



SUCIA

Dramaturgia y dirección
□ **BÀRBARA MESTANZA**

intèrpretes
NACHO ALDEGUER, BÀRBARA MESTANZA

en el

TEATRO de LA ABADÍA
(SALA JOSÉ LUIS ALONSO)
de
MADRID

Uso de luces estroboscópicas.

Del 6 al 30 de mayo de 2021

- En España se registran **32 denuncias al día** por agresión y abuso sexual.

- Durante el primer trimestre de **2020** se registraron **casos de violencia machista**, más que el mismo trimestre del **2019**. Durante los casos de ab

- **Bàrbara Mestanza**, creadora emergente y con un discurso político muy po



NACHO ALDEGUER
FOTO: www.madridteatro.net

Sucia habla del abuso y pone el foco no sólo en la propia experiencia vivida por la víctima, sino en cómo recibimos este tipo de situaciones como sociedad. Cuando la víctima cuenta su experiencia, la primera reacción que surge por parte del mundo a menudo es clara: ¿por qué no hiciste nada?

Sucia es la respuesta a esta pregunta.



BÀRBARA MESTANZA
FOTO: www.madridteatro.net





FOTO: ALVARO ALDEGUER



FOTO: www.madridteatro.com BARBARA MESTANZA



FOTO: www.madridteatro.com NACHO ALDEGUER



FOTO: www.madridteatro.com BARBARA MESTANZA



FOTO: www.madridteatro.com / BARBARA MESTANZA



FOTO: www.madridteatro.com / NAGHO ALDEGUER / BARBARA MESTANZA



FOTO: www.madridteatro.com BARBARA MESTANZA

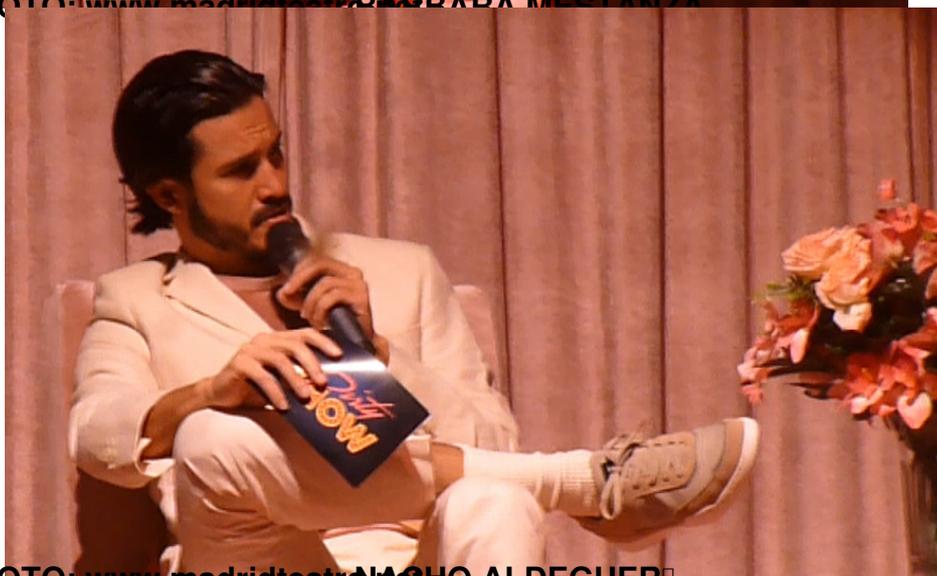


FOTO: www.madridteatro.com NASHO ALDEGUER



FOTO: www.madridteatr.com BARBARA MESTANZA



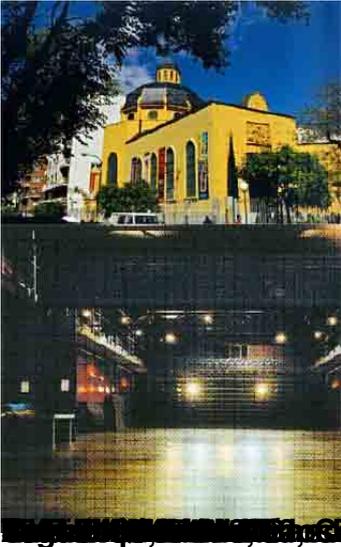




Más información



Copy José Ramón Díaz Sande



Reg. Exp. Mestanza, 61, 61, 61, 61,