

EL MUERTO DISIMULADO

autora
ÁNGELA DE AZEVEDO

Comedia

adaptación dramática
LAURA GARMO y NACHO LEÓN

intérpretes

MONTSE SIMÓN, MARÍA HERRERO, VÍCTOR ANTONA,
LIDIA GUILLEM, MANUEL DE LA FLOR, RODRIGO CASILLAS

dirección

LAURA GARMO y NACHO LEÓN

en el

CORRAL CERVANTES
(PASEO de la CHOPERA)
de
MADRID

Del 24 al 28 de agosto de 2021: 19:00H

- *El muerto disimulado* es un texto de la portuguesa Ángela de Acevedo (1600-1640).
- **Comedia de enredo** de lenguaje barroco y versificación variada.
- El **valor de la palabra de la mujer** como **competencia** tradicionalmente asumidos en

Jacinta, un año después de haber perdido a su amado **Clarindo**, se mantiene fiel a su amor.
A su vez, **Don Álvaro**, amigo
del difunto, la corteja y pide su mano, sin embargo,

Jacinta
tiene sospechas fundadas de que él es el auténtico asesino de

Clarindo

. Mientras tanto,

Lisarda

, hermana del presunto fallecido, acudirá a la corte disfrazada de hombre para averiguar quién fue el homicida de su hermano. En realidad

Clarindo

, no está muerto y vuelve

vestido de dama

para comprobar si su amada le es fiel y para vengarse de

Álvaro



FOTO: TEATRO A BOCAJARRO

UNA PORTUGUESA QUE ESCRIBE EN CASTELLANO

Ángela de Acevedo (Ángela de Azevedo) (Lisboa, 1600 - Madrid, 1644), dramaturga de origen portugués, es hija de **Juan de Acevedo Pereyra** e **Isabel de Oliveira**. Su madre fue presentada a

Isabel de Borbón

, mujer del futuro

Felipe IV

, en un viaje oficial de su padre

Felipe III

a Lisboa.

Ángela

se trasladó a Madrid y entró en la corte como dama de

Isabel de Borbón

. Se casó en Madrid y tras quedarse viuda, se retiró al convento de las benedictinas.

En su época era **costumbre de la época escribir en castellano**, lengua familiar en Portugal, lo cual explica que aunque era portuguesa escribió sus obras en castellano. El conocimiento del castellano en Portugal permitía que muchas compañías teatrales itinerantes representaban también en Lisboa. Entre su comedias destacan:

Dicha y desdicha del juego y devoción de la virgen

,
La Margarita del Tajo que dio nombre a Santarem

,
El muerto disimulado

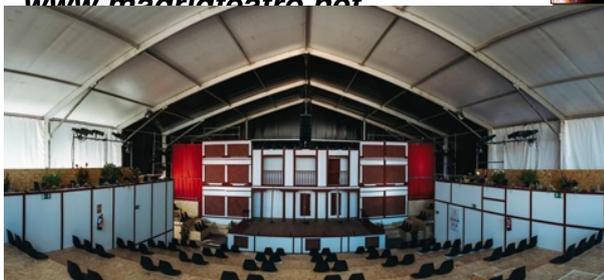
EL MUERTO DISIMULADO
RICA Y VARIADA VERSIFICACIÓN
LA PALABRA CONTESTATARIA DE LA MUJER





□ □ Más información

www.madridteatro.net



Plaza de la Cibeles, 10. Madrid (España)