

TEATROS del CANAL 2020/2021

TITO ANDRÓNICO, de W. SHAKESPEARE

Versión: Nando López

Dirección: Antonio C. Guijosa

Teatro del Noctámbulo / 65 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

Teatro

Del 27 al 31 de enero



TITO ANDRÓNICO

texto

WILLIAM SHAKESPEARE

versión

NANDO LÓPEZ

dirección

ANTONIO C. GIJOSA

intérpretes

**JOSÉ VICENTE MOIRÓN, ALBERTO BARAHONA,
CARMEN MAYORDOMO, ALBERTO LUCERO, JOSÉ F. RAMOS,
QUINO DÍEZ, LUCÍA FUENGALLEGO, GABRIEL MORENO,
JORGE MACHÍN, GUILLERMO SERRANO**

en los

**TEATROS del CANAL
(SALA ROJA)**

de

MADRID

Una coproducción de

**65 Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida
y Teatro del Noctámbulo**

Estreno en la Comunidad de Madrid

Del 27 al 31 de enero de 2021

Teatro del Noctámbulo presenta un *Tito Andrónico* que se pregunta por qué somos violentos.

La pieza clausuró la

65 edición del Festival de Mérida

, fue candidata a

Mejor Espectáculo Teatral 2019 en los XXXVI Premios Ercilla de Teatro

, y ahora se estrena en la Comunidad de Madrid, en la Sala Roja de los

Teatros del Canal



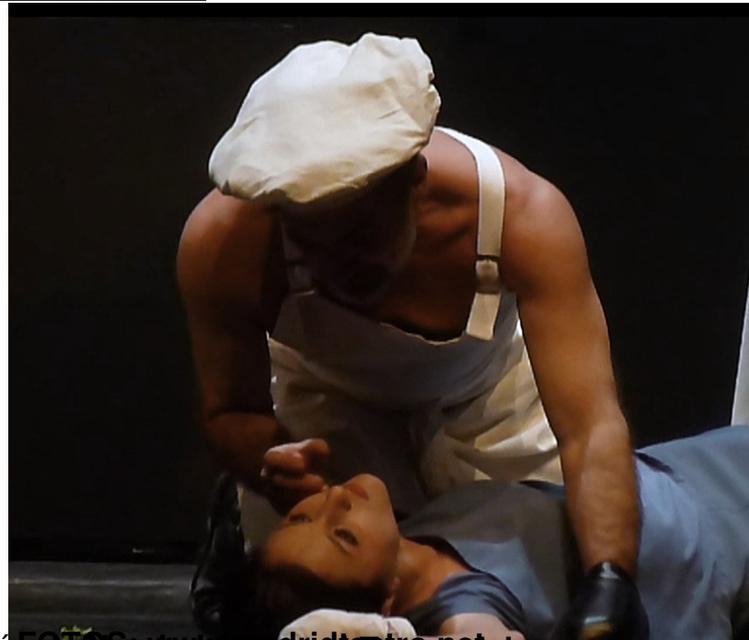
ESTRUCUTURA DEL DRAMA











El texto que se encuentra en esta página es una reproducción de un documento digitalizado por el Proyecto de Digitalización de los Archivos de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Zaragoza. El texto original se encuentra en el archivo de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Zaragoza.





www.madridatiro.net
Conceição, Maria, Escribano, J. Carlos, Barros,
Companhia, da, Arte, do, Teatro, de, Lisboa



□ □ [Más información. Shakespeare. Noctámbulo. Mérida TBA](#)



Contrato de Ramón Díaz Sande



BIENVENIDOS A LA ABIERTA AL PÚBLICO