recursos económicos propios y la precariedad que viven las administraciones públicas provocan que la situación entre en una especie de espiral en caída libre. La hija debe venderlo todo. Solamente la llegada de un ángel, conductor de una ambulancia y celador, puede sacarlos del abismo.*



SABINA WITT / LAILA MARULL  
FOTO: DAVID RUANO

El peso de un cuerpo ha sido estrenada en Barcelona y lleva, ya, muchos "bolos".

Alfredo Sanzol, director artístico del CDN, destaca que

este tipo de dramaturgias de mujeres que han estado al límite de sus posibilidades físicas y emocionales.

**VICTORIA SZPUNBERG, dramaturga**  
**UNA EXPERIENCIA PERSONAL, DOLOROSA**  
**Y DE UNA NECESIDAD DE CANALIZAR EL DOLOR**

**Victoria Szpunberg** reconoce no haber pensado tal situación dramática subrayada por **Alfredo Sanzol**

. Sus historias dramáticas anteriores eran al uso.



**VICTORIA SZPUNBERG**

**FOTO: [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**

*No me planteé hacer una obra de autoficción ni autoreferencial. Surge de una experiencia personal, dolorosa y de una necesidad de canalizar el dolor*

*. El teatro, a veces, nos ayuda a canalizar el dolor, a enfrentarnos a nuestros propios fantasmas siempre y cuando no hagas de esto un lugar egocéntrico o regodeándote en tus cuestiones identitarias,*

***es saludable para nosotros y también para el público***

*. □*

**Victoria** manifiesta el agradecimiento de esta en Madrid y la ayuda de la coproducción, porque para el grupo es importante llegar a Madrid. La obra lleva en circulación un año y pico.

**La obra la escribí antes o durante el COVID, ya ni me acuerdo, pero sí durante me estaba haciendo cargo de nuestro padre**

, porque

**Sabina Witt**

es mi hermana. Sin embargo

**es una obra que recurre a la ficción**

. No hablo de mi padre directamente, ni hablo de mí exactamente, pero

**la escribo en el momento en que me enfrente al cuidado de mi padre que entra en un proceso de una enfermedad neurodegenerativa**

y deja de ser la persona que, para mí, era un referente un pilar, como casi todos los padres y madres, y pasa a depender de nosotras

La obra no sólo aborda esta cuestión emocional y afectiva sino, sobre todo,

**la gran peripecia económica** que supone por tener un sistema sanitario, un Estado que no se hace cargo de estas situaciones. No estamos preparados ni individualmente, ni colectivamente para algo así. A partir de ese momento recurro a la ficción.

La protagonista es **Olga**, interpretada por **Lalia Marull**, que es un espejo de la **Olga** de *Las tres hermanas*

de

**Chejov**

.

Yo quería hacer una adaptación de *Las tres hermanas*, pero en ese momento se había muchas adaptaciones de *La tres hermanas* y pensé que no era buen negocio hacer lo mismo que estaba haciendo todo el mundo. Entonces me quedé sólo con

**Olga**

e hice

*El peso de un cuerpo*.

A **Olga** le acompañan otros personajes como

















Más información

Consejo de Administración



[cdn@inam.mx](mailto:cdn@inam.mx)