

MARAT ~ ***SADE***

texto
PETER WEISS

dirección
LUIS LUQUE

intérpretes

FRANCISCO BOIRA, EMILIO BUALE, ITZIAR CASTRO,
JUAN CODINA, NACHO FRESNEDA, MARÍA LOBILLO,
JUANDO MARTÍNEZ, EDUARDO MAYO, ADRIÁN NAVAS,
PEPE OCIO, ANDRÉS PICAZO, JULIA RUBIO, ANA RUJAS

en las
NAVES DEL ESPAÑOL
MATADERO
(SALA FERNANDO ARRABAL)
de
MADRID

Estreno absoluto

Del 19 enero al 14 febrero 2021

Marat ~ Sade de Peter Weiss es obra mítica a nivel internacional, y en España tiene una connotación especial. Su fecha de composición es en 1963, originalmente en alemán. En aquellos años en Europa, la reflexiones teatrales de **Antonin Art aud** y **Bertold Brecht** eran más que familiares y **Peter Weiss** no estuvo ajeno a ellas. Se estrenó el **29 de abril de 1964** en el **Schillertheater** de Berlín, dirigida por **Konrad Swinarski** con música de **Hans Martin Majewski**

.

En **1964** **Peter** **Brook** la dirigía en Londres para la **Royal** **Shakespeare** **Company** .

La crítica internacional y nacional la ha considerado como **un antes y después** de la escena dramática. En España más y sobre todo en los tiempos que corrían: una España apuntando hacia la liberación, pero soportando los estertores del régimen empecinado en ser quien dijera la última palabra. Así fue.

Adolfo Marsillach se encargó de embestir y creó un montaje nada indiferente. La realidad es que al gobierno no le pasó desapercibido. El **2 de octubre de 1968** se estrenaba en el **Teatro Español** como inauguración del **Teatro Nacional de Cámara y Ensayo** que dirigía **Mario Antolín** .

Duró tres días produciéndose altercados entre el público por la ideología que manifestaba el texto y desapareció de la cartelera madrileña por decisión del propio **Peter** **Weiss** como contestación al Estado de excepción decretado por Franco.

Marat-Sade tuvo más fortuna en Barcelona ya que se mantuvo en el **Teatro Poliorama** desde el **11 de octubre de 1968 hasta mediados de enero de 1969** . Se intentó después recuperarla en Madrid, pero el ministro **Manuel** **Fraga** la prohibió.

La escena española quedaría marcada para siempre en una concepción nueva. El resto lo hemos podido ver en todos estos años sucesivos.







2021 LUIS LUQUE *DE* VUELVE A DIRIGIR EN EL TEATRO ESPAÑOL FRESNEDA



JUAN CODINA



NACHO FRESNED



ANA RUJAS









EMILIO BUALE





Marat-Sade. Weiss.Luque. los actores



Copyright José Ramón Díaz Sande



http://www.turismomadrid.es/ - LUIS LUQUE