

EL ANIMAL DE HUNGRÍA

autor
LOPE de VEGA

dramaturgia
BRENDA ESCOBEDO y ERNESTO ARIAS

dirección

ERNESTO ARIAS

intérpretes
ANTONIO PRIETO DÍAZ ,
INÉS GONZÁLEZ ,
LAURA FERRER ,
CARMEN QUISMONDO MÍNGUEZ
GONZALO LASSO ,
JORGE DE LA CRUZ ,
NATALIA LLORENTE ,
ÓSCAR FERVAZ

COLECTIVO ÁLLATOK / ESCÉNATE

en el
INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA SAN ISIDRO
(CLAUSTRO DEL POZO)
de
MADRID

Del 20 al 22 de agosto de 2021

En 1845 en el **Colegio Imperial y los Reales Estudios de San Isidro**, se instala en parte del edificio el **Instituto de San Isidro** considerado el centro educativo más antiguo de España y mítico en Madrid. Por su **Claustro del Pozo** han pasado ilustres alumnos hasta el punto de denominarse *"el testimonio vivo de la historia y la cultura de Madrid"* .

A ese **Claustro del Pozo** llega un texto inédito de **Lope de Vega**: *El animal de Hungría*, publicado **en 1617** , en Madrid, por la viuda de Alonso Martín de Balboa, a costa de Alonso Pérez. Con anterioridad se ha estrenado en el **Festival Iberoamericano de Teatro Clásico del Siglo de Oro**

en el
Corral de Comedias de Alcalá de Henares
el 12 y13 de junio de 2021, y siguió en
Peñíscola
el 20 de julio de 2021 y en el
Festival de Almagro el
23-24 julio 2021. Ahora es rescatado por los
Veranos de la Villa
del 20 al 22 de agosto de 2021 en el
Instituto de San Isidro - Claustro del Pozo.



FOTO VIDEO PRODUCTORA

Un monstruo atenaza una aldea en los montes de Hungría. El hidalgo ***Lauro*** *lo caza y con gran sorpresa ve que* ***el tal monstruo*** *es* ***Teodosia*** *, la bella reina y la primera esposa del rey*

Primislao
. La reina ha sido víctima de las intrigas de su hermana
Faustina
, que consiguió condenarla a morir entre la fieras, mientras ella usurpa el trono y va a dar a luz a un heredero.
Teodosia
ha conseguido sobrevivir oculta en una cueva. Esa mañana los reyes van de caza tras un jabalí y los aldeanos piden al
Rey
que mate al monstruo.
Faustina
, atemorizada, busca un lugar seguro y debido al nuevo acontecimiento se le adelanta el parto. Nace una niña.
Faustina
se topa con el monstruo y se desmaya.
Teodosia
reconoce a
Faustina
y le roba la niña para criarla ella misma entre esos montes. Le pone por nombre
Rosaura
.

Paralelamente unos marineros españoles han abandonado a ***Felipe****, nieto del conde de Barcelona, al cual el cruel conde ha apartado de su madre. Pasan veinte años y*
Rosaura
es una especie de fierecilla.
Felipe
es un sencillo aldeano educado por
Lauro
. Ambos se enamoran. Un día
Felipe
mata a un labrador que quiere cazar a
Rosaura
. Son hechos prisioneros y llevan a los dos enamorados ante la justicia…

***EL ANIMAL DE HUNGRÍA*, UN TEXTO OLVIDADO**











Cruz, 20 - VIII

Más información

www.madridteatro.net



ación Secundaria San Isidro