

TEATRO

LA TRAICIÓN
EN LA
AMISTAD

DE MARÍA DE ZAYAS

CORRAL CERVANTES V EDICIÓN

ORGANIZA

MADRID RÍO
PASEO DE LA CHOPERA

VENTA DE ENTRADAS
www.corralcervantes.com

Copias

LA TRAICIÓN EN LA AMISTAD

autora

MARÍA DE ZAYAS

adaptación dramática

GABRIEL GARCÍA y DANIEL ACEBES

compañía

DIÁGORAS PRODUCCIONES

intérpretes

**SUSANA GARROTE, SAGRA MIELGO, ALEJANDRA MAYO,
DANIEL ACEBES, ALBA PEREZ, RUBÉN CASTEIVA,
GABRIEL GARCÍA, DAVID SIMÓN**

dirección

▣ **DANIEL ACEBES**

V FESTIVAL FIESTA CORRAL CERVANTES

en el

**CORRAL CERVANTES
(PASEO DE LA CHOPERA)**

de

MADRID

23, 24 y 25 de julio de 2021

- Una comedia de enredo donde el gag del verso y situación es la protagonista.

- Un fino sentido de la ironía en las relaciones entre mujeres y hombres.

- Verso, teatro clásico y propuesta actual.

Fenisa, mujer muy egocéntrica, se enamora de Liseo (amado de Marcia y ex-amante de Laura) y de otros hombres de la corte. A lo largo de la comedia, Fenisa trata de seducir a Gerardo (también amante de Marcia) y don Juan (amante de Belisa, prima de Marcia).



FOTO: PRODUCTORA

La Diagoras Produccionesha elegido este texto por haber sido escrito por una mujer: María de Zayas, la cual nos entrega la única obra de teatral conservada de esta autora. En palabras de sus creadores

es una historia de amor y de engaños entre hombres y mujeres, una historia que puede resultar a primera vista convencional, pero que tiene interés para los lectores modernos por ser abordada desde la perspectiva de la experiencia de una mujer, algo ciertamente poco habitual en el panorama del teatro del siglo XVII.

VERSO, TEATRO CLÁSICO, ACTUALIDAD Y FEMINISMO

Aparte del interés que suscita por ser la única obra de **María de Zayas** el objetivo, por parte de **Diágoras Producciones** es por ser una



FOTOS: PRODUCTORA

comedia de enredo con ocho actores donde el gag del verso y situación sea el protagonista. Se ha escogido esta obra además de estar escrita por una mujer (una de las pocas mujeres conocidas en castellano) también por su fino sentido de la ironía en las relaciones entre mujeres y hombres. **Mezcla lo riguroso del verso y de la esencia del teatro clásico con una propuesta actual**, **de marcado carácter feminista** donde conviven en lo estético elementos del siglo XVI y del XXI. Así jugamos a los cambios de géneros, con un **Don Juan mujer**

o

Belisa

, un personaje de género no binario.

Otra de las razones de la elección de este texto es

*Demostrar que el **teatro clásico puede resultar muy actual y divertido con una estética barroco-punk con miriñaques y chupas de cuero***

MARÍA de ZAYAS, escritora del siglo de Oro

María de Zayas Sotomayor (Madrid, 12 de septiembre de 1590 - después de 1647), obtuvo **gran éxito por sus novelas cortas**

. Tuvieron varias ediciones hasta que topó con la Inquisición en el siglo XVIII. Su nombre se une a otras dos grandes escritoras del siglo de oro español:

Ana Caro de Mallén

y

sor Juan Inés de la Cruz.

Hay pocos datos de su vida. Hija de un capitán de infantería estuvo al servicio del **Conde de Lemos**, lo

cual llevó a la familia a

continuos traslados

. Entre ellos Nápoles.

A través de sus obras se vislumbra **un decidido feminismo**, lo cual ha sido contemplado, por algunos, como **antimachismo** debido a un desengaño amoroso. Otras opiniones lo consideran como **fruto de la opresión y trato** que reciben las mujeres por parte de los hombres.

No hay certeza sobre su muerte que ronda hacia 1647 o después ya que no hay datos sobre ella ni sobre sus publicaciones o reimpresiones.

En 2019 aparecía un estudio de **Rosa Navarro Durán** donde revela que **María de Zayas** es un heterónimo de otro escritor del siglo de oro:

Alonso Castillo Solórzano

. Otros investigadores han rechazado esta hipótesis, tras análisis estilométricos.

Aunque su producción literaria abunda en la **novela con toques picarescos, tremendismos y eróticos**, escribió *La traición en la amistad*, una comedia teatral. No consta que haya escrito ninguna otra.

FUNCIÓN

22, 23 Y 24 de julio: **19:00h.**

PRECIO



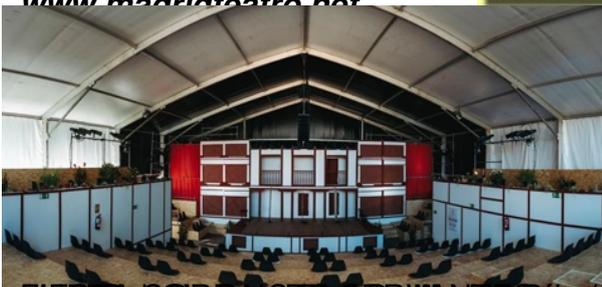
Eljandra Mayo (Gabriela), García



▣ Más información



www.madridteatro.net



Plaza de la Ciudad de las Artes y las Ciencias (Invernadero)